

Современный танец

*Гуркина Д.В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "Центр детского творчества" г Мичуринска*

Хотя представление о танце есть у всех, дать его определение непросто. Наверное, самое общее определение танца — это движение человека, перемещение его в пространстве под музыку или ритм. Но тут же возникают вопросы. Какое движение? Перемещение куда? А если это движение не всего тела, а одного пальца? Попробуйте пошевелить сейчас пальцем. Будет это танцем? А всей рукой? А если немного сдвинуть плечо, включить корпус и повернуть голову? Вы уже, наверное, почувствовали, как сложно провести границу и сказать, где кончается «просто движение» и начинается «танец».

Второе слово в нашем определении — человек. Но действительно ли танцевать может только человек? А если, например, на дорожке парка кружатся осенние листья, можно ли это назвать танцем?

И наконец, обязательно ли присутствие в танце музыки? Известно, что многие современные художники танца предпочитали один только ритм.

Итак, давайте попробуем ответить на вопрос «Что такое танец?»

Тáнец — ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.

Главными характеристиками танца являются **ритм** — относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; **рисунок** — сочетание движений в композиции; **динамика** — варьирование размаха и напряжённости движений; **техника** — степень владения телом и мастерство в выполнении основных па и позиций. Во многих танцах большое значение имеет также жестикуляция, особенно движения рук. Танец имеет разные средства выразительности:

- гармоничные движения и позы,
- пластика и мимика,
- динамика — «варьирование размаха и напряжённости движений»,
 - темп и ритм движения,
 - пространственный рисунок, композиция.
 - костюм и реквизит
 - техника исполнения

Существует огромное множество видов, стилей и форм танца.

Направления и стили танца:

- Народный танец
- Ритуальный танец
- Балет
- Исторический танец
- Бальный танец
- Акробатический танец
- Эстрадный танец
- Уличный танец
- Современный танец

Современная хореография – это направление в танце, популярное среди молодежи. Современный танец состоит из огромного количества видов и подвидов танцевальных течений, поэтому считается самым обширным разделом в хореографическом искусстве.

Что собой представляет современная хореография?

Современная хореография – это в первую очередь искусство танца, это хореография, у которой отсутствуют правила и обязательные движения и позы. Она сформировалась в начале 20 века на Западе и предполагает разнообразное множество танцевальных течений. Философию такой хореографии называют формирование индивидуальности, и особенных черт каждого танцора.

Стили современной хореографии

В направлениях современной хореографии выделяют:

1. Джаз
2. Бальные
3. Модерн
4. Contemporary

Джазовое направление – берет свое начало еще в 19 веке. Оно имеет свою манеру исполнения, набор определенных базовых движений и характер.

Джазовые танцы выделяют 8 основных течений: слоу, фанк, степ, бродвей, классика, афро-джаз, фристайл и стрит. Самое молодое течение – стрит, а самое яркое – фанк.

Бальные танцы – сочетают в себе в равных пропорциях искусство и спорт. Состоят из двух программ, которые включают в себя определенный набор течений: латиноамериканская и европейская.

К латиноамериканской программе относятся такие танцы, как: Ча-ча-ча, Самба, Румба, Пасадобль, Джайв.

Исполнители европейской программы танцуют: Медленный вальс, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп, Танго.

Данные виды современных танцев предполагают собой красивое движение не только тела, но и лица. Это придает бальным танцам еще большую выразительность и живость.

Модерн – это стиль, который соединяет в себе движения танцоров и ритм музыки. Модерн полностью исключает каноны классических танцев. Танец основан на взаимоотношении движений и ритма.

Contemporary – связывает внутреннюю эмоциональную составляющую с танцем.

Важным моментом в данном современном направлении хореографического искусства является связь внутреннего эмоционального состояния танцора с самой формой танца. Contemporary dance предполагает собой максимальное использование внутренних ресурсов с помощью различных техник, таких как танцевальная и контактная импровизация, релиз.

Что дает нам современная хореография?

Занимаясь тем или иным занятием обычно мы получаем что-то взамен.

В случае с танцами это:

- Общее физическое развитие;
- Самоутверждение, повышение самооценки;
- Дисциплину;
- Эстетический вкус.

Многие виды современных танцев, пользуются огромной популярностью, как среди молодежи, так и среди людей зрелого возраста. Это и не удивительно, ведь красота виртуозности исполнения джаз-танцев, душевность и гармоничность медленного вальса и передача состояния и настроения в contemporary dance не только сильно впечатляет, но и заставляет задуматься о масштабах данного направления в хореографическом искусстве.