

ПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г.МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
МБОУ ДО  
«Центр детского творчества»  
протокол от 30.08.2023 г № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО «Центр  
детского творчества»  
Л.С. Голышкина  
Приказ от 01.09.2023 г № 74

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**муниципального бюджетного образовательного**  
**учреждения дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества»**  
**г. Мичуринска Тамбовской области**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

## Содержание программы

### **1. Информационно-аналитические данные об учреждении**

1.1. Информационная справка об учреждении

1.2. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

1.3. Нормативно-правовая база образовательной программы

### **2. Организация образовательной деятельности**

2.1. Приоритетные направления образовательной программы.

2.2. Учебный план и его обоснование.

2.4. Воспитательный компонент образовательной деятельности

### **3. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

3.1. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

3.2. Педагогические технологии. Формирование универсальных учебных действий.

### **4. Организационно-педагогические условия, способствующие реализации образовательной программы**

### **5. Мониторинг реализации образовательной программы.**

#### **Планируемые результаты**

### **6. Рабочие программы педагогов дополнительного образования.**

## **Информационно-аналитические данные об учреждении**

### **Информационная справка о муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области**

Учреждение основано в 1937 году как Дом пионеров, в 1992 году реорганизовано в Центр детского творчества. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» ведет образовательную деятельность по направлениям: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая.

В учреждение принимаются дети в возрасте от 3 до 18 лет и взрослые. Обучение осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: творческое объединение, ансамбль, группа, школа, театр. Продолжительность обучения определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. МБОУ ДО «Центр детского творчества» функционирует в режиме семидневной недели (педагогический и технический персонал работает в режиме шестидневной рабочей недели по скользящему графику) с 8.00 часов до 20.00 часов. Занятия проводятся как на базе учреждения, так и на базе других общеобразовательных учреждений (при наличии договора).

В 2023 – 2024 учебном году по указанным направлениям обучается в рамках муниципального задания 842 обучающихся в 65 группах, из них групп:

- художественной направленности – 51;
- технической направленности – 2;
- социально-гуманитарной направленности – 12

в рамках персонифицированного финансирования (реализация проекта «Доступное дополнительное образование») 234 обучающегося в 16 группах, их них групп:

- художественной направленности – 11;
- физкультурно – спортивной направленности - 2;
- социально-гуманитарной направленности - 3

в рамках оказания платных образовательных услуг 208 обучающихся в 15 группах, их них групп:

- художественной направленности – 8;
- социально-педагогической направленности – 7.

По формам организации образовательной деятельности: 7 групп – комплексных в составе школы раннего развития «Филиппок»; 2 – ансамбля (ансамбль эстрадного танца «Орион», танцевальный коллектив «Контрасты»; 1 – театр (театр танца «Тандем»).

## Характеристика контингента воспитанников

Количество воспитанников по возрасту	дошкольники	234
	младшие школьники	555
	средний школьный возраст	408
	старшеклассники	83
	студенчество	-
Количество воспитанников по годам обучения	1 года обучения	739
	2 года обучения	211
	3 и более годов обучения	330
Количество воспитанников, занимающихся на базе	МБОУ ДОД «Центр детского творчества»	992
	общеобразовательных учреждений	288
Количество воспитанников, занимающихся	в первой половине дня	27
	во второй половине дня	1253

Микрорайон, в котором находится Центр детского творчества, является центром города. Среди социальных групп особо выделяются рабочие, представители интеллигенции, государственные служащие и предприниматели. Проблема транспортной доступности, характерная для северо-западной части города, не является существенным препятствием для посещения занятий обучающимися. Так 65% обучающихся – это дети, проживающие в центральной части города, 24% - в северо-западном районе, 11% - в других отдаленных районах (ст. Кочетовка, пос. Донское, с. Заворонежское и др.)

В структуре контингента воспитанников первое место занимают дети, представляющие семьи рабочих и служащих (43%), 24% дети из семей интеллигенции, 16% - предпринимателей, 10% - пенсионеров, инвалидов, 7% - безработных. В целом следует отметить, что большинство родителей ориентированы на предоставление своим детям качественного дополнительного образования и комфортность среды пребывания.

Социальный состав обучающихся характеризуется:

- дети с ограниченными возможностями здоровья –7;
- дети – инвалиды – 1;
- дети из многодетных семей –102;
- дети, находящиеся под опекой – 0;
- дети, состоящие на учете в ИПДН –4.

Педагогический коллектив состоит из 41 работника (директор 1, заместители директора 2, заведующие отделом 3, педагогические работники 35), из педагогических работников: 14 совместителей, 5 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 9-первую.

По педагогическому стажу:

- от 2 до 5 лет – 3 человек;
- от 5 до 10 лет – 9 человек;
- от 10 до 20 лет – 10 человек;
- более 20 лет – 13 человек.

31 педагогических работника имеют высшее профессиональное образование, 4 - среднее профессиональное. Награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – 4 человека, нагрудными знаками «Почетный работник общего образования РФ» – 3 человека, 1 педагог имеет звание «Заслуженный учитель России».

