



«Долой комплексы! Актерское мастерство в рамках деятельности детского образцового коллектива»

Многokратные лауреатов и обладатели гран-при областных, региональных ,
Всероссийских и Международных конкурсов

танцевальный проект «**Контрасты**»

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества» города Мичуринска

Актерское мастерство — одна из
важнейших составляющих в работе
танцевального коллектива.



Мы зависим от определенных правил социума,
иногда вгоняющих нас и наших детей в некие
рамки.

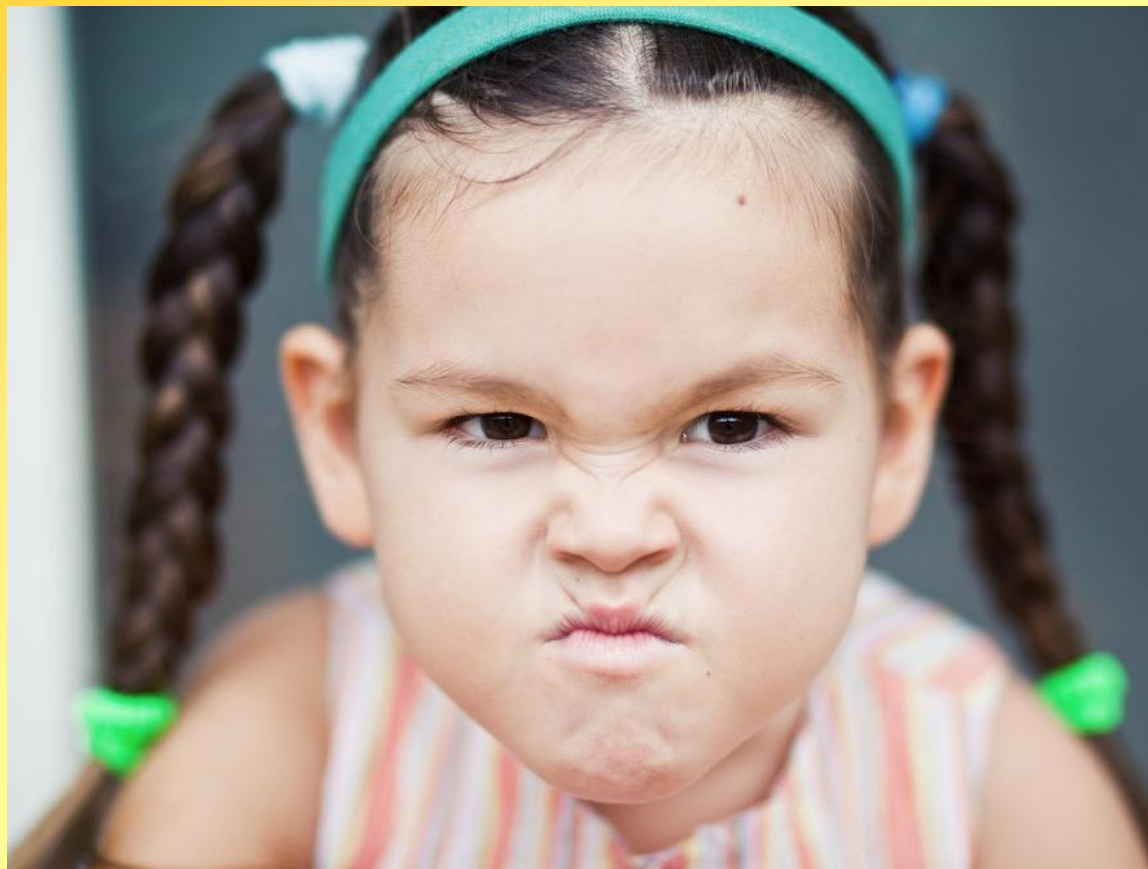


Есть ли выход в подобной ситуации?



Все родители стремятся максимально обеспечить своего ребенка самым лучшим, что только может быть!





**Постоянные внешние раздражители
провоцируют развитие эмоциональной
нестабильности детей**

Пребывая в процессе игры, дети познают свой внутренний мир, учатся правильно понимать переживания любого человека и управлять своими эмоциями, контролируют свои реакции.



Занятие актерским мастерством :



Больше это не стеснительный и зажатый школьник

Уверенность и креативность



Свобода от стереотипов



Младший школьный возраст



Главная идея в работе с обучающимися младшего школьного возраста - это научить детей творчески, осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в танце

Школьники и подростки

Основная цель - это научить раскрываться миру, избавляться от страхов и барьеров, связанных с общением с другими людьми, выступлением перед публикой.



