

**Декоративно-прикладное творчество.**

**Мастер-класс  
«Кинусайга-учимся создавать  
лоскутные картины».**

**Подготовила: педагог  
Дома детского творчества  
Новикова Т.И.**

**Первомайский, 2022г.**



**Цель: изготовление декоративного панно  
«Зимний пейзаж» в технике кинусайга.**

### **Задачи:**

- **формировать представление о технике «кинусайга» как о современном виде прикладного творчества;**
- **познакомить с историей возникновения;**
- **продемонстрировать работы учащихся, материалы и инструменты, необходимые для творчества;**
- **показать этапы работы изготовления декоративного панно «Зимний пейзаж».**



# Кинусайга, или пэчворк без иглы

Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки.



# Кимоно

Традиционная японская одежда, с середины 19 века считающаяся в Японии «национальным костюмом».



**Кимоно шьется из натурального шелка и, разумеется, стоит очень дорого. Старые кимоно никогда не выбрасывали, а использовали для создания других, более мелких вещей. Желание повторно использовать довольно дорогую ткань старого кимоно, превратилось в искусство создания великолепных картин и панно.**



**Ранее кинусайга создавалась  
следующим образом:**

- 1. Вначале художник делал эскиз рисунка на бумаге.**
- 2. Затем готовый эскиз переводился на деревянную дощечку.**
- 3. В дощечке прорезались углубления, глубиной около 2-3 мм.**
- 4. Старое шелковое кимоно разрезалось на небольшие лоскутки (припуски всего 1 мм), которые вставлялись в прорезанные канавки.**





Несмотря на то, что эта техника появилась несколько столетий назад, кинусайга как вид творчества состоялся лишь в 1987 году, когда молодая японская мастерица Маэно Такаши начала создавать восхитительные шелковые картины.

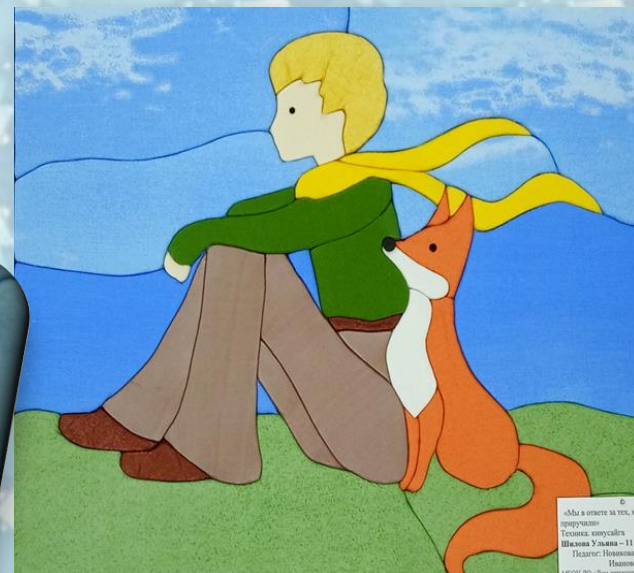


# **Актуальность**

**Все новое - это хорошо забытое старое. В XXI веке возрождается интерес к этой необычной и интересной технике. Ведь кинусайга - это замечательный сувенир, который может быть хорошим подарком или дополнением к новогоднему подарку, а также к любому другому празднику. Мы можем создавать не только настенные панно, но и украшать шкатулки, коробочки, елочные игрушки.**



# Работы учащихся





# Материалы для работы:

- Пенопласт для основы толщиной не менее 1 см;
- Разноцветные лоскутки ;
- Канцелярский нож или нож для художественной обработки бумаги;
- Ножницы;
- Инструмент для заправки ткани (пилочка для ногтей);
- Бумага, карандаш для эскизов;
- Копировальная бумага.



# **Техника безопасности:**

- 1. Рабочее место должно быть удобным. Стол со всеми инструментами и приспособлениями должен стоять так, чтобы свет на работу падал с левой стороны или спереди.**
- 2. Расстояние от глаз до работы составляет не менее 25 - 30 см.**
- 3. В процессе работы следует соблюдать осторожность при работе с ножницами, канцелярским ножом, пилочкой.**



# Технология выполнения панно:

1. Подготовить лист пенопласта необходимой формы и размера (21x30 см).

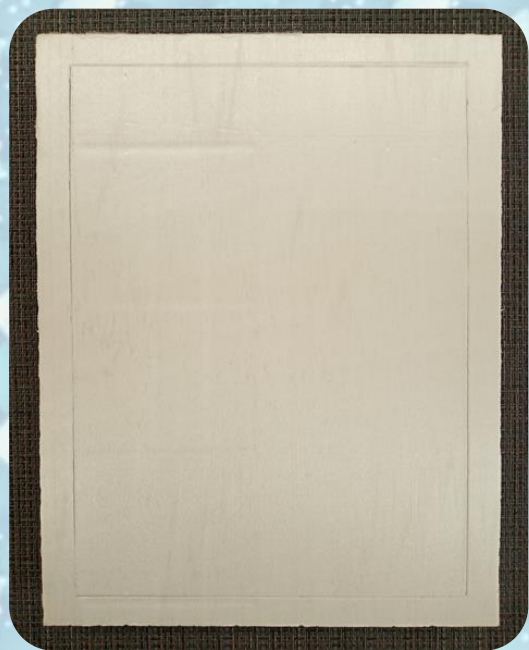
2. Подобрать понравившийся рисунок для панно, или нарисовать самостоятельно.



