

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Управления
народного образования
г. Мичуринска
_____ В.А. Клишкин

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДООЛ
«Круглинские рассветы»
_____ Ю.А. Пашигорев

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

**«Центр детского творчества»
г. Мичуринска Тамбовской области**



ПРОГРАММА
профильной смены актива единой городской детской общественной
организации «Юные мичуринцы»

«Театральные каникулы»

Целевая группа: активисты первичных школьных
детских общественных объединений

Срок реализации: 21 день (лагерная смена)

Место проведения: детский оздоровительный лагерь
«Круглинские рассветы» управления народного образования
администрации города Мичуринска

Авторы-составители:

Мантрова Оксана Александровна, педагог-организатор

Год разработки: 2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский оздоровительный лагерь - это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации.

Программа профильной смены актива единой городской детской общественной организации «Юные мичуринцы» была разработана в рамках года театра – 2019 г и получила название - «Театральные каникулы». Программа направлена на формирование компетентности в сфере культурно-досуговой деятельности и социальной адаптации, основанной на выборе путей и способов использования свободного времени, самостоятельной организации досуга, культурном и духовном обогащении личности, развития лидерского потенциала и организаторских способностей. Ведь организатор - это не только затейник интересных дел для сверстников и друзей, это и организатор самого себя, своих успехов и достижений, взаимоотношений с окружающим миром, жизни в современном социуме, этим и определяется **актуальность** данной программы. Лагерь смены актива школьных детских объединений города призван создать оптимальные условия для потенциального отдыха, оздоровления и адаптации детей.

Новизна программы заключается в синтезе разных видов деятельности, которые помогают ребенку не только развить лидерские и организаторские способности, но и стать искусным оратором, сценаристом и актером, режиссером и оформителем, повысить свой коммуникативный уровень.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

Целью данной программы является создание оптимальных условий для самореализации детей и их дальнейшую включенность в социально-значимую и здоровьесберегающую деятельность.

Задачи:

образовательные задачи:

- углубить знания об истории детского движения в России;
- изучить программы деятельности Российского движения школьников и Союза детских организаций Тамбовской области;
- обучить детей основам проектной деятельности;
- познакомить детей с нормативно-правовой базой деятельности детских общественных объединений

развивающие задачи:

- создать благоприятные условия для роста творческого потенциала детей и подростков, их самостоятельной, интеллектуальной, познавательной и игровой деятельности;

- развить организаторские навыки и лидерские качества у детей, коммуникативные способности;
- приобщить детей к коллективной деятельности;

воспитательные задачи:

- способствовать социализации личности ребенка;
- создать условия для развития гражданственности и национального самосознания у подрастающего поколения;
- гуманизировать систему ценностных ориентаций у детей и подростков;
- стимулировать и поддерживать общественно-ценную инициативу детей;
- формировать у детей активную гражданскую позицию;
- популяризировать деятельность детских общественных объединений.

Педагогические условия

- Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.
- Организация различных видов деятельности.
- Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.
- Создание ситуации успеха.
- Систематическое информирование о результатах прожитого дня.
- Организация различных видов стимулирования.

Возраст участников: 9-15 лет, представители первичных школьных детских объединений в количестве 95 человек (7 отрядов).

Срок реализации: 21 день (лагерная смена).

База реализации программы: детский оздоровительный лагерь «Круглинские рассветы» управления народного образования администрации города Мичуринска

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовое обеспечение

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Закона “Об образовании”, ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка РФ” от 24.07.98 № 124-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ, а также Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

- Правила внутреннего распорядка лагеря.

- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- Должностные инструкции работников.
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
- Заявления от родителей.
- Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
- Акт приемки лагеря.

Кадровый педагогический состав:

- начальник лагеря – 1,
- руководитель смены – 1,
- методист – 1,
- старший вожатый – 1,
- вожатые – 7,
- музыкальный руководитель – 1,
- инструктор физического воспитания – 1.

