

Развитие творческой одаренности детей через различные виды деятельности.

Вопрос о существовании творческой одаренности возникает постольку, поскольку анализ одаренности с необходимостью ставит проблему ее связи с творчеством как ее закономерным результатом. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Дополнительное образование — процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных детей:

- 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);
- 3) каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- 4) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 5) детские научно-практические конференции и семинары.

Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются, в частности, в сфере художественного развития. В эти учреждения часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства школьников они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Но и здесь, в специальном звене обучения, необходимо соблюдать приоритет содержательных творческих задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель. В нашем учреждении можно использовать такой мощный ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено предметным расчленением содержания образования. Перед педагогами дополнительного образования стоят задачи:

- вовремя заметить проявление одаренности ребенка и правильно на нее отреагировать;
- помочь процессу становления одаренного ребенка, создать возможные материальные и информационные условия;

- развивать детскую одаренность и обеспечить создание развивающей творческой среды для ребенка.

Педагогический коллектив Центра детского творчества г.Мичуринска стремится к систематизации работы учреждения с одаренными детьми, проявляющими устойчивый интерес к кому-либо виду деятельности:

- создается банк данных одаренных детей;
- оказывается психолого-педагогическая поддержка одаренным детям через систему индивидуальных консультаций педагога-психолога, педагогов дополнительного образования, методистов;
- осуществляется проведение творческих конкурсов, соревнований и других форм массовой работы по выявлению творчески одаренных детей;
- ведется работа с родителями по данной проблеме (выступления на родительских собраниях, родительский лекторий).

Наибольшее количество творчески одаренных воспитанников обучается в объединениях художественно-эстетического направления (декоративно-прикладные, танцевальные, вокальные объединения), где сама сфера деятельности позволяет детям реализовать свои способности, раскрыть свой внутренний потенциал. Педагоги выделяют несколько уровней работы с одаренностью:

первый уровень – это адаптация ребенка к условиям объединения. На этом уровне важно создать для детей благоприятные условия для самовыражения, провести диагностические исследования по выявлению уровня одаренности. Результат – ребенку комфортно в коллективе.

второй уровень – образовательный. Здесь происходит усвоение детьми содержания преподаваемого предмета, поощряются и поддерживаются творческие успехи. Результат – свободное владение знаниями, умениями и навыками по предмету.

третий уровень – уровень развития активности творческой одаренности, составление индивидуальной траектории развития и обогащения его возможностей (подбор специальных усложненных заданий, выполнение индивидуальных творческих работ). Результат – постоянное желание творчества, рост мастерства. Необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми в рамках «внутренней дифференциации», т.е. на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного индивидуализированного подходов.

Итогом работы в творческих объединениях становятся оформление портфолио творческих достижений одаренных детей, экспонирование творческих работ на персональных выставках, постановка сольных танцевальных и вокальных номеров, участие в конкурсах различных уровней.

Большое внимание уделяется организации и проведению массовых форм работы по стимулированию результатов деятельности творчески одаренных детей. Так в течение четырех лет проводится конкурс для творчески

одаренных обучающихся декоративно-прикладных объединений «Сотвори чудо», главные показатели которого направлены на уровень креативности, готовности к творческому развитию, образное творческое мышление и воображение, продуктивность в выполнении творческих проектов. Каждый участник конкурса представляет персональную выставку работ, выполняет творческое задание, демонстрирует личностные и коммуникативные способности. При подведении итогов педагогами Центра детского творчества определяются победители. Выбираются различные формы проведения конкурсов: соревнования по станциям, творческие посиделки, мастер-классы. Творческие работы обучающихся, участников конкурса, экспонировались на передвижных городских выставках (День города, Всероссийский День садовода и др.), а так же в краеведческом музее г.Мичуринска. Особенностью проведения этого конкурса является привлечение родителей обучающихся (подготовка персональной выставки, интервьюирование), так как педагоги понимают, что семья имеет самое непосредственное отношение к развитию одаренности воспитанников, причем значение семьи для развития творчества ребенка остается основным.

Базовый компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми составляют:

- а) общая профессиональная педагогическая подготовка — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;
- б) основные профессионально значимые личностные качества педагога.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми образуют:

- а) психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности (знания об одаренности, ее видах, психологических основах, критериях и принципах выявления; знания о психологических особенностях одаренных детей, их ^возрастном и индивидуальном развитии; знания об особенностях профессиональной квалификации специалистов для работы с одаренными детьми; знания о направлениях и формах работы с одаренными детьми, о принципах и стратегиях разработки программ и технологий обучения одаренных детей; умения и навыки в области разработки и реализации методов выявления одаренных детей на основе признаков одаренности; умения и навыки в области дидактики и методики обучения одаренных детей с учетом видов и особенностей одаренности учащихся, их контингента и конкретных условий обучения; умения и навыки психолого-педагогического консультирования одаренных детей, их родителей и других членов семьи);
- б) профессионально-личностная позиция педагогов, позволяющая — не столько успешно реализовывать традиционный тип обучения

(преподавания) для одаренных детей, сколько успешно активизировать и развивать детскую одаренность;

— не столько управлять процессом обучения и контролировать его, сколько предоставлять учащимся свободу учиться;

в) профессионально значимые личностные качества педагогов: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации, эмпатии; внутренний локус контроля; высокая и адекватная самооценка; стремление к личностному росту и т.д. Эти качества срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога — «желанию жить в ученике».

Зав. художественно-эстетическим отделом: Бессонова И. Л.