

Управление народного образования администрации г. Мичуринска

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр краеведения и туризма» г. Мичуринска

Сборник методических материалов по историческому краеведению



г. Мичуринск
2019

Аннотация

Главным методологическим принципом патриотического воспитания учащихся должно быть познание и осознание ими своей Малой Родины. Задачи историко-краеведческой работы в образовательной организации — познакомить обучающихся с историей и современностью родного края в увлекательных для них формах: экскурсии, туристические и краеведческие походы, подготовка экспонатов для выставок и др. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Содержание

1.Буриева В.П. Литературно-краеведческая экскурсия для младшего школьного возраста «Осенний листопад»	3
2. Колотова А.С.Знакомство с биографией Ивана Владимировича Мичурина.....	9
3.Комарова К.Е. Методическая разработка на тему «Мичуринск - моя родина».....	13
4. Сафонова О.В. Народные промыслы народов России.....	18
5. Трунов Н.Н. Экскурсия в Урляпово урочище по теме «Многообразиие и охрана животного мира Тамбовской области».....	22

**Литературно-краеведческая экскурсия
для младшего школьного возраста
«Осенний листопад»**

Разработала педагог дополнительного образования
Буриева Валентина Петровна

Экскурсии по родному краю, предполагающие выход за пределы школы, и коллективное изучение местных историко-литературных памятников, достопримечательных мест, уголков природы - важный вид работы с обучающимися. Экскурсия по родному краю проводится по плану в соответствии с темой занятия. Организация экскурсии проводится в три этапа: подготовка экскурсии, проведение экскурсии, подведение ее итогов.

При подготовке к экскурсии важно помнить, что ребенок хочет быть не только пассивным созерцателем, но и активным участником экскурсии. Поэтому, во-первых, при планировании экскурсии необходимо предусмотреть разные виды деятельности и степень участия в ней самих детей, помня, что однообразие порождает скуку, а длинные речи, сложная информация вызывают «словесное пресыщение».

Во-вторых, каждый ребенок стремится доказать, что есть вещи, которые он знает лучше других, т.е. самоутвердиться в детском коллективе и убедиться, что «он не хуже других». Реализовать это поможет распределение между детьми должностей туристов-знатоков. Эти должности динамичны, сменяемы и каждый ребенок может побыть по очереди во всех должностях. В зависимости от темы экскурсии можно выделить следующие должности: знаток поэзии, знаток животных, знаток растений. Знаток правил безопасности при проведении экскурсии, командир, знаток истории родного края, знаток достопримечательностей и др. При подготовке к экскурсии ребята-знатоки отбирают необходимую информацию по своему вопросу, при необходимости готовят иллюстрации, подбирают пословицы, поговорки, стихи по теме и т.д.

Отправляясь на экскурсию, можно напомнить ребятам некоторые туристские заповеди: «Если чувство долга тебе не знакомо, оставайся дома», «В походе больше думай о товарищах, тогда они будут больше думать о тебе», «Кончил дело, помоги товарищу», «Узнал сам, расскажи друзьям» и др.

Предварительно должен быть составлен маршрут экскурсии и продуманы остановки, а также виды занятий на них. Также на подготовительном занятии нужно уделить внимание вопросу: «Как одеться по погоде».

Когда подготовка к экскурсии завершена, назначается день и час проведения экскурсии, обговаривается место сбора. В назначенное время, предварительно осмотрев, как ребята одеты, знаток-командир докладывает, что группа готова к экскурсии; знаток техники безопасности проводит

инструктаж учащихся, напоминает правила движения в группе и проведения. После чего группа уходит на экскурсию и работает по плану.

Подведение итогов экскурсии может выражаться в различных видах творческих работ: устный рассказ об увиденном, сочинение, стихи, сказки, рисунки, поделки и т.д.

Все эти материалы можно обобщить в альбом, выставку, стенд и т.д.

Цели экскурсии «Урок листопада»:

- Учить детей наблюдать за изменениями в окружающей среде, замечать красоту вокруг себя;
- Познакомить со стихами поэта-земляка П. Герасимова об осени;
- Развивать творческую фантазию детей, познакомить их с метафорой, эпитетом;
- Учить передавать увиденное и услышанное через словесные зарисовки, рисунки;
- Познакомить с особенностью жизни животных и птиц нашего края в осенний период;
- Оздоровление детей в результате прогулки и игр на свежем воздухе.

Ход экскурсии. В результате проведения экскурсии предполагается сделать несколько остановок, условно названных: 1. Литературная поляна «Унылая пора, очей очарованье...», 2. «Разгуляй - поляна», 3. «Поляна испытаний», 4. Поляна «Осенняя сказка».

Перед выходом на экскурсию знаток правил безопасного поведения проводит инструктаж группы. (Прилагается) Педагог: Сегодня, ребята, урок листопада, Поэтому в класс заходить нам не надо.

Оставьте портфели, оденьтесь скорей

И ждите меня возле школьных дверей

«Готовы? Ну что ж, отправляемся в путь.

Все видеть и слышать в пути не забудьте.

Смотрите! На елочках темных в подлеске

Кленовые листья горят, как подвески

Нагнитесь за самым красивым листом

В прожилках малиновых на золотом.

А этот смотрите красивый какой:

И красный, и бурый, и чуть золотой.

И веткой рябины украсим букет

Осенних деньков предпрощальный привет.

Запомните все: как земля засыпает,

Как ветер листвою ее покрывает,

Как певчие птицы на юг улетают

И крики прощальные нам посылают.

Мы собрали прекрасные букеты и настроились на лирический лад. Самое время оглянуться вокруг и восхититься осенней увядающей, но очень оригинальной красотой. Только люди наблюдательные и очень тонко чувствующие настроение природы могут передать неповторимость ее

пейзажей. Убедиться в этом можно, вспомнив знакомые вам стихотворения русских поэтов об осени. Давайте их послушаем вместе.
(чтение стихотворений об осени А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина)

Находите ли вы в окружающей вас природе эти поэтические краски? Давайте попробуем почувствовать себя немножко поэтами и поиграем в игру поэтических метафор. Я буду называть вам предмет или показывать его, а вы придумывайте к нему самые необыкновенные, неожиданные метафоры и эпитеты, т.е. красивые красочные определения и сравнения, (например, отговорила роща золотая березовым веселым языком). Победит тот, кто придумает самое неожиданное, красивое определение. Даются слова: ЛИСТ, ОБЛАКО, ТРОПИНКА, СУЧОК, БЫЛИНКА. А в честь победителя давайте устроим самый настоящий салют из опавших листьев.

Об осени стихи писали не только широко известные поэты. Много стихотворений о природе у нашего поэта-земляка П. Герасимова, который живёт в сельской местности близ Мичуринска. Последние поэтические сборники он назвал «Утренний край» и «Глаза ночей».
(слушание стихов П. Герасимова, читает педагог)

В краю озерном.
В лесу рассветною порой,
Когда еще восток алеет,
Октябрь стрясает листьев рой,
И гладь озер туманом тлеет...
Свежак и чист, и цепенист,
И оглушает слух безмолвье.
Лишь уток пролетевших свист
Ободрит чуткое раздолье.
В осенней радости.
Еще зеленый лес вокруг,
Очерченный рекой.
Оправился отавой луг,
На всем лежит покой...
Покой осеннего тепла
С порывами дождей...
Ночь ослепительно светла,
Сурова стыл ость дней...
А мы все ждем и ждем тепла,
Ведь зелень же кругом...
В куге взрывает гладь стекла
Разбойный щучий гон...
Порою гром гремит, порой
Туманы по утрам...
Как вихрь гудит грачиный рой

По скошенным полям ...
Грибы торопят всех в дубняк
На тихий урожай.
Не в кузовок утеху баб,
А в кузов - нагружай.
Опята, рыжики и груздь –
Ну, хоть косою коси!
В осенней радости есть грусть
На всей святой Руси!

