

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол от 26.05.2023 №4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества» _____ Л.С.Голышкина Приказ №54 от 26.05.2023
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**Секреты мастерства**  
**(работа с тестом, пластилином, шерстью)**

Возраст учащихся – 7-11 лет

Уровень освоения – базовый

Срок реализации – 2 года

**Автор-составитель:**  
педагог дополнительного образования  
**Баява Елена Вячеславовна**  
методист  
**Бекетова Людмила Анатольевна**

г.Мичуринск  
2023г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства» (Работа с тестом, пластилином, шерстью)
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Баева Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования Бекетова Людмила Анатольевна, методист
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конвенция ООН о правах ребенка, 1991г.;</li> <li>– Конституция РФ;</li> <li>– Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 13 июля 2015г.);</li> <li>– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"</li> <li>– Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года 31.03.2022г. № 678-р;</li> <li>– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</li> <li>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28)</li> <li>СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 22.05.2020 № 15, с изменениями от 13.11. 2020)</li> <li>СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.</li> <li>Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</li> </ul>

		<p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;</p> <p>ЛНА МБОУ ДО «Центр детского творчества»</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная)
4.5	Вид программы	Модифицированная
4.6	Уровень программы	Базовый
4.7	Возраст обучающихся по программе	7-11 лет
4.8	Продолжительность обучения	144 часа, 2 года
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания №1 от 14.08.2022г.

# **БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства» базового уровня, имеет художественную направленность и ориентирована на овладение обучающимися приемами работы с тестом, пластилином и шерстью).

### **Новизна.**

программы заключается в том, что она адаптирована для обучения детей младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которые к моменту поступления в школу достигли уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме и имеют положительный опыт общения со сверстниками.

### **Актуальность.**

Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов в социуме является одной из приоритетных задач государственной образовательной политики.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться. Но у таких детей наблюдаются различные нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, накоплению их социального опыта, создает осложнения в социальной адаптации.

Проблема педагогического сопровождения детей, нозологической группы, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), может быть решена в системе дополнительного образования. Дополнительная общеразвивающая программа базового уровня «Секреты мастерства» путем раннего знакомства с миром народного декоративно-прикладного искусства позволяет реализовать их потенциальные возможности. Для ограниченных в активном движении детей с НОДА во время работы создается максимально благоприятная среда для общения и творчества, с учетом интересов, индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

### **Педагогическая целесообразность.**

Основным недостатком при нарушениях опорно-двигательного аппарата является снижение двигательной активности ребенка. Поэтому для детей с НОДА может быть увеличен срок освоения программы, либо снижена учебная нагрузка с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащегося.

Педагогическая целесообразность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Секреты мастерства» заключается в том, что работа с пластилином, тестом и шерстью :

подходит любому ребенку независимо от возраста, гендерной принадлежности, уровня физического развития, главное, чтобы он мог держать в руках предметы;  
развивает мелкую моторику, отвечающую за умственные способности детей;  
формирует усидчивость, внимание и дисциплинированность учащихся младшего школьного возраста, учит доводить дело до конца;  
способствует развитию образного и пространственного мышления при чтении схем, фантазии, позволяющей выйти за пределы одной плоскости в восприятии окружающего мира;  
формирует эстетический вкус и начальные навыки цветоведения при подборе сочетаний цвета и формы;  
воспитывает индивидуальность учащегося, который может создавать для себя оригинальные изделия, передающие характер, настроение, особенности восприятия автора.

В процессе реализации программы используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «я – концепцию».

Отличительные особенности программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Секреты мастерства» реализуется в рамках инклюзивного образования.

Программа предусматривает творческую деятельность, имеет ярко выраженный метапредметный характер. В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

«Окружающий мир»: история возникновения пластилина, изготовления изделий из теста, используются школьные знания о растениях и животных;

«Изобразительное искусство»: подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;

«Чтение»: совершенствование разговорной речи при чтении схем по изготовлению изделий;

В ходе реализации программы поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. Обучающимся дается возможность выбора задания на практике по силам, всегда используется помощь сверстников, что обеспечивает снижение дефицитов общения у детей с НОДА.

Программа выстроена с учетом следующих дидактических принципов: опора на различные анализаторы (зрительный, слуховой, осязательный, вестибулярный); опора на сохранные (интактные) звенья нарушенной функции, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых, компенсаторных началах;

поэтапное формирование двигательных действий (в том числе, и речевых), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности; учет зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны педагога; усложнение материала, с постепенным включением трудностей в работу; учет последовательного формирования коммуникативной деятельности и ее составляющих в онтогенезе.

Для учащихся с НОДА разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, где учитываются уровень развития ребенка и зона его ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, коррекция и развитие с учетом интересов ребенка, доступность, повторяемость и концентричность содержания учебного материала программы.

Учебный процесс направлен на формирование и развитие двигательной активности, восприятия, внимания, памяти детей, формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства» (базовый уровень) адресована учащимся в возрасте 7-11 лет.

Учащиеся данного возраста:

способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;

могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выбрать еще не могут;

способны сосредоточенно, без отвлечения работать 20-25 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;

способны оценить качество своей работы в целом, при этом, ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;

способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности;

способны проявлять настойчивость, преодолевать трудности; с удовольствием воспринимают любую новую информацию.

У детей младшего школьного возраста с НОДА двигательные нарушения сочетаются с отклонениями в развитии познавательной деятельности и сенсорных функций, что в первую очередь связано с органическим поражением нервной системы. Все дети с нарушением двигательной сферы нуждаются в особых условиях жизни, обучения, воспитания и трудовой деятельности. Помимо двигательного дефекта, у них наблюдаются речевые нарушения, которые, как правило, имеют органическую природу и усугубляются в дальнейшем из-за дефицита общения. У большей части детей с нарушением двигательной сферы отмечаются нарушение поведения, неадекватное отношение к своему дефекту и окружающим их людям. Расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости или раздражительности, двигательной заторможенности.

отмечаются нарушение поведения, неадекватное отношение к своему дефекту и окружающим их людям. Расстройства эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости или раздражительности, двигательной заторможенности.

Программа стартового уровня «Секреты мастерства» предназначенная для следующих групп учащихся с НОДА:

*вариант 1* - дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы. К возрасту 7-11 лет они достигают уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, положительный опыт общения со сверстниками выражен в недостаточной степени;

*вариант 2* – дети, имеющие легкие двигательные нарушения. Они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно, положительный опыт общения со сверстниками присутствует. Учащийся с НОДА будет получать образование, сопоставимое с образованием сверстников с нормой развития, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Срок освоения программы может быть увеличен или облегчен, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся с НОДА и дополнительно приспособляются к конкретному ребенку.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Секреты мастерства» (базовый уровень) принимаются дети младшего школьного возраста независимо от уровня подготовленности.

Количество учащихся: наполняемость учебной группы составляет 12 человек.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства» (базовый уровень) реализуется в течение 2 лет объеме 72 часов. Занятие проводится один раз в неделю по 40 минут каждое.

