

Декоративно-прикладное творчество

**Мастер-класс
«Кинусайга-учимся создавать
лоскутные картины»**

**Подготовила: педагог
Дома детского творчества
Новикова Т.И.**

Первомайский, 2021г.



Цель: изготовление декоративного панно «Зимний пейзаж» в технике кинусайга.

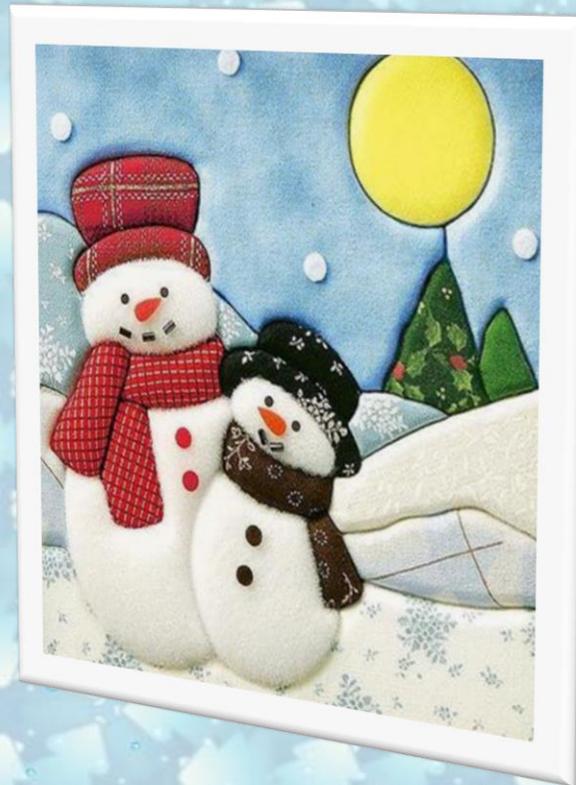
Задачи:

- формировать представление о технике «кинусайга» как о современном виде прикладного творчества;
- познакомить с историей возникновения;
- продемонстрировать работы учащихся, материалы и инструменты, необходимые для творчества;
- показать этапы работы изготовления декоративного панно «Зимний пейзаж».



Кинусайга, или пэчворк без иглы

Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки.



Кимоно

Традиционная японская одежда, с середины 19 века считающаяся в Японии «национальным костюмом».

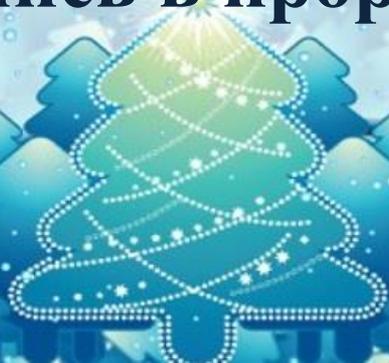


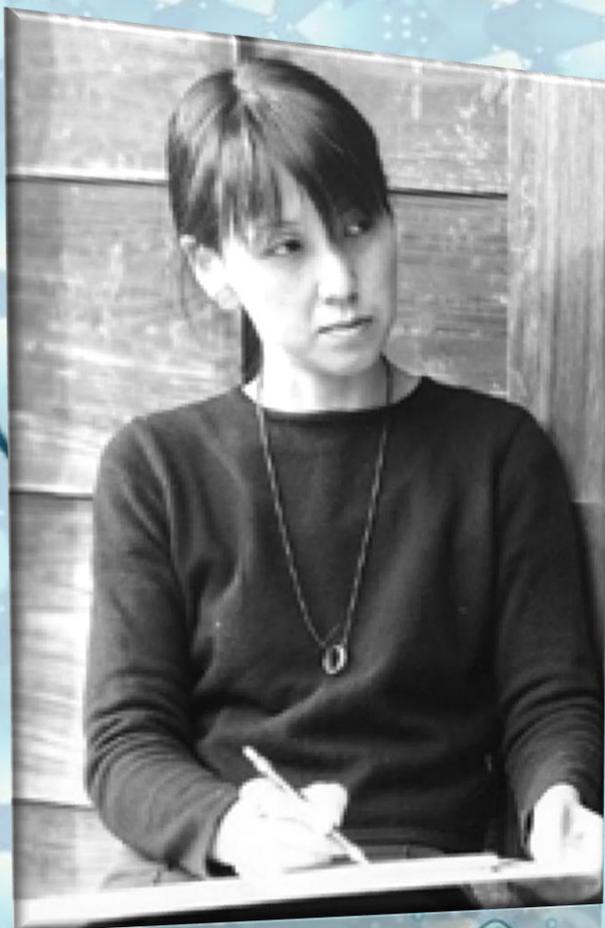
Кимоно шьется из натурального шелка и, разумеется, стоит очень дорого. Старые кимоно никогда не выбрасывали, а использовали для создания других, более мелких вещей. Желание повторно использовать довольно дорогую ткань старого кимоно, превратилось в искусство создания великолепных картин и панно.