- Какое настроение преобладает в стихотворениях П. Герасимова?
- Похожи ли нарисованные П. Герасимовым картины на те, что окружают нас? Чем?
- Какие приметы осени вы в них увидели?

3. «Разгуляй - поляна».

Незаметно, слушая стихи об осени и наблюдая за окружающей нас природой, мы подошли к поляне. Поскольку осень - не самое теплое время года, давайте согреемся в игре. Предлагаю разучить игру «Бабочки и цветы». Игроки разбиваются на пары. Встают парами по кругу лицом к центру. В парах стоят в затылок друг другу. Первые номера будут цветочками, они широко расставляют руки - это их лепестки. Вторые номера - стебельки - они кладут руки на пояс своим цветочкам, крепко обхватывают и пробуют управлять направлением раскрытия цветка, поворачивая его из стороны в сторону. Одну пару разделим на бабочку и водящего. Водящий ловит бабочку, которая от него улетает. Когда бабочка улетает, она садится на цветочек, который обхватывает ее лепестками, превращается в цветочек, а цветочек - в стебелек. Стебелек - в бабочку, которая должна спастись от водящего. Если водящий ловит бабочку, то они меняются ролями. Стебельки поворачивают цветочки в сторону от пролетающей бабочки, чтобы тем труднее было ее завлечь.

4. «Поляна испытаний»

Итак, мы с вами перешли к еще одной поляне. Находясь на экскурсии, мы уже заметили. Что осенью природа готовится к долгому зимнему сну. Но неужели в ней не происходит ничего интересного? Происходит, конечно. И об этом вам сейчас расскажут знатоки - туристы.

1 знаток: Осень звери и птицы готовятся к зиме. Дрозды - рябинники собираются в стаи и откармливаются перед тем, как отправиться в теплые края. А вот коростель уже тронулся в путь. Потому что он на юг то летит, то пешком идет.

2 знаток: С нами зимовать останется сойка. Она зарывает желуди про запас. Выбирает самые спелые, только часто забывает про них, и весной из этих желудей вырастают молодые дубки. А глухарь глотает камешки на речной отмели. Зимой он клюет хвоинки, мерзлую клюкву. А камешки, как жернова, перетрут пищу в глухаринном зобу.

3 знаток: Белка скоро серая станет, наденет зимнюю шубку, а пока запасает орехи и желуди. Складывает их в дупло, А грибы развешивает на колючих сучках. Медведица берлогу выкопала под корнями старой ели, устлала ее ветками, натаскала мох. Зимой у нее в берлоге появятся медвежата.

4 знаток: У зайцев осенью в листопад появляются детеныши. В это время они ведут себя очень осторожно, не скачут, следов не оставляют, чтобы не стать легкой добычей лисы в обнажающемся лесу.

Барсуки скоро залягут в норы. Они накопили за лето жиру, хватит до весны. Еж устраивает себе нору в ямке в трухлявом пне, таскает туда листья.

А теперь давайте посмотрим на деревья, которые нас окружают. Что вы знаете о них?

5 знаток: Я сначала загадаю вам загадку, а потом расскажу об этом дереве. « Я из крошки - бочки вылез, корешки пустил и вырос. Я кормлю свиней и белок, ничего, что плод мой мелок».

В переводе с латинского языка дуб - «красивое, крепкое дерево». Оно достигает 40 - 50 метров высоты, одно из самых долговечных деревьев. Этому дереву поклонялись наши предки, слагали о нем легенды, мифы, былины. Древесина дуба твердая, упругая, из нее делают мебель, поделки. Дуб - это лесная аптека. В медицине используют кору, листья, желуди.

6 знаток: Клен - желанный гость всех парков и улиц городов. Клен усваивает очень энергично из воздуха вредные вещества. У клена крепкая древесина. Из него делают музыкальные инструменты. Листья клена очень красивы в осенний листопад. Клен достигает 20 - 40 метров высоты. И еще одна загадка: «Что дает клен, как и береза?»

7 знаток: Береза - быстрорастущее, светолюбивое дерево. Достигает метровой высоты, живет до 150 лет. Береза дает целый ряд лекарственных продуктов -почки, молодые листья, сок; при переработке дерева получают деготь и уголь. Из березовой коры получают тусса, поделки.

Вопрос знатокам: «Что означает «плач» березы весной?»

8 знаток: О каком времени года говорится в загадках: «Пришла без красок и без

кисти и перекрасила все листья», «Сидит - зеленеет, падает- желтеет, лежит - чернеет», «Кто осенью улетает, а весной возвращается?», «Она под осень умирает,

и вновь весной оживает, коровам без нее беда, она их главная еда».

А теперь я предоставляю слово знатоку осенних примет.

9 знаток: Каждое время года имеет свои приметы. Есть они и у осени. Некоторые

мы можем наблюдать уже сейчас.

- Октябрь называют макушкой осени.
- Октябрь - грязник, ни колеса, ни полоза не любит.
- Октябрьский гром - зима бесснежная.
- Гусь пошел - скоро быть снегу.
- Появление комаров поздней осень - к мягкой зиме.

- Строгой зиме быть, коли птица дружно в отлет пошла.
- Теплая осень - к долгой зиме.

(беседа с учащимися об осенних приметах, их проявлениях)

10 знаток: А я хочу вас познакомить с приметами наступающего месяца ноября,

он уже не за горами, а с ним и такие приметы:

- Морозный иней на траве - к дождю.
- В ноябре рассвет с сумерками среди дня встречаются.
- Если лист с дерева нечисто упадет - будет холодная зима.
- Первый снежок показался - настоящий через месяц отзовется.
- Облака идут против ветра - к осадкам.

Вы убедили всех, что знаете о природе немало. Давайте проверим, насколько эти знания прочные. Я предлагаю вам небольшую викторину.

- Листья какого дерева осенью краснеют? (рябина, клен, осина)
- У какого зверя осенью в листопад появляются детеныши? (заяц)
- На березе распустились синие листочки и разные цветочки. Какое время года описывается? (никакое, такого в природе не бывает)
- Опали последние листья. В воздухе закружился снег. Лес был пуст, и только белки рыжими молниями перелетали с ветки на ветку. Найдите ошибку? (зимой белки серые)
- Почему заяц будет глотать зимой осиновую кору, ведь она горькая? (в коре осины содержится жир)

А теперь настала пора снова поиграть.

1. Суть игры заключается в том, чтобы с завязанными глазами на ощупь определить, с какого дерева лист.

2. Подвижная игра: две команды по очереди по одному человеку подбегают к ведущему и называют по 1 дереву, растущему в нашей местности. Побеждает команда назвавшая больше деревьев.

3. «Поляна «Осенняя сказка»

Мы подошли к поляне, которая будет последней в нашей экскурсионной программе. Это непростая, сказочная поляна. Почему сказочная? А вы всмотритесь в окружающие вас деревья, кусты, пни, буреломы.

Любая веточка, любой куст вам может поведать свою сказку. Вы только прислушайтесь.