Материально – техническое обеспечение:

- символика детской организации «Юные мичуринцы» (форма, галстуки, значки, рекламные баннеры),
- комплект звуковой и световой аппаратуры,
- радиофикация лагеря,
- компьютерная техника (компьютер, сканер, принтер, проектор, экран),
- игровой, спортивный инвентарь,
- атрибуты и костюмы для театральных массовых представлений,
- канцелярские товары,
- призовой фонд.

Научно – методическое обеспечение:

- разработка и апробация программы проведения профильной смены, наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
- алгоритм запуска игровой деятельности в условиях временного детского коллектива.

1 этап – «Проектирование»

1. Обсуждение идеи организационного оформления содержательного проекта предполагаемой деятельности педагогической команды.
2. Разработка идеи игрового оформления педагогической деятельности:
 - предъявление индивидуальных идей;

- выбор общей или обобщающей идеи.
3. Выработка логики развития игровой деятельности по реализации выдвинутых идей:
- определение позиций, ролей, функций участников;
 - разработка этапов игры;
 - определение промежуточных и основных предполагаемых результатов этапов игры.
4. Разработка содержания игровой деятельности на каждом этапе развития игрового сюжета, связанного с позиционными и личностными изменениями участников:
- формирование задачи этапа, исходя из предполагаемого результата;
 - выбор вида деятельности;
 - определение средств для осуществления деятельности (способы, методы, приемы);
 - определение средств отслеживания реального результата педагогической деятельности.
5. Определение способов создания игровой атмосферы, игрового пространства:
- разработка необходимой символики, атрибутов игры;
 - описание легенд, традиций, обычаев, законов игры;
 - работа над внешним оформлением игры.
6. Разработка индивидуальных исследовательских проектов, программ и моделей:
- самостоятельное творчество;
 - коллективная экспертиза;
 - координация планов и программ.

II этап «Подготовительный»

1. Разработка механизма запуска игровой деятельности в различных группах детей.
2. Определение предполагаемого результата запуска игровой деятельности участников на различных уровнях:
- уровень первичного коллектива;
 - уровень объединенных коллективов.

III этап - «Деятельностный»

(разрабатывается на двух уровнях: педагогическом и детском)

Деятельность педагогов:

1. Проведение диагностической работы по определению лидерского и творческого потенциала участников.
2. Реализация программы по запуску игры на уровне органов детского самоуправления.
3. Демонстрация результатов запуска игры:
 - представление первичных коллективов;
 - представление различных временных объединений и групп;

- заключение договоров о правилах совместной жизнедеятельности участников игры;
4. Отслеживание результатов запуска игры:
- сравнение проекта и реальной ситуации, сложившихся на двух уровнях, - детском и педагогическом;
 - анализ проводимых мероприятий и активности участия в них детей в взрослых;
 - включенное наблюдение за изменениями, происходящими с участниками игровых действий;
 - анкетирование, сравнение результатов.

Финансовое обеспечение:

- приобретение путевок,
- заработная плата педагогических кадров,
- выделение средств на приобретение игрового инвентаря, канцелярских товаров и др.

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Безусловная безопасность всех мероприятий
- Учет особенностей каждой личности
- Возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря
 - Достаточное количество оборудования и материалов для организации всей деятельности лагеря
 - Распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня.
 - Четкое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря
 - Моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых
 - Ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

Показатели участия представителей первичных школьных коллективов в органах детского самоуправления в пределах лагеря:

- определение места в игровом сюжете и функций;
- определение задач деятельности органов самоуправления;
- планирование деятельности с учетом интересов и потребностей собравшихся участников.

Критерии понимания и включенности в сюжетно – ролевою игру:

- определение позиций и перспектив деятельности участников (ближние, средние, дальние);

- отношение к предлагаемым нормам и правилам деятельности (принятие законов, подписание договора);
- творческое представление (уровень творческой и лидерской активности).

