

Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству. Декорирование с помощью бумажных салфеток и гуаши. Одуванчики.

28 января 2021г.

Педагог дополнительного образования Марина Ивановна Римарь
ЦДТ, г.Мичуринск Тамбовской области

1.

Описание: данный мастер-класс будет полезен учителям ИЗО, педагогам дополнительного образования художественно-эстетической направленности, а также творческим людям.

Мне хотелось бы поделиться данным мастер-классом со всеми, кто хотел бы попробовать себя в художественном творчестве. Работа может быть выполнена как людьми с опытом рисования, так и новичками.

Поэтапное рисование - поможет вам избежать наиболее часто встречающихся ошибок и придаст уверенности в собственных силах.

Работа выполняется без предварительного рисунка.

Назначение: использование на занятиях по рисованию, украшения интерьера или в качестве подарка. Работа может быть выполнена как на бумаге, так и на других материалах (дерево, фанера, картон, стекло). Могут использоваться как основа для декорирования и предметы быта – шкатулки, вазы, тарелки, бутылки и т.д.

Цель: изображение цветов

Задачи: совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью способствовать развитию творческих способностей

развивать чувство композиции, умение замечать и отражать в рисунке красоту природы

воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и аккуратность в работе

Материалы:

гуашь

ватман формата А-4.,

нейлоновые кисти под номерами 2, 5

Бумажные салфетки

2.Последовательность выполнения:

Располагаем лист бумаги вертикально, берем самую большую кисть и грунтуем всю поверхность белилами титановыми. Гуашь должна иметь густую консистенцию, но в то же время легко наноситься на поверхность.



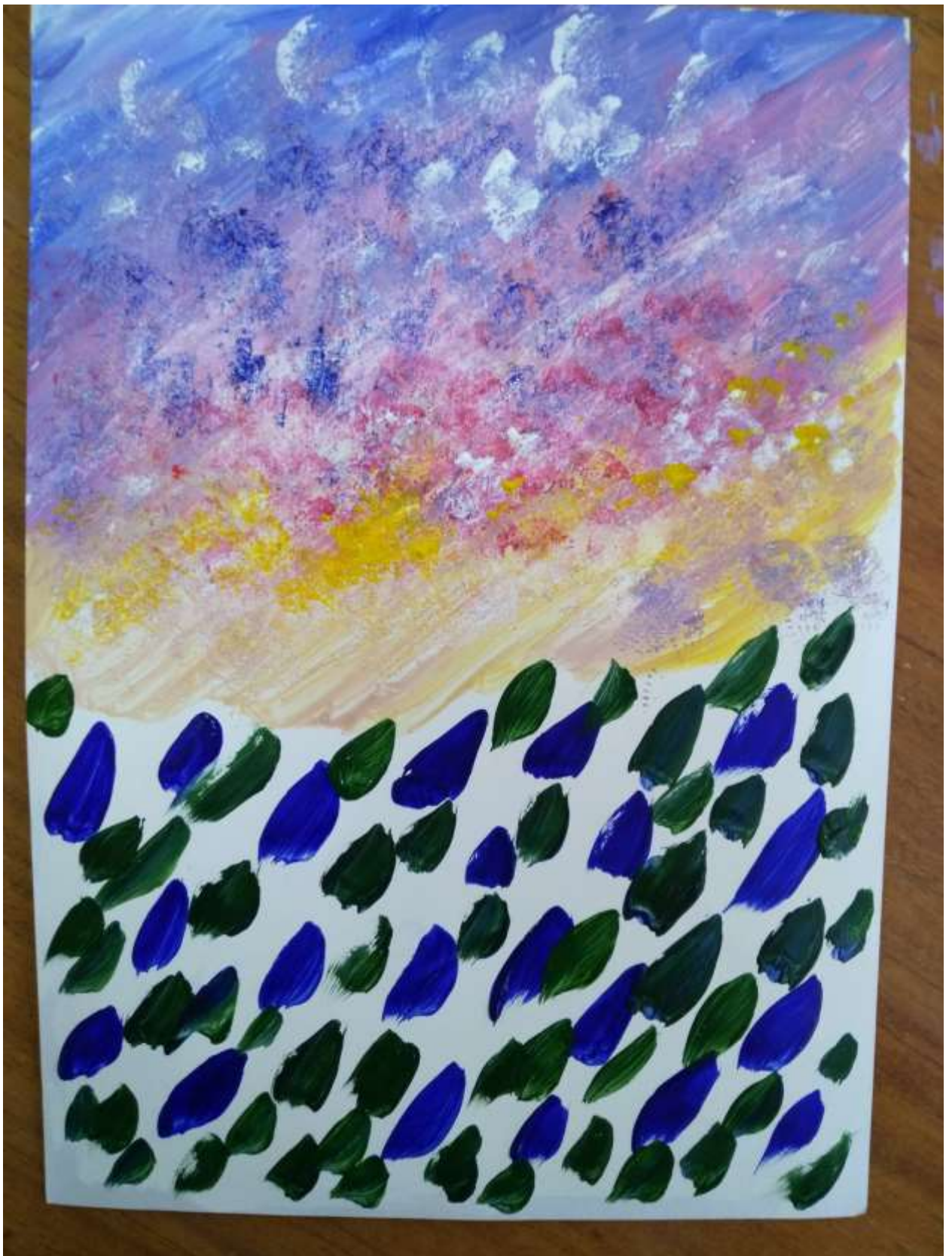
3. На верхнюю половину грунта наносим цветные пятна для фона. Я выбрала карминную красную, синюю и немного желтой.



4. Растираем пятна большой кистью в любом направлении. Затем можно слегка примакнуть смятой бумажной салфеткой (если нужно усилить фон, можно дополнительно обмакнуть салфетку в те же цвета).