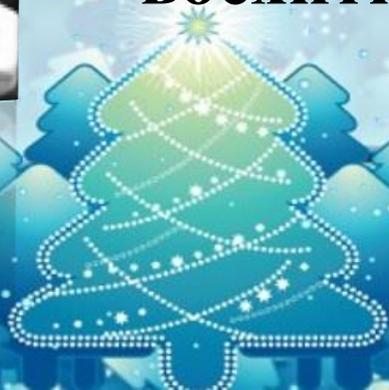
**Ранее кинусайга создавалась
следующим образом:**

- 1. Вначале художник делал эскиз рисунка на бумаге.**
- 2. Затем готовый эскиз переводился на деревянную дощечку.**
- 3. В дощечке прорезались углубления, глубиной около 2-3 мм.**
- 4. Старое шелковое кимоно разрезалось на небольшие лоскутки (припуски всего 1 мм), которые вставлялись в прорезанные канавки.**





Несмотря на то, что эта техника появилась несколько столетий назад, кинусайга как вид творчества состоялся лишь в 1987 году, когда молодая японская мастерица Маэно Такаши начала создавать восхитительные шелковые картины.

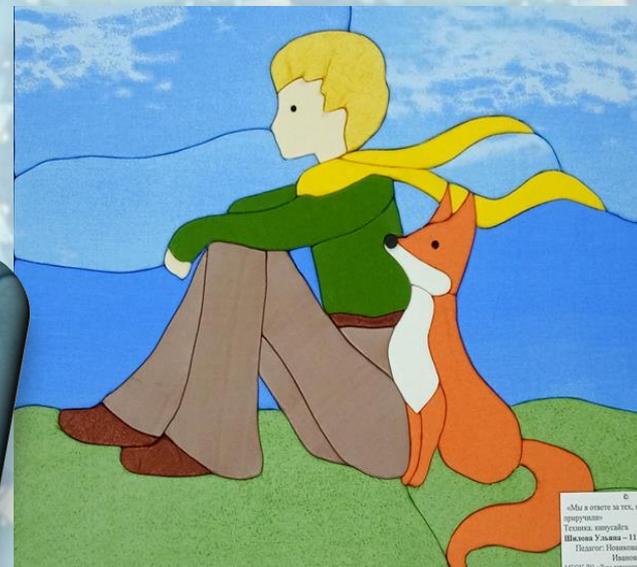
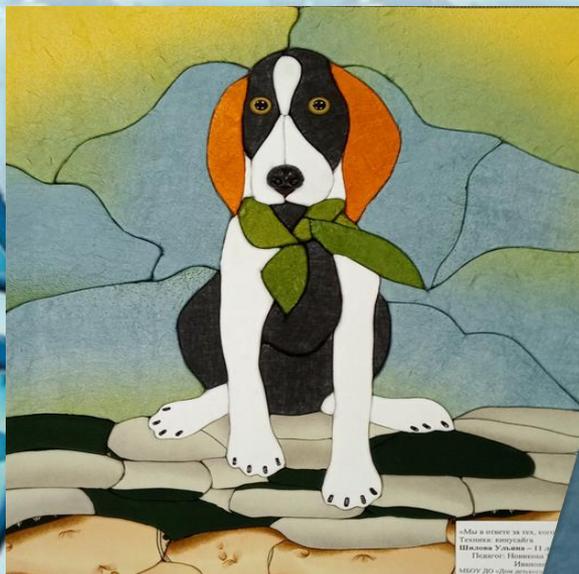


Актуальность

Все новое - это хорошо забытое старое. В XXI веке возрождается интерес к этой необычной и интересной технике. Ведь кинусайга - это замечательный сувенир, который может быть хорошим подарком или дополнением к новогоднему подарку, а также к любому другому празднику. Мы можем создавать не только настенные панно, но и украшать шкатулки, коробочки, елочные игрушки.