Срок реализации программы для учащихся с НОДА может быть пролонгирован в соответствии с индивидуальным темпом и уровнем освоения учебного материала.

#### **Схема возрастного и количественного распределения обучающихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество учащихся в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час.	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	12	1	1(30 мин) x 2	1	36
2	10	1	1(30 мин) x 2	1	36

**Формы и режим занятий.**

Обучение по программе стартового уровня «Секреты мастерства» проводится в очной форме для группы учащихся.

Основной формой учебной работы с учащимися с НОДА является занятие в микрогруппе (2-3 человека) и индивидуальные занятия. В процессе занятия педагог отслеживает физическое самочувствие обучающегося и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

#### **Формы проведения занятий:**

*теоретическое занятие* (объяснение, беседа, мини-лекция, тренинг, демонстрация видеоматериалов, инструктаж, диагностика) – используются при изучении нового материала, повторении и закреплении пройденного;

*практическое занятие* (упражнения, игры, квесты, викторины, мастер-классы) – используются при повторении и закреплении изученного, а также внесении корректировок;

*комбинированное занятие* – основная форма организации учебного процесса, включающая оптимальное сочетание теории и практики для достижения цели задач учебного занятия.

воспитании воли, внимания, средством, способствующим приобретению и развитию сосредоточенности и воображения, воспитывает художественный вкус и фантазию ребёнка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают у детей такие качества как терпение, настойчивость, формирование хорошего эстетического вкуса.

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

### **1.2. Цель программы**

**Целью** программы является приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и развитие способностей обучающихся с нарушением опорно-двигательной системы посредством работы с пластилином, тестом и шерстью.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1 год обучения**

#### **Задачи.**

##### **Обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия: валяние, работа с тканью, работа с природным материалом лепка из соленого теста.
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству

##### **Развивающие:**



- способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания
- развитие эстетического вкуса, а также культуры общения при создании коллективных работ,
- совершенствование координации и мелкой моторики.
- развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий.

**Воспитывающие:**

- способствовать воспитанию творческой активности,
- формировать чувство самоконтроля,
- прививать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу.

**Учебный план**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>1. Те ма : «Поделки из природного материала»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1 Забавная улитка	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)
1.2 Бабочка	1		1	Текущий контроль (беседа)
1.3 Птица счастья	1		1	Текущий контроль (игра)
1.4 Панно «Вот и осень пришла!»	2	1	1	Текущий контроль (беседа, игра)
<b>2. Тема: «Поделки из соленого теста»</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
2.1. Яблочко	2		2	Текущий контроль (игра)
2.2 Веселая гусеница	2		2	Текущий контроль (практическая рабо-та)
2.3.Ежик	2		2	Текущий контроль (практическая рабо-та, опрос)
2.4. Сыр и мышка	2		2	Текущий контроль (практическая рабо-та)
2.5. Елочка-зеленая иголочка	3	1	2	Текущий контроль (практическая рабо-та)
<b>3.Тема: «Пластилинография»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.1.Панно «Букет ромашек»	2	1	1	Текущий контроль (практическая рабо-та)
3.2 Панно «Рябиновая веточка»	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)
3.3 Панно «Обитатели морей.Осьминог»	2	1	1	Текущий

				контроль (беседа)
3.4 Панно «Петушок-золотой гребешок»	1		1	Текущий контроль (игра)
3.5 «Гжельские узоры»	2	1	1	Текущий контроль (практическая рабо-та)
3.5. Золотая хохлома	2	1	1	Текущий контроль (беседа, игра)
<b>4.Тема: «Фелтинг- шерстяная сказка»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
4.1 Техника «мокрое» валяние. Цветные бусы.	3	1	2	Текущий контроль (практическая рабо-та)
4.2 Техника «мокрое» валяние. Панно «Клубничка»	2		2	Текущий контроль (практическая рабо-та, выставка)
4.3. Техника «мокрое» валяние. Колобок.	3	1	2	Текущий контроль (практическая рабо-та)
4.4 Техника шерстяная акварель. Панно «Мухомор»	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)
<b>5.Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

### Содержание учебного плана

1.Тема: «Поделки из природного материала»

1.1 Забавная улитка.

Практика. 1ч. Работа с пластилином, по готовым шаблонам из картона. Использование различных круп и кофейных зерен.

1.2 Бабочка.

Практика. 1 ч. Работа с пластилином, по готовым шаблонам из картона. Использование гороха, фасоли, кофейных зерен.

1.3Птица счастья.

Практика. 1ч. Работа с цветным картоном, сухими осенними листьями. Составление композиции в центре.

1.4 Панно «Вот и осень пришла!»

Теория. 1ч. Игра «Летает- не летает», «Найди пару». Викторина «Здравствуй, осень золотая!»

Практика. 1ч. Работа с готовыми шаблонами из бумаги, сухими листьями, составление композиции.

## **2 Тема: «Поделки из соленого теста»**

### **2.1 Яблочко**

Практика. 2ч. Знакомство с «соленым» тестом, его свойствами. Лепка яблока. Работа с красками. Раскрашивание готового изделия.

### **2.2 Веселая гусеница**

Практика. 2ч. Знакомство с понятиями «больше», «меньше». Изготовление деталей (от более крупных к мелким). Сборка изделия. Работа с красками.

### **2.3 Ежик**

Практика. 2ч. Лепка «ежика» из «соленого» теста. Проработка мелких деталей: глаз, носа, колючек. Работа с красками.

### **2.4 Сыр и мышка**

Практика. 2ч. Лепка «кусочка сыра», «мышки». Проработка деталей: нос, глаза, уши, дырочки в сыре. Работа с красками.

### **2.5 Елочка - зеленая иголочка**

Теория. 1ч. Викторина «Елочка- красавица». Игра «Украсим елку»

Практика. 2ч. Лепка «елочки». Украшение для «елочки» (шарики, бусы и т.п.)

Работа с красками, раскрашивание готового изделия.

## **3.Тема: «Пластилинография»**

3.1 Панно «Букет ромашек» Теория 1ч. Игровая программа «Цветик - семицветик». Беседа о полевых цветах.

Практика 1ч. Организация рабочего места. Работа с пластилином. Лепка листочков, серединки цветка. Составление букета.

### **3.2 Панно «Рябиновая веточка»**

Практика 1ч. Организация рабочего места. Работа с пластилином. Изготовление ягодок, листочков, ветки. Составление композиции.

### **3.3 Панно «Обитатели морей. осьминог»**

Теория 1ч. Игра «Море волнуется раз...». Беседа и рассказ об обитателях морей и океанов.

Практика 1ч. Лепка жгутиков, туловища осьминога. Работа с мелкими деталями (глаза, нос, рот). Составление композиции.

### **3.4 Панно «Петушок-золотой гребешок»**

Практика 1ч. Обсуждение этапов работы. Выбор цветовой гаммы. Лепка петуха (голова, туловище, хвост и т.п.)

### **3.5 Гжельские узоры**

Теория 1 ч. Игра «Белый, синий, голубой...» Рассказ о мастерах гжели. Практика 1ч. Работа с пластилином. Создание узора в круге. Выбор фона, цветовой гаммы.