Шелест осины слышен при малейшем ветерке. Недаром говорится: лист осины даже в тихую погоду шепчет. Вот один лист сорвался и полетел вниз. Быстро покачиваясь. Он упал на землю и окрасил траву малиновым цветом. Вскоре рядом с ним лег желтый с небольшой крапинкой. Следующий - зеленоватый, но с некоторым оттенком красноты. Потом снова малиновый, снова - желтый с крапинкой. Так осина ткет осенний ковер.

Итак, мы подслушали с вами рассказ осинки - рукодельницы, мастерицы ткать ковры. А что бы нам могла поведать, например, вот эта елочка? Давайте прислушаемся, и каждый из вас скажет одним предложением, что он

услышал. Получится настоящая сказка, финал которой мы придумаем вместе потом в классе. Запишем эту сказку и нарисуем ее.

Итог экскурсии: Подходит к концу «Урок листопада», и в теплые классы вернуться нам надо. Мы многое видели, много узнали, Стихи сочиняли и славно играли. Понравился ли вам «Урок листопада», Его повторить по возможности надо?

Задание: нарисовать рисунки по впечатлениям об экскурсии; по выбору: - сочинить сказку о любом предмете, увиденном на экскурсии, - стихотворение об осени (подобрать или сочинить), - творческая работа на тему: «Музыка природы лучшая в мире. Рисую ее», - собрать пословицы, поговорки, приметы об осени.

Знакомство с биографией Ивана Владимировича Мичурина

Разработала педагог
дополнительного образования
Колотова Александра Сергеевна

Аннотация

Методическая разработка «Знакомство с биографией Ивана Владимировича Мичурина» направлена на изучения исторического, литературного, природного краеведение и туризма.

В процессе проведения занятия учащиеся в игровой форме знакомятся с биографией и научной деятельностью И.В. Мичурина, посредством чего у обучающихся формируется представление о Мичуринске как о центре садоводства. В ходе выполнения творческих заданий обучающиеся закрепляют знания о жизни растений, деревьев. Организация групповой работы над отгадыванием загадок и созданием «яблочного дерева» формирует у обучающихся навыки совместной деятельности и сплочения коллектива.

Методическая разработка рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 10 лет 1 – 4-е классы. Форма организации учебно-воспитательного процесса групповая. Группы – разновозрастные и разновозрастные, состоящие из учащихся примерно одинакового уровня подготовки.

Пояснительная записка

Занятие по теме в рамках дополнительной образовательной программы: «Мичуринск мой – ты часть большой России»: «Знакомство с биографией Ивана Владимировича Мичурина»

Форма проведения: беседа, викторина

Мероприятие рассчитано для учащихся 2 – 4 классов

Цель: Познакомить обучающихся с деятельностью И.В. Мичурина, посредством чего сформировать у обучающихся представление о Мичуринске как о центре садоводства.

Задачи: 1. Воспитать чувство гордости за свою малую Родину, своих земляков.

2. Заинтересовать и пробудить интерес и уважение к прошлому Козлова – Мичуринска.

3. Расширить знания детей о культурно – историческом прошлом.

4. Научить видеть важное и значимое о своем крае.

Оборудование:

–Мультимедийный проектор

–Экран

–ноутбук,

–карта России,

–карта г. Мичуринска

План занятия

Знакомство с биографией Ивана Владимировича Мичурина

Ход занятия.

Педагог: Ребята, скажите, как называется наш город? В честь кого он назван?

Ответ. Мичуринск назвали в честь великого ученого Мичурина.

Педагог: Иван Владимирович родился в Рязанской губернии, а с 1872 года его жизнь была связана с г. Козловым (ныне г. Мичуринск). На своем участке земли он создал более 550 сортов плодово-ягодных культур. В суровом климате Тамбовщины стали расти и великолепно плодоносить яблони, абрикосы, вишни, виноград, миндаль, грецкий орех, ежевика и так далее. В мае 1932 года, еще при жизни великого естествоиспытателя, город был переименован в Мичуринск.

Педагог: Чем прославился, Иван Владимирович Мичурин?

Ответ: Он был садоводом и вырастил много разных новых сортов яблонь и груш.

Педагог: А теперь давайте вспомним, какие памятные места, связанные с Мичуриным вы знаете?

Ответ: В нашем городе есть памятник Ивану Владимировичу Мичурину.

Педагог: Да, на главной площади города.

Ответ: А еще дом-музей И.В.Мичурина, могила И.В.Мичурина

Педагог: Молодцы ребята!

Педагог: Иван Владимирович всю жизнь вместе со своими помощниками занимался изучение фруктов и ягод. Давайте с вами отгадаем загадки про них. За каждый правильный ответ вы будете получать по яблоку. После того, как ответите на все загадки – мы с вами их раскрасим и наклеим их на яблоню (*обучающиеся отгадывают загадки, после чего раскрашивают и все вместе наклеивают яблоки на дерево*) Приложение 1.

1:Морковь

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволоку.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.

2: Капуста

У ней множество одёжек,
У одёжек нет застёжек.
Если кто-то из одёжек
Приготовит вдруг салат,
Обязательно найдёт в нём
Витаминов целый склад.

3: Картошка

Неказиста, шишковатая,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну, рассыпчатая, вкусна!»

4: Лук

Сидит дед, в шубу одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает.

5: Арбуз

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный.

6. Вишня

Спелая ягода красного цвета
Косточка в яркую шубу одета
Ветер листочки колыхает чуть слышно
Ягода та называется ...

7. Земляника

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земля.

8. Слива

Синий мундир, белая подкладка,
В середине – сладко.

9. Огурцы

Он в пупырышках, зелёный,
Вкусен свежий и солёный.
Помидору друг и брат,
С ними так хорош салат!
Этот стройный молодец
Хрусткий, тонкий.

10. Яблоко

Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко.

11. Клюква

И красна, и кисла
На болоте росла.

Педагог: Молодцы ребята, вы справились с заданием!

А теперь давайте посмотрим мультфильм про яблоко и как оно растет
(просмотр мультфильма «Изучаем жизнь яблока»)

Педагог: а теперь давайте порисуем. Перед вами листы, на которых изображены половинки листьев деревьев. Давайте дорисуем 2-е половинки и назовем, каким деревьям принадлежат эти листья. *(обучающиеся дорисовывают листья и определяют каким деревьям они принадлежат)*

Приложение 2

Педагог: сегодня на занятии мы познакомились с Иваном Владимировичем Мичуриным – человеком, посвятившим всю свою жизнь созданию новых сортов фруктов и ягод. В честь него даже назвали наш город. Давайте еще раз вспомним, какие достопримечательности в нашем городе носят его имя? (музей И.В. Мичурина, площадь И.В. Мичурина, улица И.В. Мичурина, могила И.В. Мичурина).

Список использованной литературы

1. Белых М. П. Однажды в Козлове. – Мичуринск: ОАО Издательский дом Мичуринск, 2010. – 220 с.
2. Спиренко В.М. Большая книга загадок. – М.: Улыбка, 2014. – 56с.

Методическая разработка на тему «Мичуринск - моя родина»

Разработала педагог
дополнительного образования
Комарова Ксения Евгеньевна

Аннотация

«Маленькая Родина все равно
большая, ведь она единственная».
Ж. Ренар

В методической разработке «Мичуринск - моя родина» представлены материалы по основной теме раздела «Мой родной город» дополнительной образовательной программы «Юный турист»: история основания города, улицы и площади города, геральдика города, памятные места города. Предлагаются вопросы и задания для обучающихся. Методическая разработка предназначена для расширения знаний обучающихся о родном городе. Для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине, предусматривает возможность пробудить у обучающихся гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников. Данную методическую разработку можно использовать как справочный и информационный материал для подготовки планов-конспектов учебных занятий по темам раздела «Мой родной город» дополнительной образовательной программы «Юный турист».