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

№	Формы	Ответственный
1	Совещание с педагогическим коллективом «Мониторинг в лагере»	Ст. вожатая
2	Входное анкетирование	Воспитатели, ст. вожатая
3	Рефлексия мероприятий.	Воспитатели, ст. вожатая
4	Мониторинговое исследование «Выбор»	Воспитатели, ст. вожатая
5	Мониторинговое исследование «Игра в слова»	Воспитатели, ст. вожатая
6	Методика опросника	Воспитатели, ст. вожатая
7	Итоговое анкетирование	Воспитатели, ст. вожатая

Описание форм работы см. в приложении № 1.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в сюжет комплексной сюжетно-ролевой игры «Театральные каникулы»

В ходе реализации комплексной игры лагерь превращается в огромную творческую магистраль, отряды – в путешествующие составы, а дети становятся юными пассажирами.

Каждый отряд имеет: название, девиз, символику, фирменный знак. Командир отряда является проводником. Воспитатель выступает в роли начальника поезда.

В течение каждого дня дети работают в информационном пространстве, где знакомятся с основными программами деятельности детских общественных объединений, учатся организаторским навыкам, занимаются социальным проектированием, а также приобретают социальный опыт.

Каждый пассажир имеет «Дневник путешественника», которые заполняется по окончании каждого дня на отрядном огоньке, там отмечаются выговор и поощрение.

Обязательное условие работы детского общественного телевидения – доска почета «Жизнь замечательных людей», где можно увидеть самых знаменитых и популярных детей и взрослых в лагере. Портреты и фотографии на доске почета представлены по разнообразной тематике и отражают динамику настроения ребят в лагере.

По результатам в конце игры подводятся итоги, определяются коллективные и индивидуальные лидеры.

Сроки организационной модели летней смены актива детских общественных объединений

3-6 дней	11-15 дней	3-4 дня
I этап - организационный	II этап -основной	III этап- заключительный
<ul style="list-style-type: none">• адаптация• обучение• демонстрация имеющегося опыта• осуществление выбора• практическое творчество• общение	<ul style="list-style-type: none">• самореализация• практическое творчество• аналитическая деятельность• оздоровление• совместная деятельность• деятельностное общение	<ul style="list-style-type: none">• практическое творчество• обобщение, демонстрация приобретенного опыта• аналитическая деятельность

РЕЖИМ ДНЯ ЛАГЕРЯ

<u>8.00</u>	Доброе утро, уважаемые пассажиры! (Подъем)
<u>8.15</u>	Движение по творческой театральной магистрали объявляется открытым! (Зарядка)
<u>8.30 - 9.00</u>	Личное время пассажира (Утренний туалет)
<u>9.00 - 9.30</u>	Завтрак путешественника (Завтрак)
<u>9.30 - 10.00</u>	Купейный переполох (Уборка домиков и территории)
<u>10.00-10.40</u>	Программа движения составов по творческой магистрали (Утренний сбор отряда)
<u>11.00-12.30</u>	Прайм-тайм (Интеллектуально-познавательная программа)
<u>13.00-14.00</u>	Вагон-ресторан приглашает... (Обед)
<u>14.00-15.30</u>	Наш состав замедляет ход... (Тихий час)
<u>16.00-16.15</u>	Чай у проводника (Полдник)
<u>16.30-17.30</u>	Остановка на станции «Музыкальная» (Музыкально-игровой час)
<u>17.30-19.00</u>	Большой совет пассажиров (Подготовка к вечернему делу)
<u>19.00-19.30</u>	Вагон-ресторан приглашает... (Ужин)
<u>20.00-21.45</u>	Вагончик - тронется, перрон – останется! (Вечернее дело)
<u>21.45-22.00</u>	Остановка в «Простоквашино» (Сонник)
<u>22.00-23.00</u>	«Час пассажира» (Вечерний отрядный огонек)
<u>23.00</u>	Составы замедляют ход, на Творческой магистрали объявляется отбой!