### 3.6 Золотая хохлома

Теория 1ч. Викторина «Веселая хохлома». Рассказ о мастерах хохломской росписи.

Практика 1ч. Работа с пластилином. Создание узора в круге.

Выбор фона, цветовой гаммы.

### 4.Тема: «Фелтинг-шерстяная сказка»

#### 4.1 Техника «мокрое» валяние. Цветные бусы.

Теория 1 ч. Беседа «Что такое фелтинг?» Техника «мокрое» валяние.

Практика 2ч. Организация рабочего места. Правила работы с шерстью. Изготовление бусинок. Сборка готового изделия.

#### 4.2 Техника «мокрое» валяние. Панно «Клубничка».

Практика 2ч. Организация рабочего места. Правила работы с шерстью. Изготовление изделия из шерсти. Сборка готового изделия. Составление композиции.

#### 4.3 Техника «мокрое» валяние. Колобок.

Теория 1ч. Игровая программа «По сказочной стране...». Загадки о сказочных героях.

Практика 2 ч. Организация рабочего места. Правила работы с шерстью. Изготовление изделия из шерсти. Сборка готового изделия. Составление композиции.

4.4 Техника «шерстяная акварель». Панно «Мухомор» Практика 2ч. Обсуждение этапов работы. Выбор цветовой гаммы Изготовление изделия. Составление композиции.

### Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»

Теория 1ч. Выставка работ обучающихся. Награждение.

## Планируемые результаты:

### Предметные:

будут знать практические навыки работы в различных техниках рукоделия: валяние, работа с тканью, работа с природным материалом лепка из соленого теста;

сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### Метапредметные:

будет развито у обучающихся логическое мышление, память, внимание;

будет развит эстетический вкус, а также культура общения при создании коллективных работ;

усовершенствована координация и мелкая моторика;

будет развит художественный вкус и ориентиры в качестве изделий.

### Личностные:

способствовать воспитанию творческой активности;

формировать чувство самоконтроля;

прививать навыки работы в группе и уважительного отношения друг к другу.

## 2 год обучения

### Задачи:

#### Обучающие:

научить новым приемам работы с пластилином, тестом и шерсть;

дать расширенные знания по основам цветоведения и материаловедения;

формировать произвольную регуляцию деятельности (умение действовать по инструкции, образцу, навыков самоконтроля, интереса к конечному результату своих действий);

научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы.

#### Развивающие:

развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;

развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор.

#### Воспитывающие:

прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры через их изучение;

воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

## Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	теория	практика	
<b>1. Те ма : «Поделки из природного материала»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Текущий контроль (беседа, игра)
1.1. Поделки из листьев. Забавный ежик.	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)
1.2 Поделки из листьев. Мудрая сова.	1		1	Текущий контроль (беседа)
1.3 Поделки из желудей. Веселые человечки.	1		1	Текущий контроль (игра)
1.4 Панно-корзина «Богатый урожай»	2	1	1	Текущий контроль (беседа, игра)
<b>2. Тема: «Поделки из соленого теста»</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	Текущий контроль

				(беседа, игра)
2.1. Домик	2		2	Текущий контроль (игра)
2.2 Мухомор	2		2	Текущий контроль (практическая работа)
2.3 Снеговик	2		2	Текущий контроль (практическая работа, опрос)
2.4 Медвежонок	2		2	Текущий контроль (практическая работа)
2.5 Волшебный мешочек	3	1	2	Текущий контроль (практическая работа)
<b>3.Тема: «Пластилинография»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Текущий контроль (беседа, игра)
3.1.Панно «Маки»	2	1	1	Текущий контроль (практическая работа)
3.2 Панно «Боровик»	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)
3.3 Панно «Чебурашка»	2	1	1	Текущий контроль (беседа)
3.4 Панно «Курица Ряба»	1		1	Текущий контроль (игра)
3.5 Павловский платок	2	1	1	Текущий контроль (беседа)
3.5. Веселый Городец	2	1	1	Текущий контроль (практическая работа, опрос)
<b>4.Тема: «Фелтинг- шерстяная сказка»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Текущий контроль, (опрс,выполнение упражнения)
4.1 Техника «мокрое» валяние.Гном.	3	1	2	Текущий контроль (практическая работа)
4.2 Техника «мокрое» валяние. Полевые цветы.	2		2	Текущий контроль (практическая работа, выставка)
4.3. Техника «мокрое» валяние. Кошка.	3	1	2	Текущий контроль (практическая работа)
4.4 Техника шерстяная акварель Разнотравье.	1		1	Текущий контроль (беседа, игра)

<b>5.Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Итоговое занятие (собеседование, контрольные упражнения, выставка)
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## Содержание учебного плана

### 1.Тема:«Поделки из природного материала»

#### 1.1 Забавный ежик.

Практика. 1ч. Работа с пластилином, по готовым шаблонам из картона.  
Использование различных сухих листьев деревьев

#### 1.2Мудрая сова.

Практика. 1 ч. Работа с пластилином, по готовым шаблонам из картона.  
Использование сухих листьев клена, каштана

#### 1.3Веселые человечки.

Практика. 1ч. Работа с каштанами, орехами, желудями .  
Составление композиций из «человечков».

#### 1.4 Панно-корзина «Богатый урожай»

Теория. 1ч. Игра «Что на грядках растет», «Отгадай и дорисуй»,  
«Сварим борщ».Викторина «Витамины на столе»

Практика. 1ч. Работа с готовыми шаблонами из бумаги, сухими листьями, составление композиции.

### 2.Тема: «Поделки из соленого теста»

#### 2.1 Домик Практика.2ч. Приемы работы с «соленым» тестом (повторение).

Лепка домика. Работа с красками. Раскрашивание готового изделия.

#### 2.2 Мухомор

Практика.2ч. Понятиями «больше», «меньше»(повторение). Изготовление деталей (от более крупных к мелким). Сборка изделия. Работа с красками.

#### 2.3 Снеговик

Практика. 2ч. Лепка «снеговика» из «соленого» теста. Проработка мелких деталей: глаз, носа, рук, валенок. Работа с красками.

#### 2.4 Медвежонок

Практика. 2ч. Лепка «туловища», «лапы». Проработка деталей:  
нос,

#### 2.5 Волшебный мешочек

Теория. 1ч. Игра «Угадай-ка». Игра «Собери мешок»

Практика. 2ч. Лепка «мешочка». Украшение для «мешочка» (шарики, бусы и т.п.)

### 3.Тема: «Пластилинография»

3.1 Панно «Маки» Теория 1ч. Игровая программа «Назови растение».Беседа о полевых цветах.

Практика 1ч. Организация рабочего места. Работа с пластилином. Лепка листочков, серединки цветка. Составление букета.



### 3.2 Панно «Боровик»

Практика 1ч. Организация рабочего места. Работа с пластилином. Изготовление «ножки», «шляпки», «листочков». Составление композиции.

