

И.В.Новикова,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ ДОД «Центр детского творчества» г.Мичуринска

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
МОУ ДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.МИЧУРИНСКА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Образовательный процесс в МОУ ДО «Центр детского творчества» г.Мичуринска Тамбовской области строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую функции.

С учетом этого разработана как программа развития, так и образовательная программа учреждения, где присутствует следующая логика построения образовательного процесса, основанная на четырех последовательных уровнях.

Уровни	Процесс	Результат
I	Знакомство, адаптация	Обучающийся «любопытный»
II	Потребление готовых знаний, развитие интереса	Обучающийся «увлеченный»
III	Развитие самостоятельности	Обучающийся «исследующий»
IV	Проявление творчества, созидание, сотворчество воспитанника и педагога	Обучающийся «творческий»

Индивидуально-личностная основа деятельности Центра детского творчества позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени, и вычертить индивидуальную траекторию личностного развития одаренного ребенка. Педагоги Центра детского творчества ставят задачи:

- вовремя заметить проявление одаренности ребенка и правильно на

нее отреагировать;

- помочь процессу становления одаренного ребенка, создать возможные материальные и информационные условия;
- развивать детскую одаренность и обеспечить создание развивающей творческой среды для ребенка.

На всех уровнях образовательных программ выявляют и поддерживают одаренных, талантливых детей.

Выделяются следующие формы обучения одаренных детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах с целью творческого развития в определенной области (творческие объединения художественно-эстетической направленности: вокал, хореография; культурологической направленности);
- мастер – классы, творческие лаборатории, выставки – презентации (творческие объединения декоративно – прикладного профиля);
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад (конкурс творчески одаренных детей, занимающихся в объединениях декоративно – прикладного профиля «Сотвори чудо», фестиваль творчески одаренных детей «Планета Детства»);
- концерты, сольные выступления (ансамбли, творческие коллективы).

Педагогический коллектив стремится к систематизации работы учреждения с одаренными детьми, проявляющими устойчивый интерес к кому-либо виду деятельности.

Педагоги выделяют несколько уровней работы с одаренностью:

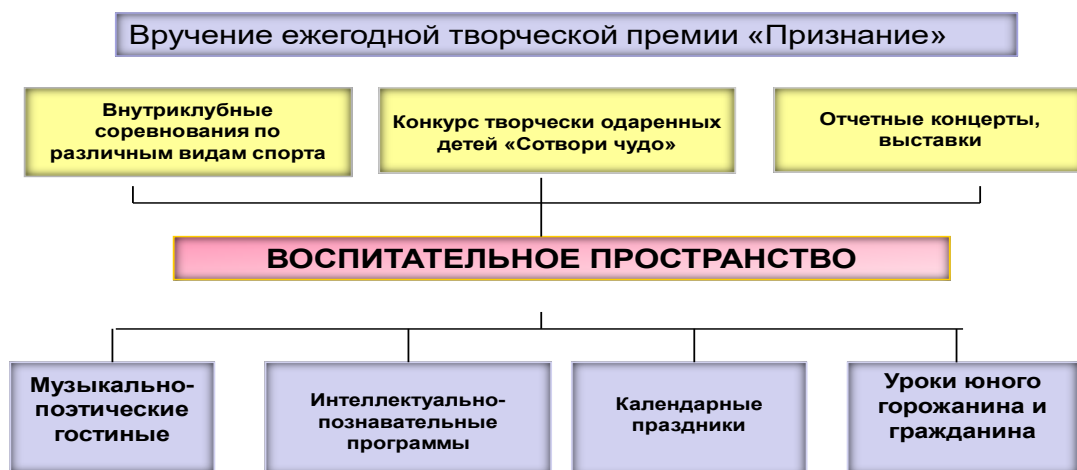
первый уровень – это адаптация ребенка к условиям объединения. На этом уровне важно создать для детей благоприятные условия для самовыражения, провести диагностические исследования по выявлению уровня одаренности. Результат – ребенку комфортно в коллективе.

второй уровень – образовательный. Здесь происходит усвоение детьми содержания преподаваемого предмета, поощряются и поддерживаются

творческие успехи. Результат – свободное владение знаниями, умениями и навыками по предмету.

третий уровень – уровень развития активности творческой одаренности, составление индивидуальной траектории развития и обогащения его возможностей (подбор специальных усложненных заданий, выполнение индивидуальных творческих работ). Результат – постоянное желание творчества, рост мастерства.

- В Центре детского творчества для обучающихся создано воспитательное пространство, которое позволяет раскрыться творческой одаренности.



По итогам деятельности за учебный год одаренным детям вручается творческая премия «Признание» как свидетельство их труда и доказательство достижений.

Особая воспитательная среда создает ситуацию успеха как для обучающихся, так и для педагогов, которая выражается в постоянном сотворчестве воспитанников и взрослых

Наибольшее количество творчески одаренных воспитанников обучается в объединениях художественно-эстетической направленности (декоративно-прикладные, танцевальные, вокальные объединения), где сама сфера деятельности позволяет детям реализовать свои способности, раскрыть свой внутренний потенциал.

Большое внимание уделяется организации и проведению массовых форм работы по стимулированию результатов деятельности творчески одаренных детей. Так в течение восьми лет проводится конкурс для творчески одаренных обучающихся декоративно-прикладных объединений «Сотвори чудо», главные показатели которого направлены на уровень креативности, готовности к творческому развитию, образное творческое мышление и воображение, продуктивность в выполнении творческих проектов. Каждый участник конкурса представляет персональную выставку работ, выполняет творческое задание, демонстрирует личностные и коммуникативные способности. При подведении итогов педагогами Центра детского творчества определяются победители. Выбираются различные формы проведения конкурсов: соревнования по станциям, творческие посиделки, мастер-классы. Творческие работы обучающихся, участников конкурса, экспонировались на передвижных городских выставках, а так же в краеведческом музее г.Мичуринска.

Особая атмосфера творчества создается в ходе проведения отчетных концертов танцевальных коллективов «Орион», «Тандем», «Контрасты». Педагоги-хореографы стремятся к постановке сольных номеров, к созданию таких танцевальных композиций, которые позволяют раскрыть детскую индивидуальность и неповторимость.

Особенностью проведения конкурса «Сотвори чудо» и отчетных концертов является активное привлечение родителей обучающихся, так как педагоги понимают, что семья имеет самое непосредственное отношение к развитию одаренности воспитанников, причем значение семьи для развития творчества ребенка остается основным.

Воспитанникам Центра детского творчества был предложен вопрос «Легко ли быть одаренным?». Одаренность в детском восприятии была определена как: выражение в творчестве, ответственность за результат своего труда, более полное видение мира в целом, непохожесть искания и стремления. Эти ответы – яркое свидетельство того, что одаренный ребенок

отличается особенно развитой рефлексией как индивидуальной, так и личностной.

Где проходит граница между одаренным и неодаренным ребенком никому точно не известно. Еще сложнее определить, кто в будущем достигнет высот гения, а кому уготована более скромная роль. Одно бесспорно - в специальном развитии нуждается интеллектуально-творческий потенциал и одаренных детей и тех, кто к этому разряду не относится. И роль педагогов дополнительного образования в этом решающая.