ПРАВИЛА ТРУДОВОГО РАСПОРЯДКА

1. Не перебивать начальника поезда.
2. Быть предельно внимательным, т.к. невнимательный пассажир – находка для внимательных нарушителей закона.
3. Не опаздывать, а то состав отправится в путь без вас!
4. Соблюдать все правила поведения юного пассажира строго по расписанию движения составов.
5. Путешествовать по творческой магистрали можно только с блокнотом и ручкой.
6. Не портить имущество состава, иначе сойдете на ближайшей станции!
7. Не забудьте взять с собой в путешествие хорошее настроение, фантазию и творчество!

В лагере работает «экран чистоты», который следит за чистотой в домиках на территории лагеря и на рабочих местах.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

День	Дневное дело	Общелагерное дело
1 ЗАЕЗД	Операция «Совершенно секретно»	Вечер знакомств «Здравствуй лагерь»
	Огоньки знакомства	
2	«Театральные каникулы». Знакомство с правилами комплексной игры.	Конкурсная программа начальников составов «Я-лучший!»
3	Подготовка к открытию лагерной смены «Театральные каникулы». Оформление отрядных уголков.	Открытие смены. Шоу- программа «Презентация составов»
4	Конкурсно-развлекательная программа «Остановка на станции «Театральная»	Конкурсная программа «Авторское телевидение»
5	Развлекательная программа «Мир в твоей тарелке»	Шоу-программа «Капустник»
6	Конкурсная программа «Дневник путешественника»	Шоу-программа «Театр одного актера»
7	Интеллектуально-познавательная программа «Умники и умницы»	Шоу-программа «Король импровизации»
8	Конкурс фантазеров «Записки пассажира»	Шоу-программа «Искусство танца»
9	Станция «Спортивная» Лагерный футбольный турнир	В гостях у 1 состава
10	Игра по станциям «9 этажей»	В гостях у 2 состава
11	Познавательно-развлекательная программа «Магия десяти»	В гостях у 3 состава

12	Развлекательная программа «Праздник первого салата»	«Новый год наоборот!»
13	Игра по станциям «Тропинка здоровья!»	В гостях у 4 состава
14	Праздничный концерт, посвященный родительскому дню. Интеллектуальная игра «Мы внуки твои, Победа!». День памяти.	Линейка памяти «И помнит мир спасенный»
15	Развлекательная программа «Вести +»	В гостях у 5 состава
16	Военно-спортивная игра «Охота на лис»	В гостях у 6 состава
17	Интеллектуальная игра «Отдел секретов»	Развлекательная программа «Пыль столбом»
18	Проектная работа, игра по станциям «Профессия репортер»	Развлекательная программа «Евровидение – 2019»
19	Конкурсная программа «Лучший машинист»	Каннский кинофестиваль, церемония награждения премии «Пальмовая ветвь-2019»
21	Гостиная с актерами МДТ, театрализованное представление	Закрытие I лагерной смены «Творческие вершины»
22 ОТЪЕЗД	«Вот и настало время проститься нам с тобой...».	

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
2. Гузенко А.П.. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2016.
3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2016.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева.Москва: ВАКО, 2015 г.
5. Программа пришкольного оздоровительного лагеря «Солнышко» МОУ «Средняя общеобразовательная школа №10 г. Йошкар-Олы» Учебник для вожатого. М.П.Кулаченко – Ростов на Дону: Феникс, 2016.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

МОНИТОРИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ВЫБОР»

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен
- 3 – согласен
- 2 – трудно сказать
- 1 – не согласен
- 0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$U = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

АНКЕТА (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому,
 что.....
 Я не хочу,
 чтобы.....
 Я хочу,
 чтобы.....
 Я боюсь,
 что.....
 Пожалуйста, напиши также:
 Имя..... Фамилия.....

МЕТОДИКА ОПРОСНИКА

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

В нашем детском лагере

Мне понравилось	Мне не понравилось
1	1
2	2
И т.д.	И т.д.

МОНИТОРИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ИГРА В СЛОВА»

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда.»

Наш отряд – это _____ и _____ люди. Они собрались для того, чтобы _____ и _____ провести время и научиться _____.

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что _____.