### 3.3 Панно «Чебурашка»

Теория 1ч. Игра «Герой мультфильма». Игра «Угадай мелодию (песни из мультфильмов)»

Практика 1ч. Лепка головы, туловища. Работа с мелкими деталями (глаза, нос, рот).

### 3.4 Панно «Курица Ряба»

Практика 1ч. Обсуждение этапов работы. Выбор цветовой гаммы. Лепка курочки (голова, туловище, хвост и т.п.)

### 3.5 Павловский платок

Теория 1 ч. Игра «Удивительные пазлы» Рассказ о мастерах. Практика 1ч. Работа с пластилином. Создание узора в квадрате. Выбор фона, цветовой гаммы.

### 3.6 Веселый Городец

Теория 1ч. Рассказ о мастерах росписи.

Практика 1ч. Работа с пластилином. Создание узора в круге. Выбор фона, цветовой гаммы.

## 4.Тема: «Фелтинг - шерстяная сказка»

### 4.1 Техника «мокрое» валяние. Гном.

Теория 1 ч. Игра «Вопрос-ответ» (повторение материала, правила безопасности) Техника «мокрое» валяние.

Практика 2ч. Организация рабочего места. Выбор цвета. Форма изделия.

4.2 Техника «мокрое» валяние. Панно « Полевые цветы». Практика 2ч. Организация рабочего места. Правила работы с шерстью. Изготовление изделий из шерсти (ромашка, василек). Сборка готового изделия.

### 4.3 Техника «мокрое» валяние. Кошка.

Теория 1ч. Игровая программа «Мир кошек». Загадки о кошках.

Практика 2 ч. Организация рабочего места. Правила работы с шерстью. Изготовление изделия из шерсти. Сборка готового изделия. Составление композиции.

4.4 Техника «шерстяная акварель». Панно « Разнотравье» Практика 2ч. Обсуждение этапов работы. Выбор цветовой гаммы. Изготовление изделия. Составление композиции.

## Итоговое занятие «Ярмарка мастеров»

Теория 1ч. Выставка работ обучающихся. Награждение.

## Планируемые результаты:

### Предметные:

получат навыки новых приемов работы с пластилином, тестом и шерсть;

получат расширенные знания по основам цветоведения и материаловедения;

сформируется произвольная регуляция деятельности (умение действовать по инструкции, образцу, навыков самоконтроля, интереса к конечному результату своих действий);

получат навыки правильно выражать свои мысли, излагать творческие замыслы.

**Метапредметные:**

будет развит познавательный интерес, творческая активность, образное и логическое мышление, мотивация к самовыражению;

будет развит эстетический и художественный вкус, расширен общекультурный кругозор.

**Личностные:**

будет привито уважительное отношение к традициям национальной культуры через их изучение;

сформируется чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;

будут привиты навыки экономичного отношения к используемым материалам, основам культуры труда.

## **БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул (зимних) – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 9 сентября по 25 мая.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Возможно проведение занятий вне

помещений. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование иметь знания в области декоративно-прикладного творчества.

### **Материально-техническое оснащение**

- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.
- Коллекция литературы по различным техникам вязания.
- Коллекция журналов, ксерокопий, фотографий;
- Методический материал по предлагаемым темам работы
- Магнитофон, CD-диски;
- Компьютер;
- Проектор

программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

### **Обеспечение специальных условий для детей с НОДА:**

Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, обеспечивают учащимся с НОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, поручней, широких дверных проемов);

учебное пространство зонировано: зона с компьютерным оборудованием, учебная зона с материалами и инструментами для работы с пластилином, тестом и шерстью, игровая зона;

в соответствии с рекомендациями ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) разработан оптимальный режим учебных нагрузок, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом учащегося; обеспечены психолого-педагогические условия - учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного

психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе и компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышение его эффективности;

создан комфортный ортопедический режим образования, здоровьесберегающие условия, направленные на укрепление физического и психического здоровья, профилактику физических и умственных перегрузок учащегося.

### **Методическое обеспечение**

Для успешной реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Секреты мастерства» разработан учебно-методический комплект:

календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной и итоговой диагностики (промежуточной аттестации) учащихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

**Диагностические и оценочные материалы:**

«Оценка уровня учебной активности» (методика Н.Лускановой);

«Оценка творческого развития» (методика Н.Лускановой);

«Оценка познавательно-творческих, коммуникативных и организационных навыков учащихся» (методика М.Ступницкой) (приложение 2) .

**Методические разработки:**

материалы физкультминутки;

материалы для проверки знаний по технике безопасности;

материалы по цветоведению;

**Материально-техническое оснащение**

- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.
- Коллекция литературы по различным техникам вязания.
- Коллекция журналов, ксерокопий, фотографий;
- Методический материал по предлагаемым темам работы
- Магнитофон, CD-диски;
- Компьютер;
- Проектор

программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение

- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

## **2.3 Формы аттестации**

Формой аттестации по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Секреты мастерства» является *промежуточная аттестация* учащихся, которая проводится в конце учебного года (май).

Задачами промежуточной аттестации являются проверка динамики уровня развития творческих способностей учащихся. Оценивается уровень технических навыков работы с пластилином, тестом и шерстью, точность движений, средства выразительности, наличие творческого замысла, проявление самостоятельности, а также речевые навыки (комментарии к работе).

Формами промежуточной аттестации являются собеседование по темам

«Поделки из соленого теста», «Поделки из природного материала» и выполнение контрольного задания по техникам. Дополнительной формой промежуточного контроля является участие в творческих конкурсах на уровне учреждения.

Для оценки результативности учебных занятий в программе используются следующие формы *контроля* универсальных учебных действий:

*входной контроль (начальная диагностика)* – осуществляется в начале обучения по программе (сентябрь). Задачами входного контроля являются выявление начального уровня индивидуальных показателей познавательной, коммуникативной и общеразвивающей деятельности учащихся;

*текущий контроль* - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала;

*итоговый контроль (выходная диагностика)* – проводится в конце учебного года обучения (май), Задачами контроля являются выявление динамики уровня индивидуальных показателей учащегося, определение изменения в уровне развития творческих способностей и коммуникативных качеств по итогам освоения программы стартового уровня «Секреты мастерства».

*Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов* по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

журнал посещаемости творческого объединения «Секреты мастерства»; материалы анкетирования и собеседования с учащихся по изученным

разделам и темам дополнительной общеобразовательной программы; перечень выполненных работ;

отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;

*Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов* по программе «Секреты мастерства» ( базовый уровень)» являются работы, выполненные учащимися за время освоения образовательной программы.

## **2.4 Оценочные материалы**

### Диагностика уровня учебной активности

Цель: выявить уровень положительного отношения учащегося к учебной деятельности.

### Диагностика интеллектуально-познавательной активности

Цель: исследовать уровень восприятия ребенком учебной информации.

### Диагностика творческого развития

[illegible]

[illegible]

Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

## Таблица результатов диагностического обследования

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b>  <b>1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана</b>	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных программой.	Тестирование, анкетирование, опрос, контрольные

		<p>Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины.</p>	работы.
		<p>Средний уровень – обучающийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины.</p> <p>Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний</p>	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	<p>Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p> <p>Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии.</p> <p>Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой.</p> <p>Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины.</p> <p>Высокий уровень – специальные</p>	Собеседование, практические задания.