Методическая разработка рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 10 лет 1–4-е классы. Форма организации учебно-воспитательного процесса групповая.

Пояснительная записка

Занятие по теме в рамках дополнительной образовательной программы «Юный турист»: «Мичуринск - моя родина»

Форма проведения: беседа, чтение художественной литературы

Мероприятие рассчитано для учащихся 1–4-е классы

Цель: воспитание эмоционально-отзывчивой, духовно-нравственной личности ребенка через приобщение его к истории народа, родного края, знакомство с их прошлым и настоящим.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить с историей заселения родного края;
- приобщить обучающихся к изучению родного края – малой Родины;
- познакомить с природой родного края;

развивающие:

- развить такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало;
- формировать интерес к устному народному творчеству;
- развивать познавательную и творческую активность обучающихся, формировать у них желание самостоятельно получать и приобретать знания о родном крае в дальнейшем;

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой край родной посредством материалов по краеведению.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор;
- Экран;
- ноутбук.

План занятия

Ход занятия.

I. Организационный момент.

«Маленькая Родина все равно большая, ведь она единственная».

Педагог: Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Обучающиеся:

В детском садике узнали

Мы прекрасные слова

Их впервые написали:

Мама, Родина, Друзья.

На моем рисунке мама и друзья,
На моем рисунке песенка ручья,
На моем рисунке радуга и я,
На моем рисунке родина моя.

II. Объяснение нового материала.

Педагог: Россия - это самая большая в мире страна. Когда в Москве вечер, то на Чукотке день. Территория ее протянулась от снегов и льдов Крайнего Севера до южных морей. На ней есть как высокие горы, полноводные реки, так и бескрайние поля, густые леса. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее трудолюбивыми и талантливыми людьми

А с чего начинается Родина для вас? (ответы обучающихся) - Значит, Родина – это семья, родная страна— Россия, родной город— Мичуринск.

Прекрасна наша Россия, но у каждого из нас есть место, тот уголок земли, где прошло наше детство, где живут наши родные, друзья. Зовется это место – Малая Родина. У каждого это свое место: улица, небольшой поселок, город. Мы сегодня будем говорить о нашей Малой Родине - о нашем городе Мичуринске.

-А что вы знаете о нашем родном городе? (ответы обучающихся) Мичуринск — крупный центр научного, исследовательского и промышленного садоводства. Он — узел железнодорожных путей, ведущих на юг, на восток и на север. Дата основания Мичуринска, бывшего Козлова,— 11 октября (24 октября по новому стилю) 1636 года.

С незапамятных времен Козлов-Мичуринск называют именно так: го-род на холме. Если перелистать страницы летописи, то взору предстанет картина торжественной закладки города-крепости 11 октября 1635 года. По указу царя Михаила Федоровича Романова, «для береженья от татарских войн меж Воронежских и Циенских верхов на Урляпове городище, или где пригоже построить город той же осенью...», воеводы-первостроители Иван Биркин и Михаил Спешнев стали строить Козлов. Они выбрали прекрасное место на высоком зеленом холме - Козлова урочище. Там занималась «откупным ухажьем» семейка Козловых со товарищи. Вскоре крепость стала важным оборонительным пунктом. Сегодня о том далеком времени напоминает лишь искусно сделанный макет крепости в экспозиции краеведческого музея.

Тогда же сложился неповторимый архитектурный облик Козлова, сохранившийся во многом до настоящего времени. На многих улицах Мичуринска достаточно мысленно убрать столбы электрического освещения и оказываешься в уголке старого, купеческого Козлова.

Мичуринск – общероссийский центр садоводства. В районе города расположены крупные плодпитомники и плодководческие хозяйства.

В 1932 году город переименован в честь ученого-селекционера И.В. Мичурина, который жил и работал в Козлове с 1872 года. В 1918 году им создан селекционный питомник, а ныне – Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений имени

И.В. Мичурина. Появился город и соответственно появился герб этого города. Что обозначает каждый предмет?

«Герб города Мичуринска» размещен в границах исторического геральдического щита с сохранением традиций гербов Тамбовской области и города Козлова. Геральдический щит обрамляет дубовая ветвь с вплетенной лентой ордена «Знак Почета». В перевязь вплетены элементы, отражающие историческое местоположение города как крупнейшей железнодорожной станции Российской Федерации. Внизу геральдического щита размещено изображение элементов исторического герба города Козлова. В центре геральдического щита изображена открытая книга и ветвь как символ науки и образования.

Щит разделяет полоса в виде изолинии кардиограммы, символизирующей высшую жизнеутверждающую цель наукограда - здоровье нации. Ветвь и три яблока вверху щита символизируют аграрное направление города Мичуринска - наукограда. Венчает композицию герба корона в виде части шестерни - символ промышленного потенциала города.

- Наш город славится своей архитектурой. Его украшают не только старинные здания, но и храмы (Боголюбский, Ильинская церковь, церковь Всех скорбящих радость);
- Музеи города (в которых вы неоднократно бывали);
- Драматический театр (где мы можем посмотреть увлекательнейшие спектакли и представления);
- Развлекательные центры;
- Два железнодорожных вокзала.

Педагог: Наш город красив. В нем живут люди разных профессий. Наши предки и современники трудились на благо нашего города. Ребята, сейчас я вам покажу старые фотографии жителей нашего города. А вы по-смотрите внимательно, какими они были.

Брюхоненко Сергей Сергеевич - советский физиолог, доктор медицинских наук, изобретатель первого в мире аппарата искусственного кровообращения;

Герасимов Александр Михайлович – художник, живописец, архитектор и теоретик искусства, педагог, профессор. Доктор искусствоведения, Первый президент Академии художеств СССР;

Мичурин Иван Владимирович - ученый селекционер, в его честь назван наш город.

Педагог: Очень любят жители город. Многие гордятся, что живут в Мичуринске. Мичуринск наша малая Родина. Послушайте пословицы о родине (воспитатели и гости читают пословицы).

Человек без Родины – что соловей без песни.

Чужбина - калина, родина - малина.

Своя земля и в горсти мила.

Родина - мать, умей за нее постоять.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Обучающиеся:

1–обучающийся

Малая Родина – островок земли.

Под окном смородина, вишни расцвели.

Яблоня кудрявая, а под ней скамья.

Ласковая малая Родина моя!

2– обучающийся

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душой,

Глубже морей оно, выше небес!

3– обучающийся

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, садик, котенок и я!

Педагог:

Давайте все вместе отправимся на экскурсию по городу. (Физкультми-нутка)

Обучающиеся:

Мы по городу гуляем, (шагаем на месте)

Мы свой город изучаем. (поставить руку « Козырьком» к голове)

Справа есть высокий дом, (поднять правую руку)

Обойдём его кругом

Слева домик ниже (левую руку вниз)

Подойдём поближе. (шагаем на месте)

Это церковь - Божий дом (руки « куполом» над головой)

Все мы дети в доме том. (обнять себя)

Ну а это детский сад.

Тише! (указательный палец к губам)

Там ребятки спят. (присесть, ладошки под голову)

Педагог: Указом Президента Российской Федерации от 4 ноября 2003 года №

1306 «О присвоении статуса наукограда Российской Федерации г.

Мичуринску Тамбовской области» первому и единственному в России

наукограду в агропромышленном комплексе утверждены основные

направления научной, научно-технической и инновационной деятельности,

экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров,

являющиеся приоритетными для Мичуринска — наукограда РФ.