Наш отряд объединяет _____ мальчишек и _____ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в _____ и нам вместе с ними _____ и _____.

АНКЕТА (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
 - Что тебе понравилось в лагере?
 - Что тебе не понравилось?
 - С кем из ребят ты подружился?
 - Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
 - Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
 - Было ли скучно в лагере?
 - Было ли тебе страшно?
 - Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
 - Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
 - Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
 - Самое важное событие в лагере? Было или оно?
 - Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
- Закончи предложения: Я рад, что
- Мне жаль, что.....
- Я надеюсь, что.....
- Твое имя, фамилия и автограф на память

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Круглинские рассветы» ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

ИГРОВАЯ МЕТОДИКА

Игра «Знакомство»

Инструкция. Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам о себе ...

Меня зовут ... и я очень люблю петь... (Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив.)

Если хочешь, ты можешь назвать нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Если ты не хочешь говорить, то можешь просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: «Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?»

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый ребенок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ о себе. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется к вам обратно. Возможно, иногда нить будет запутываться — в таких случаях можно с юмором прокомментировать ситуацию, сказав, что члены группы уже тесно связаны между собой.

Игра «Пересядьте все те, у кого...»

Эта игра способствует группообразованию, а также помогает провести первичную психодиагностику с помощью наблюдения за динамикой поведения участников группы, создать общую атмосферу занятия.

Инструкция. Участники группы сидят в кругу, ведущий стоит в центре круга, так как для него нет свободного стула. Он — водящий. Водящий должен объявить, кто будет меняться местами. Например, он говорит: «Пересядьте все те, у кого...» и называет общие вещи, свойства и пр., которые есть у большинства участников. Например: «Пересядьте все те, у кого есть волосы», «кто сегодня завтракал», «кто учится в школе». Во время пересаживания водящий должен успеть занять чье-то место, в результате кому-то из участников не хватает стула и он становится водящим и делает то же, что и первый, после чего цикл игры повторяется.

Упражнение: «Массажист».

Цель: снятие напряжения и тревоги, развитие групповой сплоченности.

Все становятся в круг, плечом к плечу, по команде поворачиваются налево и оказываются стоящими в кругу в затылок друг к другу. Кладут руки на лечи друг другу и начинают делать массаж. Массаж может быть разной интенсивности: от поглаживаний до сильных растираний (если участники группы замерзли). Можно продвигаться по всему телу: плечи, предплечья, спина, ягодицы, ноги. Затем по команде все разворачиваются и делают тоже самое со своим соседом с другой стороны. Можно при этом быть в движении, идти по кругу, тогда задача усложняется, выполнять ее еще веселее.

Упражнение: «Круг»

Цель: снятие напряжения через движения, организация взаимодействия.

Участники становятся в круг. Все протягивают руки к его середине. По команде все одновременно берутся за руки и делают это так, чтобы в каждой руке оказалась чья-то одна рука. При этом надо стараться не брать за руки с теми, кто стоит рядом с вами. После того, как все руки соединены, участникам предлагается распутаться, не разнимая рук.

Что неправда

Группа садится в круг. Каждый участник пишет на листке о себе из своей жизни 3 высказывания/качества (2 верное, 1- нет). Все остальные должны догадаться, – где неправда.

Упражнение «Смешное приветствие»

Упражнение способствует установлению физического контакта с помощью рукопожатия.

Инструкция. Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типичное русское рукопожатие? А кто знает другой способ подавать руку при встрече? (Попросите детей показать различные варианты рукопожатий. Очень интересно бывает и развитие самого контакта при этом. Некоторые подают вялую, безжизненную руку, другие жмут руку изо всех сил.) Я хотела бы, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличительным знаком нашего класса. Сначала разбейтесь на команды. Вам дается три минуты, чтобы изобрести в подгруппе необычный способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы мы все легко смогли его запомнить, но при этом — достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом.

- солист оперного театра,
- с больным зубом,
- иностранец, плохо владеющий русским языком.