		термины употребляются осознанно и в	
		полном соответствии с их содержанием.	
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b>  Практические умения и навыки,  предусмотренные программой (умение работать крючком и спицами; выполнение работы по записям и схемам; построение выкроек, умение рассчитывать петли; знание сочетания цветов)	Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям.	Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и навыками.  Ниже среднего – объем составляет менее половины.  Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных умений и навыков.  Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины.  Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	Практические задания,  наблюдение,  анализ  выполненных творческих работ,  защита проекта.

<b>ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b>	Креативность в выполнении практических	Низкий уровень _ обучающийся не может выполнить простые	Практические задания.
	заданий	<p>практические задания педагога.</p> <p>Ниже среднего – обучающийся выполняет лишь простые задания без элементов творчества.</p> <p>Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами творчества, прибегает к помощи педагога.</p> <p>Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко обращается за советом к педагогу.</p> <p>Высокий - обучающийся способен самостоятельно выполнять сложные практические задания с элементами творчества.</p>	

## 2.5 Методические материалы

В систему занятий с детьми входят разделы: «Поделки из природного материала» (изготовление игрушек, панно, открыток

использованием крупы, зерен кофе и т.п.), «Поделки из соленого теста», «Пластилинография» (создание панно, картин),

«Фелтинг-шерстяная сказка» (создание полуобъемных композиций в технике «мокрое» валяние).

На занятиях используются задания и игры, направленные на превращение обучения в игру, но не в игру-развлечение, а игру обучающую и развивающую, создание атмосферы доброжелательности, фантазии, вымысла, изобретательности, поиска, рассуждения. В этом огромную роль играет позитивный настрой педагога, создание ситуации успеха для каждого ребенка, использование красочного, интересного наглядного и

дидактического материала, соответствующего темам и психовозрастным особенностям обучающихся.

Адаптированная программа стартового уровня «Секреты мастерства» составлена с учетом психологических и физиологических особенностей учащихся младшего школьного возраста.

*Технологии, методы и приемы обучения*

В образовательном процессе используются различные технологии: здоровьесберегающие технологии,

арттерапевтические технологии, игровые технологии,

технология опосредованного восприятия, компетентностно-ориентированные технологии; личностно-ориентированные технологии.

*Методы и приемы обучения и воспитания* учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося. *Словесные:* рассказ, беседа, объяснение, пояснение, обсуждение, разъяснения, указание, педагогическая оценка.

*Наглядные:* использование графических материалов, схем, мультимедийных презентаций, готовых образцов;

*Практические:* упражнение, показ, анализ, игровой метод.

*Принципы организации образовательного процесса:*

создание предметно-развивающей среды в соответствии с поставленными задачами воспитания и обучения;

систематичность и последовательность, связь теории с практикой; доступность и посильность;

смена видов деятельности в процессе одного занятия;

повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;

игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка;

использование физических упражнений, которые могут поднять общую активность ребенка;

опора на сенсорные анализаторы;

опора на положительную мотивацию и положительный конечный результат той или иной деятельности учащегося.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие *формы организации занятий*: занятие-путешествие; практическое занятие; комбинированное занятие; занятие-игра; экскурсия (виртуальная экскурсия); выставка.

При организации развивающих занятий с учащимися с НОДА следует придерживаться следующих общих требований:

постепенное, дозированное введение в образовательный процесс; чередование легких и сложных заданий, дозированное введение новизны; разбивка объемного задания на более мелкие части, индивидуальная по-

дача материала в условиях сохранения стереотипа поведения в рамках занятия;

использование различных способов развития физической активности, мелкой моторики;

использование альтернативных средств коммуникации для обеспечения обратной связи.

#### *Структура занятия*

Вводно-мотивационная часть (приветствие, установление и поддержание эмоционально-положительного контакта, беседа по теме занятия).

Операционно-исполнительная часть (составление плана работы, показ и обсуждение технологических приемов выполнения работы, практическая работа учащихся с индивидуальной консультацией у педагога, игры и динамические паузы).

Оценочно-рефлексивная часть (подведение итогов, оценивание деятельности учащихся, рефлексирование происходящего).

#### **Работа с родителями**

Необходимым условием для успешного осуществления педагогической работы с учащимися с НОДА является обучение родителей приемам и методам развивающего обучения, которые они должны применять в семейном воспитании.

С этой целью в программе предусматриваются следующие формы работы с семьей:

проведение консультаций для родителей с целью информационной поддержки, укрепления родительской компетентности;

привлечение родителей к процессу совместной работы с ребенком над изделием для обеспечения эффективного взаимодействия, общения, взаимопонимания, создания условий для использования приобретенных учащимся умений и навыков в повседневной жизни;

привлечение родителей к реализации программы воспитания.

#### **Методическое обеспечение программы**

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
---	------------------------	---------------	-----------------	---	-------------------------

1.	<b>Поделки из природного материала</b>	Беседа, игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, инструкции по технике безопасности, дидактические карточки	Текущий контроль (беседа, игра)
2.	<b>Поделки из соленого теста</b>	Беседа, игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, образцы поделок	Текущий контроль (беседа, игра)
3.	<b>Пластелинография</b>	Комбинированное занятие	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация схем, образцов, фотографий; Практические: упражнения	Материалы для работы: проволока, леска, нити, емкости для хранения, иглы для шерсти ножницы, линейка.	Текущий контроль (беседа, игра)
4.	<b>Фелтинг-шерстяная сказка</b>	Комбинированное занятие: практическая работа, экскурсия (виртуальная экскурсия), игра	Словесные: беседа, рассказ педагога; Наглядные: рассматривание образцов, демонстрация видеоматериалов; Практические: упражнения	Схемы выполнения предлагаемых изделий, материалы для работы, мультимедийный проектор, ноутбук, экран	Текущий контроль (опрос, выполнение упражнения)
5.	<b>Итоговое занятие</b>	Беседа, практическая работа	Словесные: собеседование; Наглядные: рассматривание схем; Практические: анкетирование, упражнения	Дидактические материалы, схемы выполнения предлагаемых изделий, материалы для работы	Итоговый контроль (собеседование, контрольное упражнение, выставка)

## 2.6 СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Интернет- ресурсы для педагога  
 vidod.edu.ru (портал дополнительного образования детей)

[www.kidsvorld.ru](http://www.kidsvorld.ru) (справочно -информационный портал дополнительного образования)[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) (сеть творческих учителей дополнительного образования)

[dod.dore.ru](http://dod.dore.ru) (дистанционное повышение квалификации педагогов дополнительного образования)

[www.edu-all.ru](http://www.edu-all.ru) (образовательный Интернет -портал)

[hup ://www. i - fee 1 - good. ru](http://hup://www.i-fee1-good.ru) (мастер-классы по рукоделию)

Интернет ресурсы для обучающихся:

<http://www.rnasteriua.ru> (учебно-информационный ресурс по рукоделию «Мастерица»)

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

## Литература:

Для педагога

1. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутки» «ЭКСМО -1 Пресс »
2. В.Н. Чернякова Технология обработки ткани. 5 -9 класс М.,«ГІросвящение», 2011.
- 3.В.Д. Симоненко. Технология 5-11 класс М. изд.
- 4.Школа и производство, 2016 гг.
- 5.«Основы художественного ремесла», под.ред. В.А.
- 6.М.М. Шмаков. «Уроки детского досуга». М., 2012 г.
- 7.И.Ю.Костикова «Школа лоскутной техники», М.,
- 8.М."Максимова, М. Кузьмина «Вышивка» /первые шаги/, 2011г.
- 9.О.Г. Жукова «Лоскуток к лоскутку», Изд. «Знание»,
- 10.Т.А. Мазурик «Лоскутное шитьё» Санкт - Петербург

2016г.