Педагог: Посмотрите, как сильно изменился наш город в последние годы.

Собранье улиц, площадей,

Машин, автобусов, людей,

Многоэтажные дома

Стоят, как книжные тома

Но все же любим город мы

За то, что с лета до зимы

Встречаем радостных друзей

А с ними можно и в музей,

И в цирк пойти и на каток,

И погулять в любой денек.

Педагог: В таком красивом городе живут только счастливые и дружные люди. Мы гордимся своим городом, своей Родиной.

Обучающиеся:

Я узнал, что у меня

Есть огромная семья

И тропинка и лесок

В поле каждый колосок

Речка, небо голубое -

Это все мое родное,

Это родина моя

Всех люблю на свете я!

Педагог: Что такое Родина?

Обучающиеся:

Это облака,

Садик с огородиком,

Поле и река,

Улицы, прохожие,

Утренний рассвет

И земля, дорожке что

Не было, и нет.

Педагог: Что такое Родина?

Обучающиеся:

Это я и ты,

Первые признания,

Первые цветы,

Солнечные зайчики,

Камешки в окно,

Девочки и мальчики,

Танцы и кино.

Педагог: Что такое Родина?

Дети и семья,

Дочки повзрослевшие,

Ну, и сыновья,

Вся страна огромная

И отдельный дом,

Тот, в котором выросли

И в каком живем.

III. Итоги занятия.

Педагог: Ребята, мы с вами за прошедший период узнали очень много о нашем городе, о людях которые живут и работают в нем, я очень люблю свой

город и искренне надеюсь, что вы вырастите и приумножите красоту и богатство нашего города Мичуринска.

Список использованной литературы

1. Белых М. П. Однажды в Козлове. – Мичуринск: ОАО Издательский дом Мичуринск, 2010. – 220 с.
2. Белых М. П. Шагая из XVII века... Козлов-Мичуринск от А до Я – Мичуринск: ОАО Издательский дом Мичуринск, 2008. – 147 с.

Народные промыслы народов России

Разработала педагог
дополнительного образования
Сафонова Ольга Владимировна

«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Жостово, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Матрешка, Дымковская игрушка, Павлопосадские платки.

Хохломская роспись

Хохлому называют золотой. Эта роспись стала визитной карточкой нашей страны, символом своеобразия русской культуры. Но когда пришла человеку идея из простой деревянной посуды сделать золотую?

Художественный промысел хохлома уходит корнями в конец 17 века, во времена бурного расцвета иконописного искусства. Период заселения Новгородских земель старообрядцами, которые не приняли церковную реформу патриарха Никона, совпал с появлением новых способов золочения икон. Именно в нижегородских землях, деревнях и селах научились расписывать иконы золотом, но без применения драгоценного металла. Деревянные оклады икон посыпали серебром, растертым в пыль, затем покрывали слоем льняного масла и ставили в печь. Серебряное покрытие чудесным образом превращалось в сверкающее золото. Технологии того времени не обеспечивались дополнительными средствами, облегчающими процесс, все делалось вручную. Некоторые мастера как-то приспособивались, придумывали себе в помощь несложные инструменты, но в целом хохломская роспись полностью обеспечивалась только ручным трудом. Главными задачами производства были токарные работы, которые требовали определенной квалификации. Заготовки вытачивали одни мастера, грунтовали и прожигали их другие, а расписывали третьи. Но в любом случае результаты совместного труда были хорошими и производство процветало.

Гжель

Гжель называют визитной карточкой России в сфере прикладных ремесел. Считается, что гжель берет свое начало еще с 14 века. Одни утверждают, что

название произошло от реки Гжелька (Гжолка), на которой стояла деревня, где проживали мастера. Другие считают, что «гжель» - это перефразированное слово «жгель», т. е. обжиг керамики. В 60 км от Москвы есть «Гжельский куст», который состоит из 27 деревень, где занимаются обжигом и росписью керамических изделий. Их расписывали синим кобальтом в два способа: надглазурный и подглазурный. Сначала рисунок наносился на влажную глину, а потом еще раз на глазурь. Промысел гжельской посуды процветал, т. к. богачи пользовались столовым серебром, а простой люд разнокалиберной грубой глиняной посудой. Со временем гжель стала доступной для всех слоев населения, но красоты и востребованности при этом не утратила. В 1812 году уже работает двадцать пять заводов по выпуску фарфоровой посуды. Заводы Лаптевых и Иванова в деревне Кузьево пользуются особой популярностью. Многие мастера оставляли свое клеймо или подпись на изделиях, так до нас дошли фамилии мастеров Кокуна, Срослея, Гусятникова. Мастера по росписи использовали синюю, желтую, лиловую и коричневую краску, а рисунки были в народном стиле.

Матрешка

Матрешка — самый желанный сувенир из России, известный во всем мире. Традиционная куколка выполнена в образе молодой русской женщины в национальном костюме. Она вмещает в себя несколько фигурок, количество которых может варьироваться. Но в классическом варианте — их всегда семь! И в этом заключен некий смысл. Но об этом — чуть позже.

Когда и где появилась первая игрушка? Историй существует несколько, и какая из них наиболее правдоподобная — мы не знаем. По одной из версий придумана она была художником Милютиным, проживавшем и работавшим в конце XIX века. Прототипом послужила увиденная им фигурка Фукурумы — одного из японских богов, отвечающего за мудрость. Деревянную заготовку выточил токарь Звездочкин, а живописец расписал ее самостоятельно. Фигурка Фукурумы. Еще один вариант повествует, что рождению популярной русской игрушки мы обязаны промышленнику и меценату Савве Мамонтову. Рассказывают, что в 1890 году в его усадьбу Абрамцево кто-то принес необычную забаву: кукла смешного японского старичка состояла из семи подобных фигурок, вложенных одна в одну. Так она попала в мастерскую, где и родилась впоследствии привычная нам матрешка. Круглолицая красавица появилась с большим и дружным семейством: самая большая барышня держала под рукой петуха, одна из ее сестриц была с караваем в руке, другая — с серпом. В большой семейке был и милый мальчишка-братец, изображенный в красной рубашке. Первый вариант и сегодня хранится в Музее игрушки, который находится в Сергиевом Посаде.

Жостово

Жостовская роспись — один из самых известных народных промыслов росписи подносов из металла. Благодаря труду и мастерству русских умельцев, эти подносы из предметов повседневности стали настоящими произведениями декоративно-прикладного искусства.

История Жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень бывшей Троицкой волости (ныне Мытищинский район Московской области) — Жостово, Осташково, Хлебниково, Троицком — возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше. Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых.

В прейскуранте Вишняковых значилось: «Заведение братьев Вишняковых лакированных металлических подносов, сухарниц, поддонов, из папье-маше шкатулок, портсигаров, чайниц, альбомов и проч... существует с 1825 г.»

В 1830 году производство подносов в Жостово и окрестных селениях увеличилось. Появились первые металлические кованые подносы, украшенные цветочной росписью.

Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет. В самобытном искусстве жостовских мастеров реалистическое ощущение живой формы цветов и плодов сочетается с декоративной обобщенностью, родственной русской народной кистевой росписи на сундуках, берестяных туесах, прялках и т.п.

В Жостовский поднос вложено вдохновение лучших мастеров народного промысла, которые бережно сохраняют исключительные вековые традиции и преемственность. Роскошь, подлинность и чувственность — это уникальный Жостовский букет.

Дымковская игрушка

Дымковская игрушка — один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за ее пределами. Родиной промысла является город Киров (ранее — Вятка и Хлынов), а точнее Дымковская слобода, ныне вошедшая в состав города.