**3. Подготовить материалы и инструменты для работы: копировальная бумага, карандаш, линейка, лоскуты различных тканей, канцелярский нож или нож для художественной обработки бумаги, пилочка для ногтей, ножницы.**



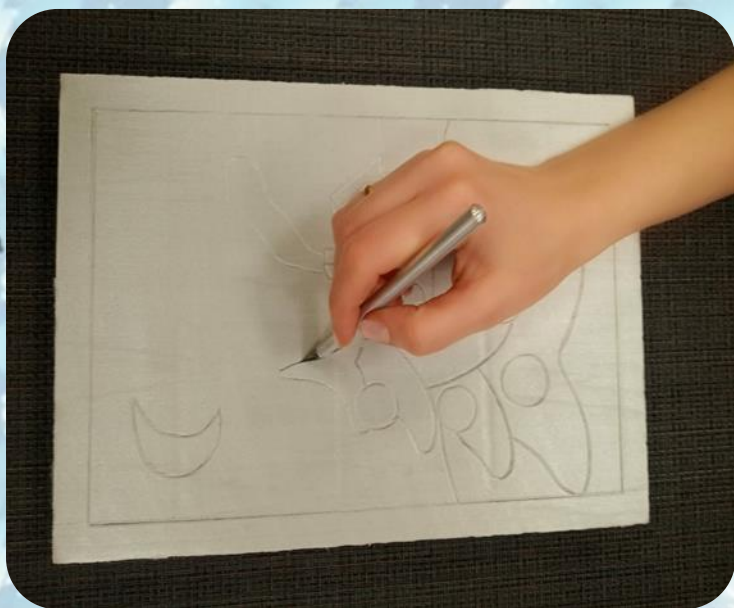
**4. Разметить рамку панно.**



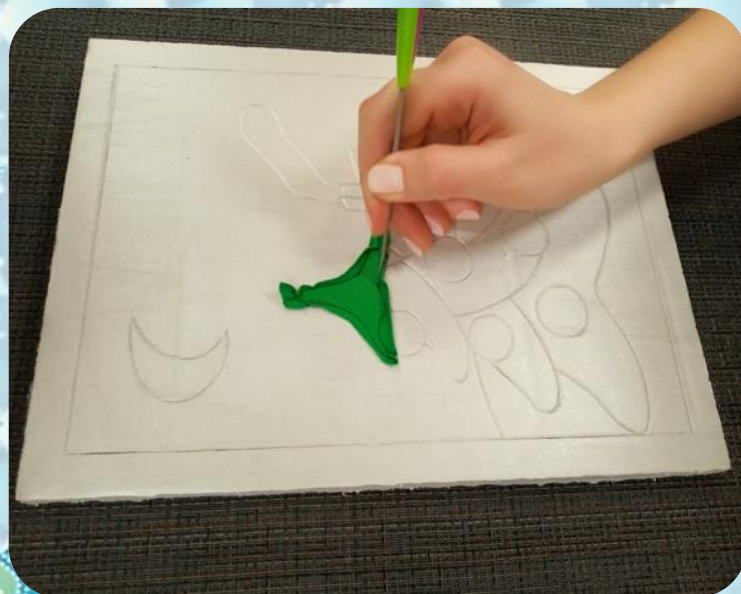
**5. Перевести рисунок на пенопласт. Это можно сделать с помощью копировальной бумаги или нарисовать самому.**



**6. При помощи канцелярского ножа прорезать контур рисунка на глубину 1-3 мм. Начнем с елочки.**



**7. Наложить ткань нужного цвета по рисунку на пенопласт и при помощи пилочки немного вдавить в прорезь.**

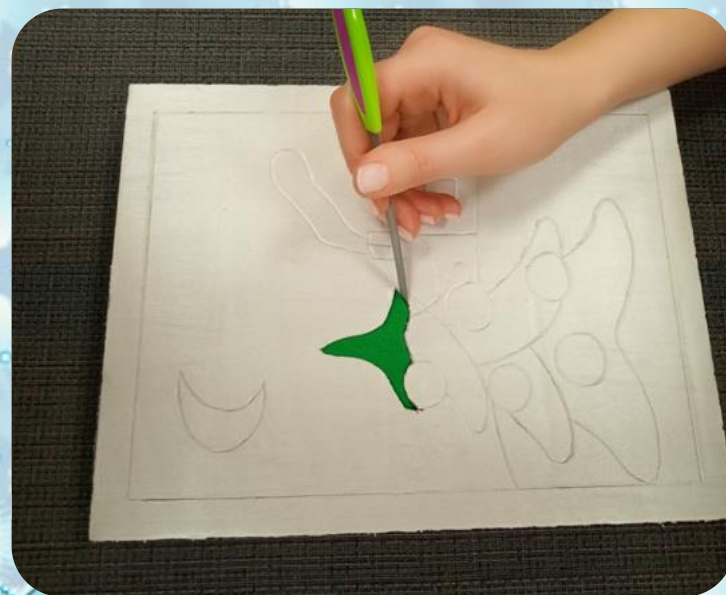




**8. При помощи ножниц срезать лишнюю ткань.**



**9. Пилочкой заправить срезы в прорезь пенопласта по рисунку.**



**10. Также поступаем и с другими фрагментами елочки.**



**11. Далее переходим к последовательному заполнению тканью фрагментов домика.**



**12. Также поступаем и со всеми другими частями рисунка. Для удобства фон делим на отдельные фрагменты.**



**13. Обработать рамку тканью, заправляя срезы в углах под углом 45° и по прямым сторонам. Необходимо оформить рамку и с обратной стороны.**

**Когда все лоскуты будут на месте, можно добавить в рисунок декоративные элементы, оживляющие картину (например, блики). Теперь панно готово.**



**Спасибо за внимание!**