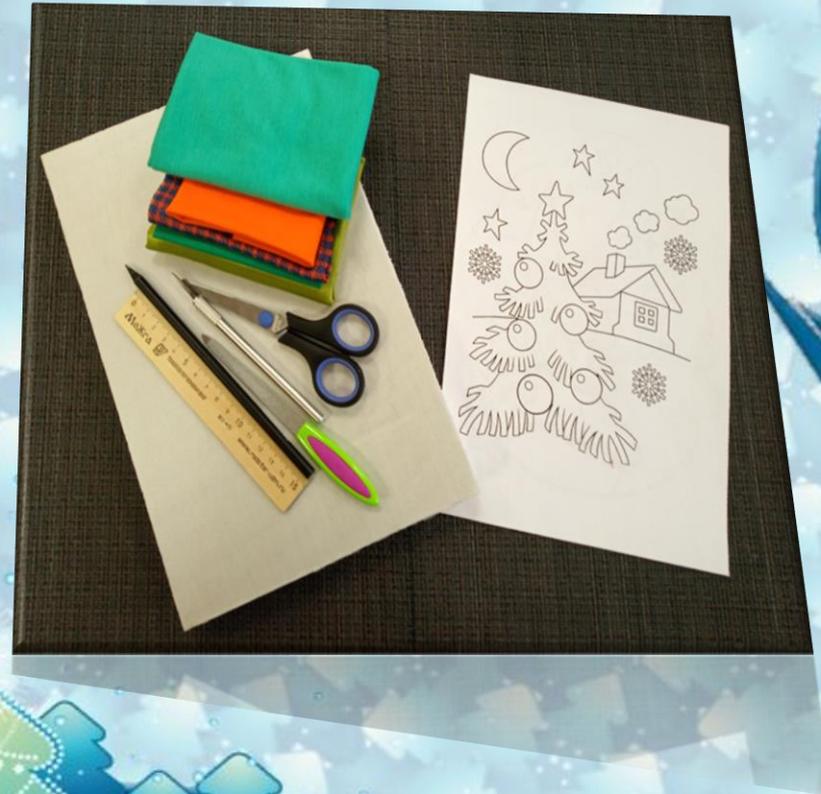
Работы учащихся





Материалы для работы:

- Пенопласт для основы толщиной не менее 1 см;
- Разноцветные лоскутки ;
- Канцелярский нож или нож для художественной обработки бумаги;
- Ножницы;
- Инструмент для заправки ткани (пилочка для ногтей);
- Бумага, карандаш для эскизов;
- Копировальная бумага.



Техника безопасности:

- 1. Рабочее место должно быть удобным. Стол со всеми инструментами и приспособлениями должен стоять так, чтобы свет на работу падал с левой стороны или спереди.**
- 2. Расстояние от глаз до работы составляет не менее 25 - 30 см.**
- 3. В процессе работы следует соблюдать осторожность при работе с ножницами, канцелярским ножом, пилочкой.**



Технология выполнения панно:

1. Подготовить лист пенопласта необходимой формы и размера (21x30 см).

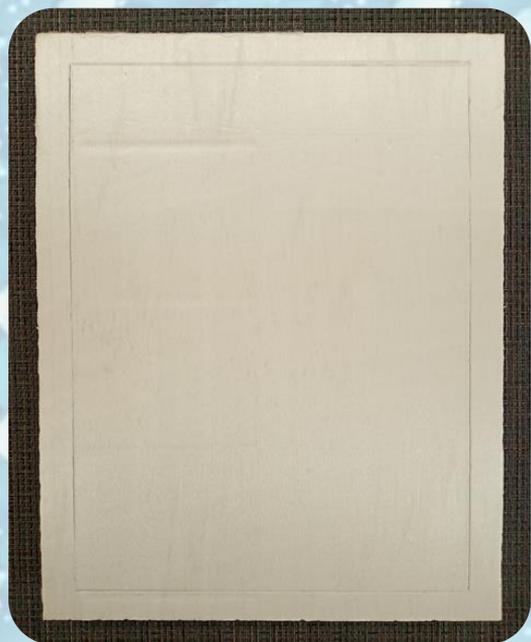
2. Подобрать понравившийся рисунок для панно, или нарисовать самостоятельно.