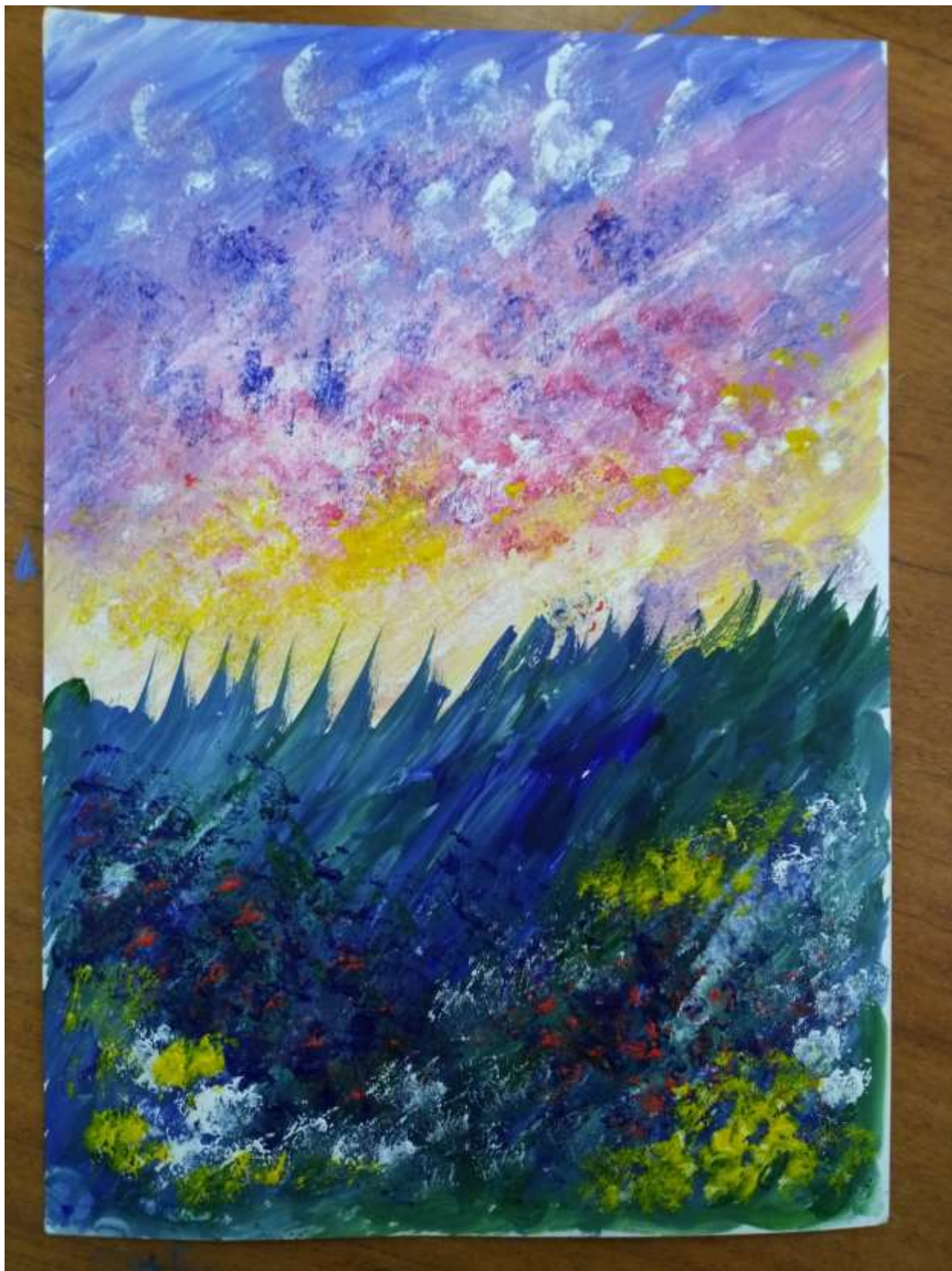
5. Выбираем цвета для нижней части рисунка, она должна быть темной. Я взяла синюю и темно-зеленую краски. Так же нанесла пятна



и растушевала большой кистью.



Потом примакнула смятой салфеткой, предварительно обмакнув ее поочередно в желтую, красную, а затем и в белую краски.



6. Добавляем зеленые листья вдали.



7. По темному фону травы кисточкой делаем сначала большие, а затем и маленькие разноцветные круги – будущие одуванчики.



8. На нижней части кругов делаем смятой салфеткой примакивание более темными тонами.



9. Снова сминаем салфетку, макаем в белила, убираем лишнюю краску (прмакнув несколько раз на черновике) и примакиваем на верхней части одуванчиков. Если салфетка порвалась, нужно заменить ее на новую. Затем

подправляем форму цветов теми же белилами. Это можно сделать тонкой кисточкой или щетинистой кистью (предварительно распушив ее).



10. Подрисовываем стебли светло-зеленой краской, затем слева утемняем темно-зеленой. Начало стеблей (внизу) прикрываем темно-зеленой и желтой гуашью. Делаем это смятой салфеткой.



11. Работа готова, осталось только поместить ее в рамку. Так как этот рисунок был выполнен на бумаге, я залакировала его лаком для волос. Этого достаточно, чтобы закрепить работу. Работы, выполненные на дереве, фанере, стекле, можно закрепить строительным аэрозольным лаком на акриловой основе – цвет не расплывется, станет ярким и не смывается водой. Можно так же использовать автомобильные аэрозольные лаки (не на основе воды) или паркетный лак, который дает глянцевую поверхность, быстро сохнет (не больше суток) и недорого стоит.

Удачи вам в творчестве!

