

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»
г. МИЧУРИНСК ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

Практика дополнительного образования детей

Открытый урок

«Звучащие картины. Проводы Масленицы»

Подготовил:

педагог дополнительного образования
Казинская Елена Николаевна

Мичуринск, 2019

Тип урока: получение новых знаний

Форма урока: комбинированный

Жанр урока-интегрированный

Проблема урока: соответствуют ли образы фольклорного праздника Масленица в искусстве.

Тема урока – «Звучащие картины. Проводы Масленицы»

Цель: Развивать способности «внутреннего слуха», т.е. способность «внутри себя» мысленно услышать то, что в данный момент не слышим, и «внутреннего зрения», т.е. способность «внутри себя» мысленно увидеть то, что в данный момент не видим (всматриваясь в произведения изобразительного искусства, мы можем внутренним слухом «услышать» ту или иную музыку.

Планируемые образовательные результаты

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учиться анализировать услышанную музыку;
- Продолжить освоение музыкального языка его выразительных средств, проследить связь искусств в отображении окружающего мира, связать жизненные впечатления о фольклорном празднике Масленица с художественными образами.
- Развивать музыкальные способности.

Метапредметные:

- Уметь определять характер произведения;
- Развивать образное мышление, слух, память, творческие способности.
- Воспитывать культуру слушания музыки.
- Познакомить с музыкальным циклом Н.А. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов»; познакомить с произведениями русских художников, написавших картины о Масленице

Личностные:

- Воспитание культуры слушания;

- Воспитание положительного отношения к классической музыке.
- Познание разнообразных явлений окружающей действительности.
- Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Регулятивные

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять учебную цель, самостоятельно планировать и оценивать свои действия.

Словарь урока: цикл- несколько различных произведений объединённых одной темой(Масленица)

Ресурсы урока: - рабочие листы для учащихся (на каждого ученика или на пару);

Мультимедийная техника: компьютер, проектор, синтезатор, музыкальный центр.

Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка» (Пляска скоморохов), портрет Римского-Корсакова, картина Кустодиева «Масленица», песни: слова И. Шаферана, Музыка: Г. Гладкова «Белые снежинки», муз. Р.н., сл. Л.Олифирова «Масленица», р. н. песня «Масленная погорела»

1 этап. Орг. Момент и мотивация.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведем у вас необычный урок.

2 этап. Постановка темы (создание проблемной ситуации)

Деятельность учителя

Повстречалась Весна-Красна с Дедом Морозом и поспорили, кому уходить, а кому оставаться. Спорили, спорили так и не смогли договориться. И решили у людей спросить. Как вы думаете, что ответили люди, кого выбрали? (Весну). А чтобы Дед Мороз не обижался, решили устроить ему праздник. И такой веселый праздник получился, что длился целую неделю. И с тех пор так и повелось на Руси провожать Деда Мороза и встречать весну весельем, играми, песнями и вкусными угощениями. *(слайд)*

-В начале нашего урока звучала песня. О каком народном празднике шла речь в песне, как он называется? (Масленица).

- А теперь посмотрите на картину Кустодиева, если внимательно вслушаться в эту картину, она звучит или безмолвна? Что вы слышали?(слайд)

(Шум разноголосой праздничной толпы, народные наигрыши, которые исполняет гармонист, песни, перезвон бубенцов под дугой лихой тройки, голоса артистов и музыку балагана – кукольного театра, голоса людей, несущиеся со сцены кукольного театра).

- Вы все это слышали? Значит, эта картина звучит? (ответы детей)

-Тема нашего урока: «Звучащие картины. Проводы масленицы».

-А какая же цель нашего урока? (познакомиться с праздником Масленица)

3 этап. Изучение нового.

- Праздновали Масленицу неделю, придавая каждому дню своё обрядовое значение.**Понедельник – Встреча.** В первый день жарили пробные блины, так как в старину блины пекли только на масленицу, потому что нужно было хозяйке «набить руку», приловчиться. А какая поговорка дошла до нас с тех пор и что она означала? (ответы детей «Первый блин – комом»)(слайд)

Вторник – Заигрыш. Неподалеку от селенья на «красной» горке из соломы сооружалось чучело зимы – Мары. Возле него выкладывали мусор со двора, проводя при этом обряд очищения. Хоть и любили люди зиму, но пришла пора прощаться.(слайд) Делились жители на две команды. Одна защищала дом зимы, а другая брала крепость. Городок необходимо было взять, во что бы то, не стало, иначе зима не уйдет. Но и защитники не спешили сдаваться- их в конце битвы пороли голиками(ветки безкоры).