Для обучающихся:

1. Джанна Вали Берти, «Лоскутное шитьё» ООО «Мир книги»
2. Л.В. Иванова, Г.А. Иванова и др. «Лоскутки в дело», «МП
3. О.Г. Жукова «Лоскуток к лоскутку» М.: «Знание», 2015.
4. Магия лоскутка Перевод Т. Демина и др. Издательство «АСТ» «Внешсигма»,М.,2009.

5. И.Ю. Костикова «Школа лоскутной техники» М. «Культура и традиции», М., 2016.
6. М. Максимова, М. Кузьмина «Лоскутные подушки и покрывала» М., «Эскимо», 2011.
7. К. Митителло «Аппликация». Техника и искусство М., ЭКСМО, 2009.

## Приложение 1

### Глоссарий

Аппрет - состав из крахмала, эфира, синтетических смол, жировых и других веществ, которым обрабатываются при отделке (аппретуре) такие текстильные материалы, как ткани и пряжа для придания им требуемых свойств: определённой эластичности или жёсткости.

Войлок - плотный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину.

Заглаживание - прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Ламинирование - получение объёмных декоративных эффектов в нуновойлоке.

Латекс (натуральный каучук) - млечный сок каучуконосных растений. Основным источником натурального каучука - гевея бразильская - культивируется в тропических странах. В войлоковальнии используется для пропитки изделий и придания им износостойкости и долговечности.

Меринос - порода тонкорунных овец, наибольшее поголовье которых находится в Австралии. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством, состоящей из тонких (15-25 мк) мягких пуховых волокон.

Мокрое валяние шерсти - процесс сваливания непряженой шерсти в войлочное полотно, с помощью щелочного раствора, силы трения и температуры.

Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Непсы - комочки шерсти. Шаровидные утолщения, придающие фасонной пряже характерный эффект шероховатости. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности.

Нуновойлок - материал, полученный путём сваливания ткани и тонкорунной непряженой шерсти.

Префельт - лёгкое иглопробивное полотно из натуральной шерсти. Благодаря своей равномерности и тонкости, используется для изготовления валяной одежды и аксессуаров.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Прищипывание - используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности. Дошкольник прищипывает пальчиками пластилин там, где необходимо декорировать изображение.

Пробивная игла - Это специальная металлическая игла с насечками на рабочей части, благодаря которым происходит перепутывание (сваливание) шерсти. Иглы имеют много конфигураций и размеров.

Размазывание - самый упрощенный способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.

Раскатывание - возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.

Сальвитоза - текстильный клей, использующийся для придания изделиям упругости и эластичности. Применяется для пропитки шляп, брошей и т. д.

Сливер - это расчесанная, светлая, но не отбеленная овечья шерсть, без остевых волосков. Прошла первичную очистку и может содержать мелкий сор. Используется как основа для валяния.

Слипсы - шерстяные шарики, кусочки, отрезки. В войлоковальнии используются для получения фактурной поверхности. Отличное добавление к войлочным изделиям. Они придают текстуре необычность и красоту.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Сплющивание и вытягивание - наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно - прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.



Сухое валяние шерсти - процесс сваливания, уплотнения непряденой шерсти, с помощью специальных пробивных игл. Используется, в основном, для изготовления игрушек и техники аппликации.

Тонина - основной показатель качества шерсти. Тонину определяют по диаметру поперечного сечения шерстянки в микронах. В зависимости от тонины однородную шерсть по Бадфорской системе делят на 13 классов. От тонины шерсти зависит тонина пряжи и качество шерстяных тканей.

Ферт - натуральный, синтетический или полусинтетический материал полученный методом валяния, прессования, склеивания коротких (до 2.5 мм) натуральный или синтетических волокон.

Шибори - техника окрашивания ткани, путём резервирования поверхности механическим образом (закладывание складок, прошивание, завязывание узелков). В войлоковолении - получение объёмных эффектов.

## Приложение 2

### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Диагностика уровня учебной активности (методика Н.Лускановой)

*Цель:* выявить уровень положительного отношения учащегося к учебной деятельности.

*Проведение методики:* учащимся предлагается анкета, где надо выбрать один из трех предъявляемых ответов на поставленный вопрос (наиболее подходящий для ребенка).

Баллы	Оценка уровня активности учащихся	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Тебе нравится заниматься в творческом объединении?			
3	Нравится		
1	Не очень нравится		
0	Не нравится		
2. Ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется остаться дома?			
3	Иду с радостью		
1	Бывает по-разному		
0	Хочу остаться дома		
3. Если бы педагог сказал, что на следующее занятие не обязательно приходиться всем ребятам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы на занятие или остался дома?			
3	Обязательно пошел на занятия		
1	Не знаю		

0	Остался бы дома		
4.	Тебе нравится, когда у вас отменяют занятие?		
3	Не нравится		
1	Бывает по-разному		
0	Нравится		
5.	Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?		
3	Не хотел бы		
1	Не знаю		
0	Хотел бы		
6.	Ты хотел бы, чтобы вместо занятий остались одни перемены?		
3	Не хотел бы		
1	Не знаю		
0	Хотел бы		
7.	Ты часто рассказываешь о творческом объединении родителям?		
3	Часто		
1	Редко		
0	Никогда не рассказываю		
8.	Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?		
3	Не хотел бы		
1	Точно не знаю		
0	Хотел бы		
9.	У тебя в группе много друзей?		
3	Много		
1	Мало		
0	Нет друзей		
10.	Тебе нравятся твои одноклассники?		
3	Нравится		
1	Не очень нравится		
0	Не нравится		
	ИТОГО баллов		

### Критерии оценки:

*25—30 баллов — высокий уровень учебной активности*

У учащихся есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые педагогом требования. Учащиеся четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают за свои результаты работы.

*20—24 балла — хорошая учебная мотивация*

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

*15–19 баллов — положительное отношение к учебе*

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя на занятиях, однако чаще приходят на них, чтобы общаться с друзьями, педагогом. Им нравится ощущать себя учащимися, иметь красивые учебные принадлежности.

Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

*10–14 баллов — низкая учебная мотивация*

Эти дети предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к занятиям.