Ежегодный спрос на глиняные свистульки и расписные шары, а также собственные залежи глины, пригодной для керамического дела, предопределили судьбу Дымковской слободы. Постепенно сложились особые приемы лепки и росписи, что сделало местные игрушки узнаваемыми и востребованными. В XV-XVI веках, когда появилась дымковская народная игрушка, языческие представления славян во многом утратили свое значение. Игрушки более раннего периода были предельно просты по форме, потому что определяющим считался их сакральный смысл. С отказом от дохристианских обрядов и ритуалов формы игрушек стали меняться, приобретая изысканность и красоту. Та дымковская игрушка, которая известна сегодня, отражает русский быт XIX века. Образы барынь и

кавалеров, щеголяющих в пышных нарядах, появились в более позднее время. Тем не менее мастера бережно хранят традиции и приемы, сложившиеся в период зарождения этого искусства.

Городецкая роспись

Городецкая роспись – народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры. Леса в Заволжье было много, и он давал много дешёвого материала, из которого делали всё: от детских игрушек до предметов мебели. Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России. Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы такими донцами хозяйки украшали стены вместо картин. Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: стульчики, лукошки, короба, солонки и игрушки. Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки. Сюжеты городецких изделий имели своеобразный неповторимый сюжет. Мастера изображали прогулки кавалеров с дамами, всадников на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, высокими окнами, пышными занавесками, настенными часами.

Филимоновская роспись

Филимоновская роспись возникла в самом центре России недалеко от городка Одоев, который находится в Тульской области. Согласно существующей легенде, еще при царе Иване Грозном в том месте возникло великое ремесло — гончарство, и во владении у князя Воротынского был знаменитый гончар Филимон, в честь которого и прозвана данная роспись. Считается, что именно он смог найти качественную глину, которая потом расписывалась в превосходные филимоновские узоры или орнаменты.

Фигурки делаются без какого-либо шаблона из цельного куска глины с отсутствием мелких деталей. В руках у женских персонажей обычно запелёнатый младенец или птичка. Мужские фигуры отличаются толстыми ногами, обутыми в тяжелые, неуклюжие сапоги. Большой интерес представляет изображение парных фигур, они называются «Любота».

Созданные игрушки-свистульки с филимоновской росписью хранятся в течение длительного времени. Они пережили множество различных событий. Их все лепили и разукрашивали. Начинали мастера из Филимоново это делать поздно осенью и сушили на печках, а затем в

феврале и марте их обжигали. Затем брали краски и разукрашивали их. По традиции жители деревни Филимоново игрушками торговали на ярмарках в Пасху. Это был один из основных их заработков.

Палехская роспись

Палехская роспись - народный художественный промысел, появившийся в допетровские времена. В то время село Палех в Ивановской губернии славилось своими иконописцами. Наибольшего расцвета это искусство достигло в конце 18-го века. Палешане, кроме написания икон, занимались реставрацией соборов и церквей, принимали участие в оформлении приделов Троице-Сергиевой лавры и Новодевичьего монастыря. До начала 20-го века промысел палехской живописи процветал, революционные бури 1905 и 1917 года едва не погубили тонкое народное искусство. Поскольку после 17-го года все церкви были упразднены невежественными представителями коммунистической власти, то расписывать стало нечего, и художники-палешане создали артель, выпускающую художественные изделия из дерева. Вскоре в московской мастерской была создана первая работа в стиле палех. На деревянной шкатулке, покрытой черным лаком, Иван-царевич, вышедший из царских покоев на волю, знакомится с Жар-птицей. Вся картина была выписана золотом и киноварью - от рисунка невозможно было глаз отвести. В настоящее время палехская роспись по дереву - это глубоко традиционное искусство, с той лишь разницей, что натуральное дерево заменили на папье-маше. Теперь изделия с палехской росписью не только красивые, но и легкие.

Народные художественные промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации.

Экскурсия в Урляпово урочище по теме «Многообразие и охрана животного мира Тамбовской области»

Разработал педагог
дополнительного образования
Трунов Николай Николаевич

Аннотация

Несмотря на то, что в настоящее время проект создания эколого-этнографического парка «Урляпов городок» только находится на стадии поиска инвесторов и прорабатывается механизм финансирования из Федеральной целевой программы, поскольку он включен в туристско-рекреационный кластер «Мичуринский», уже сейчас на территории Урляпова урочища проводятся экскурсии биологической и исторической тематики.

Экскурсия в урочище позволяет проводить то обстоятельство, что в нем представлены все основные типы природных и антропоенно-трансформированных экосистем Тамбовской области: агрофитоценозы, луговые, степные, водно-болотные и лесные сообщества. Причем последние представлены ельниками, сосняками, дубравами, черноольшанниками, осинниками и березняками. Таким образом, чтобы познакомиться с флористическим и фаунистическим богатством Тамбовской области не нужно совершать длительные поездки, а достаточно посетить относительно небольшую территорию Урляпова урочища.

Зоологическая экскурсия в Урляпово урочище позволит познакомить обучающихся с многообразием и особенностями биологии животного мира Тамбовской области. Здесь встречаются как обычные, так и редкие виды региона, в т.ч. занесенные в Красную книгу Тамбовской области. Объектами изучения станут представители всех основных типов животных: губки, кишечнополостные, черви, моллюски, членистоногие и хордовые.

Сведение об авторах

Трунов Николай Николаевич МБОУ ДО «Центр краеведения и туризма»
Педагог дополнительного образования

Околелов Андрей Юрьевич ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ» Кандидат биологических наук. Доцент кафедры биологии и химии.

Пояснительная записка

Данная разработка экскурсии позволит воспитать у учащихся компетенции бережного отношения к природными объектами Тамбовской области, в том числе с редкими, Краснокнижными видами растений и животных.

Содержание

1. Предисловие
2. Назначение экскурсии
3. Ход экскурсии
- А) Растительный мир Урляпова Урочища
- Б) Животный мир Урляпова Урочища
4. Вывод
5. Приложения
6. Список литературы

Экскурсия в Урляпово урочище по теме «Многообразие и охрана животного мира Тамбовской области»

Несмотря на то, что в настоящее время проект создания эколого-этнографического парка «Урляпов городок» только находится на стадии поиска инвесторов и прорабатывается механизм финансирования из Федеральной целевой программы, поскольку он включен в туристско-

рекреационный кластер «Мичуринский», уже сейчас на территории Урляпова урочища проводятся экскурсии биологической и исторической тематики.

Экскурсии по биологии в урочище позволяет проводить то обстоятельство, что в нем представлены все основные типы природных и антропоенно-трансформированных экосистем Тамбовской области: агрофитоценозы, луговые, степные, водно-болотные и лесные сообщества. Причем последние представлены ельниками, сосняками, дубравами, черноольшанниками, осинниками и березняками. Таким образом, чтобы познакомиться с флористическим и фаунистическим богатством Тамбовской области не нужно совершать длительные переезды, а достаточно посетить относительно небольшую территорию Урляпова урочища.

Зоологическая экскурсия в Урляпово урочище позволит познакомить обучающихся с многообразием и особенностями биологии животного мира Тамбовской области. Здесь встречаются как обычные, так и редкие виды региона, в т.ч. занесенные в Красную книгу Тамбовской области. Объектами изучения станут представители всех основных типов животных: губки, кишечнополостные, черви, моллюски, членистоногие и хордовые.