Среда – Лакомка. В среду хозяйки начинали печь блины, именно печь, а не жарить, потому что пекли они их в печках. Блины были разного размера и цвета, особо любимыми были красные блины- символ солнца. (слайд)

Четверг – Разгул. В этот день ходили друг другу в гости, а днём проводили кулачные бои по возрасту от мала, до велика.(слайд)

Пятница - Тещин вечерок. Первый год тёща ходила к зятю в дом на масленицу. Невестка первый раз пекла блины в новом доме, а свекровь наблюдала за ней. Если блины невестки нравились, то тёще полагался подарок, а если нет- могли и обругать! После года зять ходил к тёще.(слайд)

Суббота - Золовкины посиделки. Собирались за один стол все родные по старшинству- по левую руку у отца, по правую у матери. (слайд)

Воскресение - Прощеный день или проводы зимы. Праздник начинался к полудню на красной горке. А потом сжигали соломенное чучело.(слайд)

- А какие веселья были в этот праздник на Руси? (На Масленицу катались на лошадях в разукрашенных санях, катались с гор на санках и шкурах, строили снежные городки, устраивали состязания на силу и ловкость)

- А как заканчивался этот праздник? Что сжигали в последний день масленицы в воскресенье? (соломенное чучело).

- А как называли люди зиму? (Мара)

- Последний день праздника назывался Прощеным Воскресеньем. Как вы думаете, почему? (В последний день праздника люди просили друг у друга прощения.

- Ответы детей.

- участвуют в обсуждении;

- отвечают на проблемные вопросы;

- формулируют предполагаемую тему и цель урока

-Ответы детей

4 этап. Слушание (продолжение изучения новой темы)

Деятельность учителя

- Не только художники, но и композиторы с помощью «музыкальных красок» «рисовали» картиныстаринных праздников и обычаев. Обряд проводов Масленицы ярко показал в своей опере-сказке «Снегурочка»

русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков - один из великих музыкантов России *.(слайд композитора)*

Действие оперы происходит в сказочной стране Берендея. Снегурочка-дочь Мороза и Весны-Красны приходит жить к людям. В ее сердце рождается любовь и Снегурочка тает под лучами солнца, но несмотря на печальный конец сказки, опера заканчивается торжеством. Люди празднуют день прихода Ярилы-Солнца, поют песни, водят хороводы, веселятся.

Слушание: «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.(Видео)

- Кто такие скоморохи?(ответы детей- скоморохи, это странствующие актеры, певцы, плясуны, потешающие народ).*(слайд)*

-Как звучит эта музыка, какой у нее характер? (ответы- весело, задорно, живо, празднично и т. д).

-Сколько мелодий-наигрышей можно услышать в ней? (несколько).

-Какие инструменты оркестра усиливают шуточный характер танца? (балалайка, трещотки, рожки, бубны, ложки и т. д).*(слайд)*

К какому виду относятся эти инструменты ? (народные).

- А теперь представим себе мы на празднике Масленице, но день морозный и вокруг нас еще лежит снег. Мы замерзли! Греем ручки, греем ножки!

5этап.Физкульт.минутка «Белые снежинки»

6 этап. Работа с карточками. Подведение детей к самостоятельному закреплению.

- Я вам всем раздала блины, на блинах вопросы проведите стрелочки к правильным (по вашему мнению) ответам.

Сколько дней праздновали Масленицу? (7 дней)

Как звали бога солнца? (Ярило)

Как звали зиму? (Мара)

Блин - это символ....? (Солнца)

В какой день сжигали Масленицу? (Воскресенье)

Кто написал оперу «Снегурочка»? (Римский-Корсаков)

Как фамилия художника, написавшего картину «Масленица»?
(Кустодиев)

7 этап. Вокально-хоровая работа

Деятельность учителя

- Вот мы и ответили на вопрос, который изображён у вас в рабочих листках. Это произведение искусства..

- А теперь настало время для пения, давайте выучим песню про Масленицу, текст песни у вас на листах. Послушайте мелодию. И попробуйте ее спеть молча, то есть про себя, только головой.

Звучит фонограмма песни «Масленица»

Как вставала я ранешенька,

Собиралась я быстрехонько

Припев: Пришла к нам масленица,

Принесла блины и маслица

Как стояла я у жаркой печи,

Выпекала кренделя и калачи

Припев

Вы, подружки, собирайтесь,

В сарафаны наряжайтесь.

- Ну что получилось ее спеть молча?- Как вы думаете, почему у песни такое название? Какое настроение в песне ? (весёлое, радостное)

2. А теперь давайте споем ее вслух все вместе.

3. А кто у нас лучше поют, мальчики или девочки?

3.А теперь, какой ряд лучше споет эту песню

-Сегодня вы хорошо работали, и мне хотелось бы поставить вам всем одну общую оценку «отлично».

8 этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке.(слайд)

- О чем мы сегодня с вами говорили? Выполнили ли мы цель нашего урока?(ответы детей).

Вот какой чудесный праздник существует у русского народа. Он дарит нам самые веселые игры и забавы. Используя музыкальные краски, композиторы создают свои картины, а художники рисуют свои. Все творчество, произведения искусства – это творение рук человека. Поэтому мы находим в произведениях искусства сходства и различия.

Д/З: Найдите пословицы о Масленице.

Сегодня все молодцы, но самыми активными были следующие ученики.....