*Ниже 10 баллов — негативное отношение к учебной деятельности, дезадаптация*

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении со сверстниками и педагогом. Учащиеся могут плакать или проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

### **Диагностика творческого развития** (методика Н.Лускановой)

Цель: установить уровень овладения детьми декоративно-прикладным творчеством.

*Проведение методики:* учащимся предлагается анкета, где надо выбрать один из трех предъявляемых ответов на поставленный вопрос (наиболее подходящий для ребенка).

Баллы	Критерии оценки развития учащихся	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Если бы я строил детский городок, то...			
3	Построил такой городок, которого нет нигде		
1	Построил городок, который видел в кино, журналах, книгах		
0	Построил городок по предложенному типовому проекту		
2. Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то ...			
3	Пишу сценарий и готовлю сюрпризы		
1	Участвую в приготовлении блюд для гостей		
0	Говорю им время и надеюсь на родителей		
3. На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:			
3	Оригинальный		
1	Сложный		
0	Простой		
4. Когда я чем-то сильно очарован то:			
3	Пишу стихи		
1	Просто люблюсь объектом очарования		
0	Чувствую умиротворение		
5. Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:			
3	Читаю много дополнительной литературы		
1	Выбираю материал попроще		
0	Надеюсь на помощь педагога		

6. Для меня в общении самое главное:			
3	Возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное		
1	Поделиться своими бедами с друзьями		
0	Просто провести время		
7. Если бы я стал ученым, то:			
3	Совершил бы открытия, полезные для человечества		
1	Написал бы много полезных книг		
0	Часто ездил по миру		
8. Из трех тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:			
3	Которая является неизвестной тропинкой		
1	О которой Вам рассказывали знакомые		
0	Которая Вам удобна		
9. Мне хочется, чтобы в учреждении:			
3	Все узнавали много нового		
1	Все учились в меру своих возможностей		
0	Все дружили друг с другом		
10. Произнесите громко, отчетливо три скороговорки:			
3	Два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова секли		
1	Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет		
0	Жужжит над жимолостью жук. Зеленый на жуке козух		
	<b>ИТОГО баллов</b>		

### Критерии оценки:

24—30 баллов — высокий уровень творческого развития

15–23 балла — средний уровень творческого развития

14 баллов и ниже — низкий уровень творческого развития

### Диагностика интеллектуально-познавательной активности (методика М.Ступницкой)

Цель: исследовать уровень восприятия ребенком учебной информации.

Бал- лы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Восприятие информации			
1.1. Устную инструкцию воспринимает:			
4	с первого предъявления		
3	нуждается в дополнительных разъяснениях		
2	нуждается в пошаговом предъявлении с поша-говым контролем усвоения		
1	не воспринимает устную информацию		
1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:			
4	самостоятельно		
3	нуждается в разъяснениях		

2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения		
1	не воспринимает письменную информацию		
<b>2. Интеллектуальная обработка информации</b>			
<b>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</b>			
3	способен выделить самостоятельно		
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах		
1	испытывает значительные затруднения		
<b>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</b>			
3	способен выделить самостоятельно		
2	нуждается в помощи		
1	испытывает значительные затруднения		
<b>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</b>			
3	выше, чем у других учащихся класса		
2	такой же, как у других учащихся класса		
1	значительно снижен		
<b>3. Результативность интеллектуальной деятельности</b>			
<b>3.1. Результат получает:</b>			
4	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм		
3	оригинальным творческим способом		
2	нерациональным («длинным») путём		
1	путём подгонки под ответ («методом тыка»)		
<b>3.2. Предъявление результата:</b>			
4	способен дать развёрнутый ответ и аргументировать своё решение		
3	способен дать правильный ответ, но не может его обосновать		
2	приходится «вытягивать» ответы		
1	необходимость отвечать, как правило, вызывает серьёзные затруднения		
<b>4. Самооценка результата работы:</b>			
3	способен дать объективную оценку результату		
	своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок		
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки		
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки		
<b>5. Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения:</b>			
3	способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки		
2	для освоения программы требуется система		

	дополнительных занятий		
<b>1</b>	освоение программы по различным причинам затруднено		
<b>Общий балл:</b>			

### Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
<b>Высокий уровень</b> (31-25 баллов)	Учащийся успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других учащихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок	Желательно поощрять творческий подход к решению учебных задач, развивать познавательный мотив
<b>Средний уровень</b> (24- 15 баллов)	Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), учащийся нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный педагогом алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путем. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу
<b>Низкий уровень</b> (менее 14 баллов)	Воспринимая учебную информацию, учащийся практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает	Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке ин-

		формации необходима значи-
--	--	----------------------------

	значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность выражение снижены. Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение учебного материала значительно затруднено	тельная обучающая, организующая и стимулирующая помощь педагога. Необходимо развивать приемы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях ее оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.
--	---	--

### Диагностика организационных умений и навыков (методика М.Ступницкой)

Цель: изучить уровень осмысления учащимся учебных задач

Бал- лы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Получив задание:			
3	планирует работу до её начала		
2	планирует действия в ходе работы		
1	вообще не составляет плана		
2. Вопросы, уточняющие задание:			
4	не нуждается в дополнительных пояснениях		
3	задаёт до начала работы		
2	задаёт в ходе работы		
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях		
3. Выполняя задание:			
4	точно придерживается плана		
3	отступает от плана в деталях, сохраняя общуюпоследовательность действий		
2	начинает работать по плану, но в ходе работыгрубо нарушает порядок действий		
1	работает хаотично, без плана		
4. Завершая задание:			
3	обязательно добивается запланированного ре-зультата		
2	не доводит работу до окончательного результата		
1	довольствуется ошибочным результатом		
5. Закончив работу:			
4	проверяет её результат, находит и исправляетошибки		



3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом		
2	результат не проверяет, так как всегда убежден в его правильности		
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»		
<b>6. Помощь в работе:</b>			
4	не нуждается		
3	нуждается и принимает		
2	нуждается, но не умеет пользоваться		
1	нуждается, но не обращается		
<b>Общий балл:</b>			

### Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
<b>Высокий уровень</b> (17-22 балла)	Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы. Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею	Следует развивать самостоятельность в учебной работе, поощрять найденные ребенком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы
<b>Средний уровень</b> (11-16 баллов)	В целом ряде случаев способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы. Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный. При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий. Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата. Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убежден в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом. В случае необходимости	Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы. Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях ее оценки

	может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться	
<b>Низкий уровень</b> (6-10 баллов)	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит. Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться	Необходимо обучать умение ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по ее достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребенка сравнивать полученный результат с эталоном, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку. Желательно показывать ребенку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться

**Диагностика коммуникативного общения**  
(методика М.Ступницкой)

Цель: определить уровень коммуникабельности учащегося.