2. «Лучшая актриса». Представьте, что вы объявляете сообщение. Слова «Поезд в Ромашково опаздывает на полчаса» скажите так:

- радостно,
- печально,
- испуганно,
- устало

3. «Лучшая живая декорация». Изобразите с помощью жестов, звуков, походки...

- железную дорогу,
- железнодорожный вокзал,
- отправляющийся поезд,
- светофор, который светит поездам.

4. «Лучший звукорежиссер». Передать только с помощью звуков:

- звук уходящего поезда,
- шум на пироне,
- плачь потерявшегося ребенка.

5. «Лучший сценарист». Из предложенных слов составить начало рассказа:

Вокзал, машинист, проводник, рельсы, железнодорожный шлагбаум, встретили, прибыл, третий путь, вагон, светила, ребенок, веселый, продавец, кафе, пирожки, скупил, великолепный.

По итогам проведения конкурса выбираются победители в номинациях и торжественно награждаются дипломами (медалями)

СТАНЦИЯ «СПОРТИВНАЯ»

Рассказ водителя об истории Олимпийских игр.

Это было 27 с половиной веков назад. Гонцы в белых одеждах в Элладе (Греция) несли всем грекам мир и приглашение на праздник в городе Олимпия. Во время проведения Олимпийских игр объявлялся священный мир. Женщины не принимали участия в играх даже как зрители. В программе были: бег на разные дистанции, прыжки в длину, метание копья и диска. Победители награждались лавровыми венками.

Прошло время... В 1894 г. в Париже собрался специальный международный Конгресс, на котором было принято решение о проведении Олимпийских игр один раз в 4 года.

Олимпийский девиз гласит: «Быстрее, выше, сильнее!». Олимпийская эмблема состоит из 5 переплетенных колец: голубого, черного, красного, желтого и зеленого цветов.

Олимпийский огонь зажигают от солнечных лучей в Олимпии. Затем начинается факельная эстафета, в ходе которой огонь прибывает на тот стадион, где проходят игры.

Вопросы вожатого:

1. Назовите виды спорта зимних Олимпийских игр
2. Назовите виды спорта летних Олимпийских игр.

Задания: изобразить виды спорта, какие были названы (гимнастика, бокс, фигурное катание, лыжи, волейбол, теннис, хоккей, синхронное плавание и др.)

Итоговый вопрос: Каким спортом вы занимаетесь или хотели бы заниматься?

КОНКУРС ФАНТАЗЕРОВ «ЗАПИСКИ ПАССАЖИРОВ»

По другому это дневное дело можно назвать часом чтения. Вожатый либо зачитывает отрывки, либо эмоционально пересказывает произведения В. Драгунского, В. Галявкина, Н.Носова и др. Положительным моментом стало бы небольшое обсуждение рассказов и повестей, в ходе которого вожатый задал бы вопросы о главных героях и их поступках, и предложил бы ребятам переделать произведения с использованием своего сюжета, введением новых героев.

ОПЕРАЦИЯ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»

Отряд разбивается на несколько групп по сбору секретной информации. Каждой такой группе вручается пакет с перечнем вопросов. Каждая группа действует автономно, быстро, на сбор данных дается 40 минут. Группа, которая соберет более точную информацию, будет отмечена особым знаком отличия.

Вопросы в пакете с грифом «Совершенно секретно» могут быть такие:

1. Какого цвета занавески в кабинете начальника лагеря?
2. Умеет ли плавать шеф – повар?
3. Какого цвета глаза у старшей вожатой?
4. При какой температуре можно будет купаться?
5. Сколько окон в здании столовой?
6. Какую книгу в данное время читает вожатый 1-го отряда?
7. Какой размер обуви у физрука?

Подобных вопросов должно быть до 20. Они составляются в зависимости от лагеря. Перечень вопросов заканчивается последним: Какой почтовый адрес у нашего лагеря?

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

За отведенное время (40-60 минут) дети в окрестностях лагеря (Только под контролем вожатого!!!) ищут «чудеса природы» (интересные камушки, сучья от деревьев и т.п.). Своим находкам они должны дать название и рассказать небольшую легенду этой вещи.