В наши дни популярность экскурсий в природные парки зоологических во всём мире постоянно растёт. Когда-то природные парки были довольно большой редкостью, но сейчас в большинстве стран есть свои природные парки. Это потому, что люди всё больше интересуются дикими животными, населяющими окружающий нас мир, а один из самых простых способов изучения таких животных – посмотреть на них в природной среде.

Экскурсии в Урляпово урочище рекомендуется организовать в мае-июне. Продолжительность тематической экскурсии не должна превышать 80 минут, что соответствует по времени сдвоенному занятию.

Перед экскурсией педагог посещает территорию Урляпова урочища, знакомится с животным миром, разрабатывает маршрут так, чтобы в ходе него были пройдены места обитания всех рассматриваемых видов животных. Предварительная работа педагога заканчивается составлением плана экскурсии.

На занятии, которое проводится специально для подготовки к экскурсии, учащиеся восстанавливают знания о животных Тамбовской области и повторяют материал Красной Книги Тамбовской области [6]. Педагог сообщает тему, цель и задачи экскурсии; выделяет 5-6 групп школьников для выполнения самостоятельных работ. Задания такие: 1) назвать виды встреченных животных; 2) указать значение встреченных видов в природе и жизни человека; 3) назвать экологические группы животных по месту обитания; 4) перечислить приспособленные признаки, связанные с различными способами питания; 5) назвать виды встречных животных, 6) рассказать о редких и исчезающих видах животных области. Ученики должны знать как вести себя в природе, подготовить для себя удобную одежду и обувь, блокнот, карандаш, фотоаппарат.

Тема: Многообразие и охрана животного мира Тамбовской области.

Цель: изучить многообразие животного мира Урляпова урочища.

Задачи:

образовательные - сформировать у учащихся представления о многообразии животного мира Тамбовской области; научиться определять животных в природе; научиться выявлять и анализировать следы жизнедеятельности животных в природе.

Развивающие - развивать наблюдательность, умение сравнивать и делать выводы.

Воспитательные - осуществлять эстетическое, патриотическое, экологическое, природоохранное воспитание, продолжить формирование научного мировоззрения на основе взаимосвязи животных с окружающей средой.

Место: Урляпово урочище Мичуринского района.

Маршрут экскурсии: 1) хвойный Саликов лес; 2) Урляпов вал; 3) зимний Урляпов перелаз; 4) засечная пойменная Устьянская дубрава; 5) заболоченный черноольшанник

Рис. 31. Остановки по маршруту экскурсии: 1) хвойный Саликов лес; 2) Урляпов вал; 3) зимний Урляпов перелаз; 4) засечная пойменная Устьянская дубрава; 5) заболоченный черноольшанник

Ход экскурсии.

Педагог: На сегодняшней экскурсии мы с вами познакомимся с животными Урляпова урочища. Свою экскурсию мы начнем с животных Сааликова леса. Этот хвойный лес искусственного происхождения представлен посадками ели обыкновенной и сосны обыкновенной. Чем отличаются эти два растения?

Ученики: У сосны обыкновенной хвоинки более длинные, чем у ели.

Педагог: Чем отличается полог ельника и сосняка?

Ученики: Полог елового леса более темный, в нем практически нет травянистых растений.

Педагог: В районе Урляповой дачи произрастают смешанные лесные насаждения сосны, ели и березы – Саликов лес – площадью 48 га. Несмотря на то, что еловые леса нетипичны для нашей зоны, посадки ели колючей в Саликовом лесу характеризуются красивыми раскидистыми кронами, под пологом леса можно увидеть многочисленный подрост молодых елочек. Радует глаз и массив сосны обыкновенной, высаженной между Саликовым лесом и пойменной дубравой. Все леса Урляпова урочища богаты грибами. В сосновых лесах Тамбовской области встречаются обыкновенный еж, белка, волк, лось, глухарь, тетерев, филин. В еловых посадках можно встретить также лесную куницу, зайца-беляка, дятлов, а зимой клестов. Чем отличаются шишки, обработанные дятлом и белкой?

Ученики: После поедания семян белка практически не оставляет чешуек на шишке.

Педагог: Правильно. С помощью определителя птиц выясните какие виды дятлов обитают в этом лесу?

Ученики: Черный, серый и большой пестрый дятлы.

Педагог: Правильно. Давайте теперь перейдем к Урляпову валу. Жемчужиной урочища является Урляпов вал, покрытый густой шапкой чрезвычайно редких для современной Тамбовской области видов степных трав (ковылей, типчака, осоки низкой, ириса низкого, рябчика русского и др.) и кустарников (миндаля низкого, степной вишни, раkitника русского). Находясь на валу, начинаешь осознавать, какое богатство безвозвратно потеряла тамбовская земля – целинные разнотравно-луговые степи, господствовавшие на Тамбовщине до XVIII в.

Скажите, встречаются ли в нашей области степи?

Ученики: Нет, они были распаханы в прошлые столетия.

Педагог: Правильно. А вот некоторые виды степных растений и животных до сих пор можно встретить в нашей области. В частности на остатках Татарского вала, на одном из которых мы свай находимся. Назовите виды животных степей.

Животный мир

Ученики: Дрофы, стрепеты, сурки, суслики.

Педагог: Правильно ребята. На Урляповом валу до сих пор обитают два степных вида: степной медляк (вид жуков чернотелок) и крапчатый суслик. Опишите образ жизни этих животных.

Ученики: Жуки ведут в основном ночной образ жизни. Днем они прячутся в землю, под сухим мусором, навозом, под камнями, скапливаясь в одном месте десятками и даже сотнями. Делают они это не только из соображений безопасности; уход в укрытия стимулируется недостатком в жаркий день влажности. Как только относительная влажность воздуха в приземном слое опускается ниже 50 %, жуки устремляются в укрытия. Крапчатый суслик также строит укрытия под землей, а питается семенами и побегами растений.

Педагог: Посмотрите на вертикальное отверстие в почве. Как вы думаете, что это?

Ученики: Нора крапчатого суслика.

Педагог: А к какому отряду они относятся?

Ученики: К отряду грызунов.

Педагог: Назовите характерные особенности этого отряда и запишите их.

Ученик: У грызунов развиты резцы и отсутствуют клыки, они все растительноядные и строят сложные подземные норы.

Педагог: Правильно. Кроме крапчатого суслика в валу устраивают норы обыкновенная лиса и барсук. Давайте понаблюдаем за этими животными в природе и научимся отличать следы барсука и обыкновенной лисы. Урляпов вал окружен пашней. Какие виды животных обитают в этом биотопе?

Ученики: Луни, канюк обыкновенный, обыкновенная пустельга, полевой жаворонок, обыкновенная овсянка.

Педагог: Правильно ребята, все луни и канюки относятся к хищным птицам. Начнем мы наше знакомство с дневных, хищных птиц. Вообще, к этому отряду относят около 270 видов. Это крупные птицы или птицы средней величины. Распространены хищные птицы по всему свету: их нет только в

Антарктиде и на мелких океанических островах. Продолжительность жизни хищных птиц довольно значительна. Известны случаи, когда орел-скоморох жил в неволе – 55 лет, орел-беркут – 46 лет, кондор прожил 69 лет. Очень интересно использование хищных птиц человеком в целях охоты – так называемая соколиная охота или охота с ловчими птицами. Она восходит к глубокой древности, хотя многое в её истории остается неясным. Археологические находки показывают, что на Британских островах с хищными птицами охотились уже в бронзовом веке. В Месопотамии соколиная охота известна, по крайней мере, с 8 века до нашей эры. Расцвет соколиной охоты в Европе пришелся примерно к 12–17 векам. Для охоты использовались разные виды хищных птиц, главным образом различные соколы и ястребы в Азии орел-беркут. В нашей стране ловчими птицами служили крупные соколы, ястребы, орлы. В Тамбовской области имеются представители двух семейств дневных, хищных птиц – Ястребиные и Соколиные.