Бал- лы	Критерии оценивания развития учащегося	Результаты	
		Начало учебного года	Окончание учебного года
1. Изложение собственных мыслей:			
3	может самостоятельно донести свою мысль до других		
2	может донести свою мысль до других только спомощью наводящих вопросов		
1	не может донести свою мысль до других даже спомощью наводящих вопросов		

<b>2. Ведение дискуссии</b>			
<b>2.1. Способность отвечать на вопросы:</b>			
<b>4</b>	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ		
<b>3</b>	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ		
<b>2</b>	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения		
<b>1</b>	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы		
<b>2.2. Способность задавать вопросы:</b>			
<b>3</b>	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы		
<b>2</b>	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений		
<b>1</b>	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику		
<b>2.3. Способность корректно возражать оппоненту:</b>			
<b>3</b>	способен выделить самостоятельно		
<b>2</b>	нуждается в помощи		
<b>1</b>	испытывает значительные затруднения		
<b>3. Взаимодействие в учебной группе (в группе сверстников)</b>			
<b>3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:</b>			
<b>3</b>	обычно отстаивает свою позицию аргументировано		
<b>2</b>	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию		
<b>1</b>	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию		
<b>3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:</b>			
<b>4</b>	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости		
<b>3</b>	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию		
<b>2</b>	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага		
<b>1</b>	не может гибко (разумно и осознанно) менять		
	свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага		
<b>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</b>			
<b>3</b>	обычно может подчиниться решению группы		
<b>2</b>	не всегда может подчиниться решению группы		
<b>1</b>	как правило, не подчиняется решению		

	группы		
<b>4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):</b>			
<b>3</b>	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения		
<b>2</b>	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки		
<b>1</b>	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки		
<b>Общий балл:</b>			

#### Критерии оценки:

Баллы	Статус	Рекомендации
<b>Высокий уровень</b> (21-26 баллов)	Способен ясно и четко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять ее в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения	Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков
<b>Средний уровень</b> (14- 20 баллов)	Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменять ее, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию	Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребенку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять ее. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении

<p><b>Низкий уровень</b> (8-13 баллов)</p>	<p>Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять ее, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учетом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.</p>	<p>Необходимо развивать приемы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.</p>
--	--	---

**Содержание промежуточной аттестации по итогам освоения программы «Секреты мастерства» (базовый уровень)**

**Виды универсальных учебных действий:** знание материалов и инструментов для работы с пластилином, тестом и шерстью; знание основ цветоведения;

знание техники безопасности на занятиях с пластилином, тестом и шерстью;

наличие навыков в технике плетения (низание на одной и двух нитях, плоское и объемное параллельное низание);

наличие навыка работы по опорной схеме.

**Критерии оценки**

*Низкий уровень освоения программы*

*балл* – теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены не- качественно, помощь педагога максимальна;

*балла* – теоретические задания выполнены с мелкими ошибками, работы выполнены с недочетами, помощь педагога максимальна;

*Средний уровень освоения программы*

*балла* – теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, работы выполнены качественно с помощью педагога;

*балла* – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно, с минимальной помощью педагога;

*Высокий уровень освоения программы*

*баллов* – теоретические задания выполнены правильно, работы выполнены качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта.

**Задания для промежуточной аттестации**

Вопросы для собеседования по технике безопасности

Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?

Как следует передавать ножницы?

Куда необходимо вкалывать иголки при работе?

Как следует поступить со сломанной иглой?

Как следует заготавливать проволоку (леску)?

Вопросы для собеседования по цветоведению

Назовите основные цвета.

На какие группы они делятся?

Какие цвета относятся к теплым?

Какие цвета относятся к холодным?

Какие цвета сочетаются с красным, синим, желтым, зеленым, фиолетовым и коричневым цветом?

### Выполнение контрольного упражнения

Учащимся предлагается схема плетения простых цепочек с изображением направления и последовательности движения рабочей нити. Вариант 1 - простая цепочка с одиночным петлеобразным элементом, вариант 2 - цепочка с комбинированным элементом. Дети выполняют образцы плетения в течение 20 минут.

### Диагностическая карта промежуточной аттестации учащегося с НОДА

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Уровень развития (баллы)	Критерии оценки						
	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Переключаемость и устойчивость внимания	Речь в процессе обсуждения работы
Высокий							
Средний							
Низкий							

### Приложение 3

## Правила сочетания цветов

**Красный** – черный, желтый, серый, коричневый, желтый, оранжевый, синий, белый.

**Синий** – серый, голубой, бежевый, коричневый, розовый, желтый, золотистый.

**Желтый** – коричневый, черный, красный, оранжевый, серый, голубой, синий, фиолетовый.

**Зеленый** – темно-желтый, лимонный, салатный, серый, оранжевый, коричневый, черный, кремовый.

**Фиолетовый** – сиреневый, бежевый, розовый, серый, желтый, золотистый, черный.

**Коричневый** – бежевый, желтый, розовый, салатный, сиреневый, зеленый

## Приложение 4 Учебно-календарный график (программа для детей с ОВЗ, 2 год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					5	Поделки из природного материала		Текущий контроль (беседа, игра)
1.1				Практическое занятие	1	Поделки из листьев. Забавный ежик	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа, игра)
1.2				Практическое занятие	1	Поделки из листьев. Мудрая сова.	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа)
1.3				Практическое занятие	1	Поделки из желудей. Веселые человечки	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (игра)

1.4				Теори я, практи ка	2	Панно- корзина «Богатый урожай»	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа, игра)
2						Поделки из соленого теста.		Текущий контроль (беседа, игра)
2.1.				Практи ческое заняти е	2	Домик	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (игра)
2.2				Практи ческое заняти е	2	Мухомор	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практиче ская рабо та)
2.3				Практи ческое заняти е	2	Снеговик	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практи ческая работа, опрос)
2.4				Практи ческое заняти е	2	Медвежо нок	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практи ческая работа)
2.5				Теори я, практи ка	3	Волшебн ый мешочек	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практи ческая работа)
3						Пластили нография		Текущ ий кон троль (беседа , игра)
3.1				Теори я, практи ка	2	Панно «Маки»	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практи ческая работа)



3.2				Практическое занятие	1	Панно «Боровик»	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа, игра)
3.3				Теория, практика	2	Панно «Чебурашка»	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа)
3.4				Практическое занятие	1	Панно «Курица Ряба»	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (игра)
3.5				Теория, практика	2	Павловский платок	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа)
3.6				Теория, практика	2	Веселый городец	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практическая работа, опрос)
4						Фелтинг-шерстяная сказка		Текущий контроль, (опрос, выполнение упражнения)
4.1				Теория, практика	3	Техника «мокрое» валяние. Гном	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практическая работа)
4.2				Практическое занятие	2	Техника «мокрое» валяние. Полевые цветы	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практическая работа, выставка)

4.3				Теори я, практи ка	3	Техника «мокрое» валяние. Кошка	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (практи ческая работа)
4.4				Практическо е заняти е	1	Техника «шерстян ая акварель » Разнотра вье	ЦДТ, каб. №3	Текущий контроль (беседа, игра)
5				Теори я	1	Итоговое занятие «Ярмарк а мастеров »	ЦДТ, каб. №3	Итоговое занятие (собеседо вание, контроль ные упражнен ия,выстав ка)
			ИТОГО		36часов ( 9 теории, 27 практики)			