3. Подготовить материалы и инструменты для работы: копировальная бумага, карандаш, линейка, лоскуты различных тканей, канцелярский нож или нож для художественной обработки бумаги, пилочка для ногтей, ножницы.



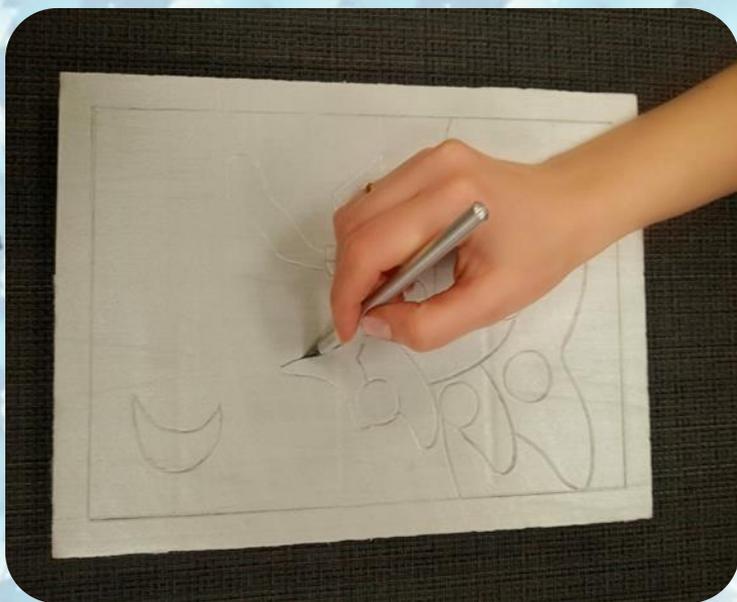
4. Разметить рамку панно.



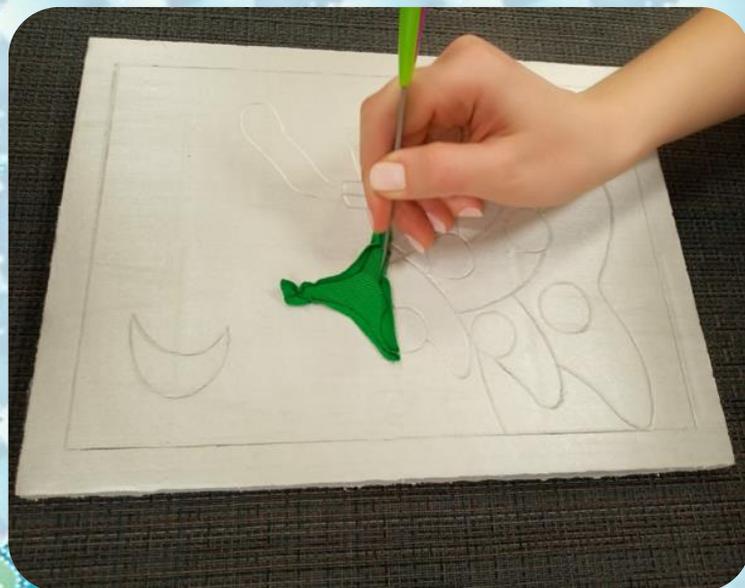
5. Перевести рисунок на пенопласт. Это можно сделать с помощью копировальной бумаги или нарисовать самому.



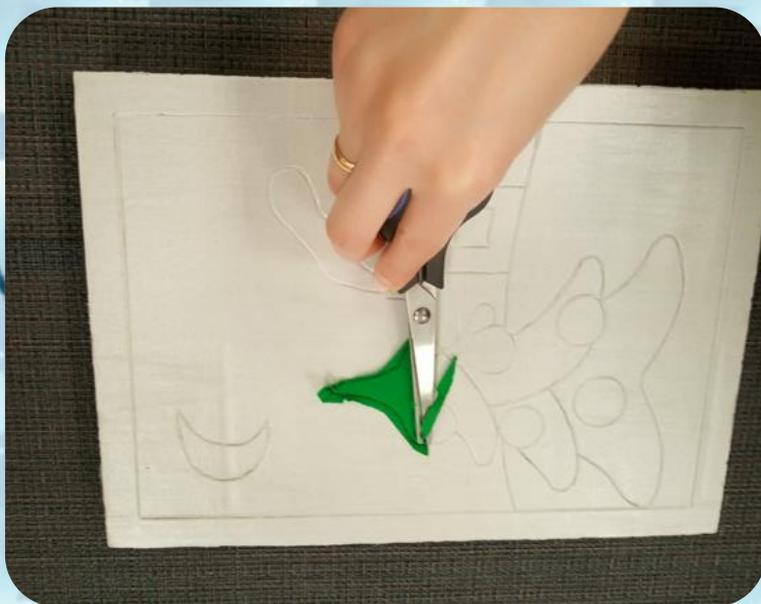
6. При помощи канцелярского ножа прорезать контур рисунка на глубину 1-3 мм. Начнем с елочки.