По итогам проведения игры можно устроить мини-выставку на отрядном месте с обязательным указанием авторов или презентацию детских работ.

ТАНЦЕВАЛЬНО – РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЫЛЬ СТОЛБОМ»

Программа проводится на дискотечной площадке. Ведущий чередует проведение конкурсов с обычными танцевальными композициями. Участники – танцевальные круги, которые самостоятельно образуются на программе (т.о. один круг может вмещать ребят из разных отрядов). Конкурсы оцениваются жетонами. Побеждает тот круг, который набрал большее количество жетонов.

Конкурсы

1. «Морская волна» (в кругу под музыку исполняется движение «морская волна» - т.е. поочередно присаживание членов круга).
2. «Сигнальная вышка» («построить» из участников самую высокую башню).
3. «Танцы народов мира» (под дискотечную музыку участники показывают элементы известных танцев «Барыня», «Цыганочка», «Сиртаки», «Лезгинка» и т.д.).
4. Музыкальные слова
(Конкурс проводится на выбывание. Ведущий объявляет ноту, например: до. Каждый круг по очереди называет слово (существительное, нарицательное), начинающееся с этой ноты: дом, доклад, довод, двор и т.д. Игра проводится со всеми нотами: до, ре, ми, фа, соль, ля, си (исключение – нота соль, которая может как слог стоять в середине и в конце любого слова).
5. «Самая худая команда (команда должна максимально «сузиться», т.е. прижаться друг к другу. Измерение идет веревкой).
6. «Угадай мелодию» (современную песню круг должен угадать по первым нотам, а потом исполнить всем кругом танец с синхронными движениями).

7. «Самая шумная команда» (круг по команде ведущего хлопает, топает. Смеется, кричит, свистит и т.д.).
8. Танцы в кругу (лавата, буги-вуги).

Конкурс можно закончить проведением игры «Вальс дружбы»

КОНКУРС МОЛОДЫХ СЕМЕЙ «СЕМЕЙНЫЙ ТУР ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ»

В данном общелагерном конкурсе участвуют все отряды, только по предварительной жеребьевке происходит объединение двух отрядов: младшего и старшего (среднего) для участия. Из двух объединенных отрядов выбирают лучших претендентов на роли: бабушка, дедушка, мама, папа, дети (сын, дочь), кошка и собака. Конкурс проводится на сцене в форме шоу-программы, во время подготовки команд желательно включить музыкальные номера и игры с залом.

Конкурсы:

1. Представление семьи (конкурс – домашнее задание). В визитной карточке (5 минут) семья обязательно должна отразить: фамилию и имена всех участников, традиции и обряды. В визитной карточке оценивается и имидж, т.е. внешний вид членов семьи.
2. Выставка талантов семьи (конкурс – домашнее задание). В виде рассказа, сопровождающего демонстрацией своих увлечений и хобби, семья участвует в данном конкурсе.
3. 4 способа, как обрадовать маму (конкурс – экспромт проводится для детей в семье). Сын и дочка должны дать ответ на вышеставленный вопрос.
4. «История любви» (конкурс-экспромт). За время музыкального номера папа и мама должны придумать историю (3 минуты, 5-7 предложений) о том, как и где они познакомились.
5. «Давай поговорим о нас с тобой» (конкурс - домашнее задание). В визитной карточке (4 минуты) семья должна рассказать о своих планах на будущее.

Жюри оценивает конкурсы по 5-ти бальной системе.

По итогам определяются «семьи» - победительницы (1, 11, 111 место).

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА «ЛУЧШИЙ МАШИНИСТ!»

В конкурсе участвуют по 1 мальчику из средних и старших отрядов, таким образом количество участников –5-7 человек.

Программа проводится как шоу, в котором конкурсы чередуются с музыкальными номерами. Жюри оценивает выступление участников по 5 бальной системе, по итогам выявляется лидер. На сцене для каждого участника стул и маленький журнальный столик.