Посмотрите, ребята: взлетел ястреб большой или тетеревятник. Общая длина птицы 52-68 см, длина крыла 30-38 см, вес 700-1500 гр. Самки значительно крупнее самцов. Пища тетеревины весьма разнообразна – это мелкие и средние птицы, и млекопитающие, в частности белки, кролики и в особенности зайцы.

А вот, ребята, парит черный коршун. Размах его крыльев достигает 1,5 м. Обычно их гнезда расположены на деревьях, реже на скалах. Почему у этого вида название – черный коршун?

Ученики: Наверное, потому что имеет темную окраску.

Педагог: Правильно, именно поэтому он и получил свое название.

А теперь давайте подойдем к реке и понаблюдаем за животными этого водоема. Представители каких типов животных встречаются в наших водоемах?

Ученики: Губки (пресноводная бодяга), кишечнополостные (гидра), моллюски (брюхоногие и двустворчатые), черви (пиявки), членистоногие (ракообразные, насекомые), хордовые (рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие).

Педагог: Правильно. Мы с вами отметили в воде большое количество беззубок и перловиц, гидр и бодяг. О чем может свидетельствовать этот факт?

Ученики: Это говорит о чистоте воды в реке Польной Воронеж.

Педагог: Да, ребята, вы правы. Река Польной Воронеж все еще богата рыбой. В пределах Урляпова в реке обитает 13 видов рыб, из которых бычок-песочник и европейский обыкновенный горчак занесены в Красную книгу Тамбовской области [6]. Много в реке щуки, речных окуней, обыкновенной плотвы и обыкновенного пескаря. В реке обитают редкие и ценные млекопитающие Тамбовской области: выхухоль, речной бобр и выдра. Давайте рассмотрим и сфотографируем этих животных или их жилища.

А теперь перейдем в пойменную дубраву. В урочище произрастают все типы лесов, встречающиеся в Тамбовской области: дубрава, березняк,

осинник, черноольшанник, сосняк, ельник. На правом берегу Польного Воронежа находится заболоченный пойменный лиственный лес (180 га) с могучими дубами, черной ольхой и орешником. Судя по тому, что западный фланг Урляпова вала подходит вплотную к этому лесу, можно сделать вывод о его естественном (коренном) происхождении (этот лес существовал на момент строительства вала в XVII столетии). Кроме этого сильная заболоченность леса (в черноольшанниках вода застаивается в течение всего года), наличие густого подлеска из орешника, крутой подъем на террасу у восточной лесной опушки, делали урему непроходимой для вражеской конницы, поэтому лес этот в начале XVII в. наверняка использовался в качестве засечного. Пойменный засечный лес, в котором до сих пор водятся краснокнижные виды птиц (филин и орел-карлик), ценные промысловые животные (барсук, кабан, лось и косуля) поражает своим девственным сумраком и густыми зарослями орешника, бересклета, подростом молодых деревьев. Именно такие дремучие леса были распространены на Тамбовщине до XVII–XVIII вв. Сфотографируйте и измерьте следы копытных животных, оставленных на почве: лося, косули и кабана.

В этом лесу мы с вами познакомимся с ночными, хищными птицами. Всех ночных, хищных птиц выделяют в особый отряд – отряд совы. В Урляповом урочище встречаются такие хищные, ночные птицы, как обыкновенный филин, ушастая сова, обыкновенная неясыть и длиннохвостая неясыть. Как вы думаете, почему эти птицы называются ночными хищниками?

Ученики: Потому что они охотятся ночью.

Педагог: А как вы думаете, какие органы чувств у этих птиц развиты очень хорошо?

Ученики: Зрение, слух, обоняние.

Педагог: Правильно ребята, но зрение у них развито только «ночное», днем они видят не очень хорошо. Питаются мелкими зверьками. Имея острые когти, они ими прокалывают свою жертву и жертва погибает.

А сейчас, ребята, мы перейдем к самой таинственной части нашей экскурсии – черноольшанник, в котором встречаются озерные лягушки, остромордые лягушки, краснобрюхие жерлянки и обыкновенные тритоны. К какому классу они относятся?

Ученики: Земноводные.

Педагог: Правильно ребята, кроме земноводных здесь встречается серый журавль. Это редкая птица для Тамбовской области. Цвет оперения серый и только маховые перья черные. Гнездятся они на болотах. Человеку почти невозможно подойти к гнезду журавля незамеченным. Увидеть большую птицу можно за 3-3,5 км, но и птица видит человека своевременно и, подпустив его к себе, на расстояние 300-400 м спокойно улетает.

На этом мы и закончим нашу экскурсию.

Вывод:

Сегодня мы познакомились с различными животными, населяющими Урляпово урочище. Мы убедились в том, что даже беглое знакомство с ними

говорит об их видовом многообразии. Все виды приспособлены к определенным условиям существования, что обуславливает развитие у животных тех или иных особенностей строения, питания, поведения. Нужно всегда помнить о редких и исчезающих животных родного края и принимать конкретные меры по охране и восстановлению их численности, не допускать полного исчезновения вида.

Педагог: Назовите виды животных, занесенных в красную книгу[6], которых вы встретили сегодня?

Ученики: горчак, бычок-песочник, серы журавль, филин, крпчатый суслик.

Педагог: Правильно. С целью охраны этих и других животных и растений в Урляповом урочище были образованы четыре памятника природы: Урляпов вал. Урляпов перелаз. Саликов лес и Устьянская дубрава.

Значение экскурсии как одной из форм внеклассной или внеурочной работы на базе природного парка заключается в том, что вы находитесь в тесном соседстве с живыми существами, и можете легко наблюдать за их повадками и поведением, можете увидеть то, что не удалось бы подметить за долгие годы терпеливых наблюдений в природе.

Крайне важно бывать на природе как можно чаще, и в самое разное время года, потому что повадки многих животных меняются в зависимости от сезона. Берите с собой блокнот, фотоаппарат и вы увидите, какие интересные наблюдения можно сделать. Некоторые из наиболее любопытных вещей можно увидеть лишь благодаря трепетному наблюдению, поэтому перед каждой клеткой нужно провести долгое время.

При подведении итогов экскурсии учащиеся оглашают результаты самостоятельных работ. Педагог подводит учащихся к выводу о том, что даже беглое знакомство с животными различных мест обитания свидетельствует об их видовом многообразии; все виды приспособлений к определенным условиям существования, что обуславливает развитие у них тех или иных особенностей строения, питания, поведения.

Список использованной литературы

1. Атлас Тамбовской области / Отв. ред. А.М. Кириллов. – Новосибирск: Роскартография, 1999. – 41 с.
2. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания биологии /Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская. М.: Просвещение, 1976 – 316 с.
3. Измайлов М.В. Биологические экскурсии / В.Е. Михлен, Э.В. Шаликов. - М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. 20. Измайлов М.В. Как сделать интереснее внеклассную работу по биологии. – М.: Просвещение, 1983. – 36 с.
5. Красная книга Тамбовской области: Животные / Под ред. Н.И. Пономарева. – Тамбов: ИЦ «Тамбовполиграфиздат», 2000. – 352 с.
6. Красная книга Тамбовской области: Растения, лишайники, грибы / Г.С. Усова и др. – Тамбов: ИЦ «Тамбовполиграфиздат», 2002. – 348 с.