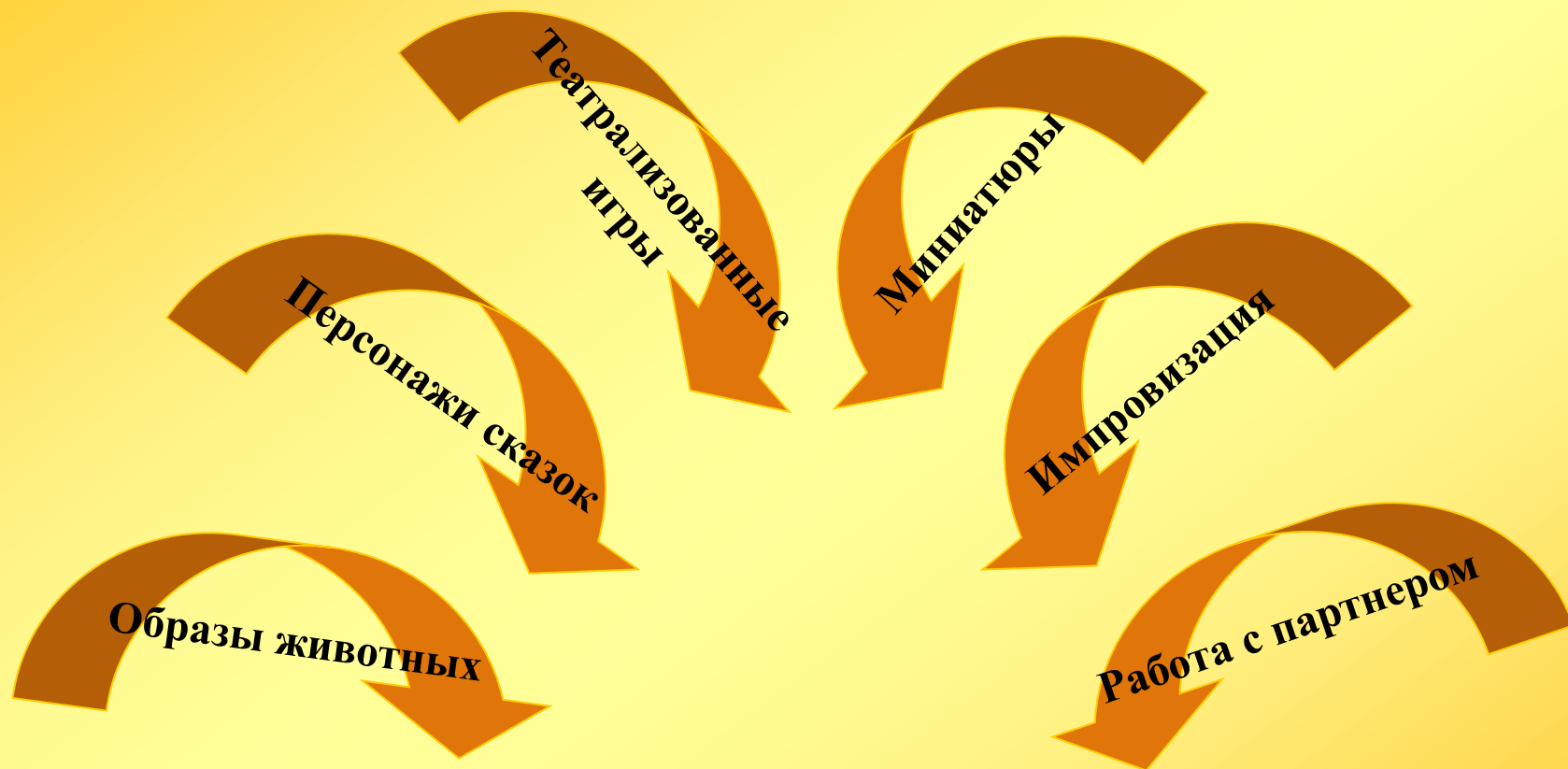




Уроки актерского мастерства включают в себя:

- работу над избавлением от комплексов и страхов публичного выступления
- развитие эмоциональности и непосредственности в танце и на сцене
- развитие творческого мышления и воображения
- снятие мышечных блоков и зажимов
- работу над передачей эмоций и идей зрителям

ИГРА



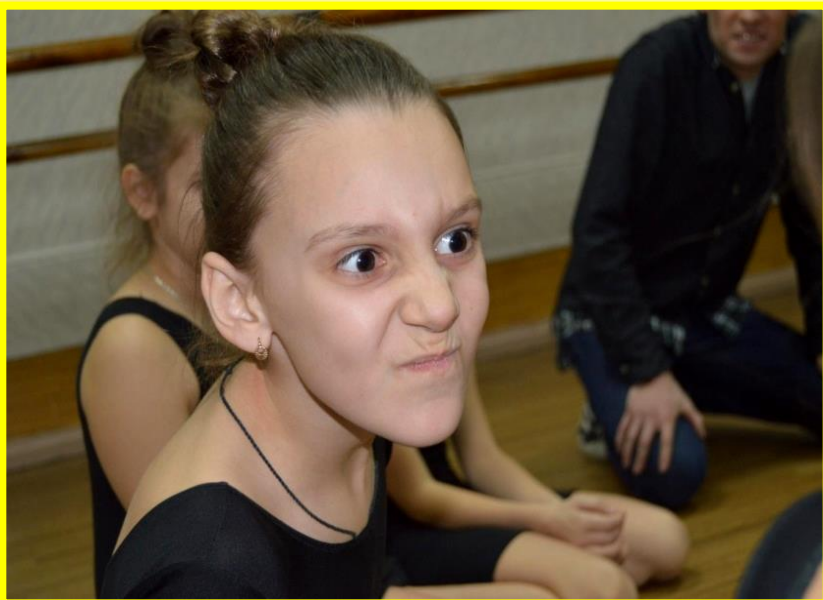
**Не «танец ради танца»
а колоритный хореографический номер**

Занятия по актерскому мастерству требуют:

- решительности

- систематичности в работе

- трудолюбия



Навыки публичного выступления







Результат — смелый, любознательный, открытый
и опытный танцовщик