Приветствие ведущего. Представление участников (фамилия, имя, номер отряда, возраст, зачитывание мини-анкеты: Любимое дело по дому. Занятие в свободное время. Любимая ТУ передача. Мечта и т.д.).

Конкурсы:

1. «Лишнее слово». У каждого участника 4 карточки с цифрами 1,2,3,4. Из предложенных ответов участник поднимает номер лишнего слова в ряду:

* 1) драгуны 2) стрельцы 3) гусары 4) уланы

(словесный ряд обозначает конных воинов)

* 1) орден Кутузова 2) орден Александра Невского 3) орден Суворова 4) орден Ушакова

(ряд обозначает ордена, которые были утверждены как награды для офицеров и маршалов армии, лишнее – орден Ушакова, утвержденный для офицеров и адмиралов Военно-Морского Флота).

* 1) пилотка 2) каска 3) кепка 4) шлем

(ряд обозначает названия головных уборов русского воинства).

* 1) наряд 2) взвод 3) рота 4) полк

(ряд обозначает подразделения в Российской армии).

2. «Авангард»

Участники должны нарисовать картину на морскую тематику, но приобрести необходимый ректизит можно только за физические упражнения:

- краски (20 приседаний)
- кисточка (20 отжиманий)
- бумага (10 поднятий рукой от плеча какого-либо тяжелого предмета) и т.д. и т.п.

3. «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы»

Творческая презентация «прекрасных порывов души» участника: песня, стихотворение и др., смыслом которых будет перечень поступков на благо Отчизны (конкурс – домашнее задание).

4. «Препятствия»

Перед участниками – труднопроходимый участок пути, который необходимо преодолеть.

Условные препятствия - листы бумаги (А4) расположены на расстоянии 1м друг от друга. Оступиться – опасно для жизни. Участник должен пройти путь без ошибок (штрафные баллы – поскользнуться или наступить на край кочки).

ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГРАММА

«КОСТЕР ДРУЖБЫ»

Проводится на открытой площадке у специально сделанного большого костра (имеется факел для зажигания).

В целях предосторожности иметь: песок и воду для тушения огня.

Участники: все отряды.

1. Каждый отряд у своей специально сделанной разметки становится в малый орлятский круг.

Ведущий: Я расскажу тебе много хорошего

В ясную лунную ночь у костра.

В зеркале озера звездное крошево

Я подарю тебе вместо венца.

2. Слова ведущего о дружбе и о любви, об отрядах и отрядных орлятских кругах.

В кругах исполняется песня о дружбе, выученная в лагере (например, «Ты да я, да мы с тобой», «Человек человеку – друг? Друг!» и т.д.).

3. В каждом кругу дети по очереди говорят пожелание – (одно слово) лагерю.

4. Слова ведущего об интересной жизни в лагере, об открытиях и огорчениях, победах и смешных розыгрышах. (отряды объединяются в один большой круг). Исполняются песни «Изгиб гитары желтой», «Перевал», «Ребята, надо верить в чудеса».

5. Зажжение костра (вожатые или лучшие из ребят).

Вечер бродит по лесным дорожкам,

Ты ведь тоже любишь вечера?

Подожди, постой еще немножко,

Посидим с товарищами у костра.

Знаю, будут и другие встречи,

Год за годом пролетят года,

Но вот этот тихий теплый вечер

Мы с тобою не забудем никогда.

6. Массовые игры в кругу «Меня укусил гиппопотам», «Лавата», «Вперед 4 шага» и др.

7. Исполнение прощальных песен («А все кончается»..., «Кружится чайка», «Шепот ветра»).

Вроде начинали все вчера,
было, не уйдет,

Только все, что

Но прошли вечерние туманы.
в три наката.

Как уходят волны

И сегодня говорим: пора
неделю, через год

Через день,

Собирать в дорогу чемоданы.
лагеря, ребята!

Не забыть нам

8. Каждый отряд берет уголек от костра и уходит на свой прощальный огонек. Отряд может уходить цепочкой, не разрывая рук.