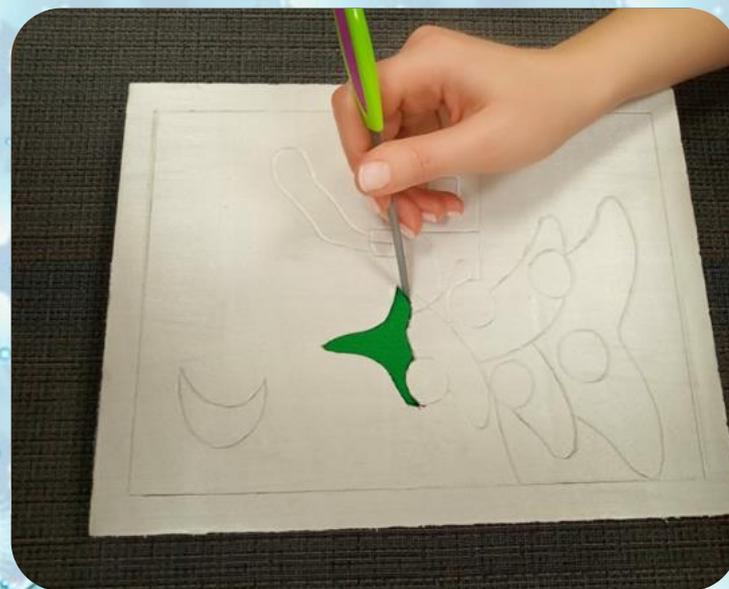
7. Наложить ткань нужного цвета по рисунку на пенопласт и при помощи пилочки немного вдавить в прорезь.



8. При помощи ножниц срезать лишнюю ткань.



9. Пилочкой заправить срезы в прорезь пенопласта по рисунку.



10. Также поступаем и с другими фрагментами елочки.



11. Далее переходим к последовательному заполнению тканью фрагментов домика.

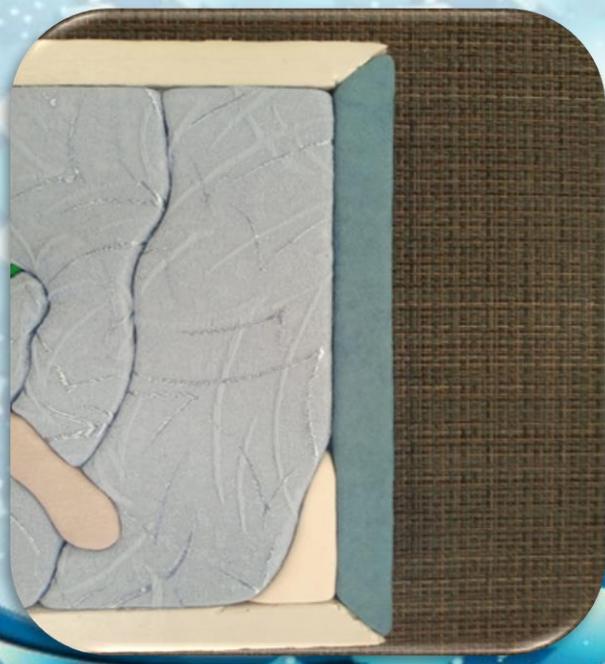


12. Также поступаем и со всеми другими частями рисунка. Для удобства фон делим на отдельные фрагменты.



13. Обработать рамку тканью, заправляя срезы в углах под углом 45° и по прямым сторонам. Необходимо оформить рамку и с обратной стороны.

Когда все лоскуты будут на месте, можно добавить в рисунок декоративные элементы, оживляющие картину (например, блики). Теперь панно готово.



Спасибо за внимание!