### **Характеристика социального заказа на образовательные услуги**

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ федерального уровня отражен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования определено как «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе учреждения.

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне «Концепцией модернизации дополнительного образования Тамбовской области», проектом «Успех каждого ребенка» и предполагает работу в региональном навигаторе, организацию работы по созданию новых мест, участие воспитанников, педагогов в областных проектах и конкурсах. В развитии предполагается внесение регионального компонента с учетом социально-экономических, демографических культурных особенностей области, это:

- формирование у детей гражданских качеств, патриотического отношения к государству, своему региону, уважения к народным традициям, обычаям, народным праздникам, фольклору и т.д.
- воспитание детей на лучших традициях Тамбовщины, формирование у них порядочности, чувств дружбы, взаимоподдержки и взаимопомощи;
- формирование у детей милосердия, уважительного отношения к окружающим, готовности прийти на помощь;
- предоставление оптимальных условий для профессионального самоопределения обучающихся с учетом региональных и их личностных потребностей;
- проведение историко-культурологической работы на основе изучения литературы, архитектуры, культуры, истории родного края.

Муниципальный компонент предполагает включение учреждения в образовательное пространство и реализацию социального заказа города:

- деятельность в рамках муниципальных опорных площадок,
- расширение спектра программ с учетом персонифицированного финансирования и работой программного навигатора

Осуществляя социальный заказ МБОУ ДО «Центр детского творчества»:

- функционирует в условиях свободного выбора детьми и их родителями различных форм и видов занятий в соответствии со своими потребностями, интересами, дальнейшими жизненными планами по выбору профессии, что делает образовательную деятельность более эффективной;

- работает в условиях свободного времени, создавая благоприятные условия для раскрытия природных задатков и способностей детей;

- обладает развитой и гибкой системой различных творческих объединений и расширяет возможности предоставления дополнительных образовательных услуг, увеличивает информационное поле, приобщая подрастающую личность к более широкому кругу проблем, достижениям культуры, спорта, техники, новым открытиям в различных сферах жизни общества;

- быстро реагирует на новые явления в жизни общества, науки, культуры, оперативно находит новые гибкие формы приобщения к ним подрастающего поколения, использует передовые педагогические технологии, облегчая тем самым для ребенка вхождение в новую конкретно-историческую ситуацию жизни всей страны, окружающего мира в целом;

- благодаря своей гибкой системе, позволяет построить работу с каждым ребенком с учетом его индивидуальных природных способностей;

- способствует раскрытию профессиональных возможностей педагогов дополнительного образования, повышению их специального и психолого-педагогического мастерства.

- имеет информационно-методические ресурсы для организации образовательного процесса в УДО и других образовательных учреждениях.

### **Нормативно-правовая база образовательной программы**

Образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центра детского творчества» разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), где дается определение образовательной программы: «Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде

учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;

- Конвенцией о правах ребенка;
- Концепцией развития дополнительного образования детей № 1725-р;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251 – 03);
- Уставом МБОУ ДО «Центр детского творчества» и другими локальными актами.

Данная образовательная программа МБОУ ДО «Центр детского творчества» рассчитана на 2023 - 2024 учебный год.

## **Организация образовательной деятельности**

### **Приоритетные направления образовательной программы**

В образовательной деятельности определены основные ценности и функции: свободный выбор обучающимися видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности и способности обучающихся; возможность свободного самоопределения и самореализации; единство обучения, воспитания и развития; практико-ориентированная основа образовательной деятельности. Таким образом, миссия образовательной программы видится в формировании подрастающей, физически здоровой личности, способной самостоятельно и творчески решить жизненные задачи, личности самоопределяющейся, ответственной за свои поступки.

В организации образовательной деятельности решаются следующие задачи:

- создание необходимых условий свободного, добровольного и осознанного выбора ребенком широкого спектра видов творческой деятельности;
- триединство дидактических целей образовательной деятельности;
- определение образовательной деятельности как условия целевого мотивационного выбора;
- повышение роли межличностного общения, где ребенок и педагог выступают как два равноправных субъекта в творческой деятельности;
- повышение профессиональной ответственности педагога за формирование деятельности, качество и результат в работе;
- перспективность детских практических и творческих достижений.

В образовательной программе учреждения присутствует следующая логика построения образовательной деятельности, основанной на четырех последовательных уровнях.

Уровни	Процесс	Результат
I	Знакомство, адаптация	Обучающийся «любопытный»
II	Потребление готовых знаний, развитие интереса	Обучающийся «увлеченный»
III	Развитие самостоятельности	Обучающийся «исследующий»
IV	Проявление творчества, созидание, сотворчество воспитанника и педагога	Обучающийся «творческий»

Моделирование образовательной деятельности выстраивается через отношения взаимозависимости между направлениями и уровнем освоения деятельности, дополнительными общеразвивающими программами и сроками их реализации и конкретизировано учебным планом.

### **Учебный план МБОУ ДО «Центр детского творчества» и его обоснование**

Вариативность системы дополнительного образования детей определяет соответствующую гибкость учебного плана. По годам изменяется количество часов по всем образовательным направленностям.

Учебный план МБОУ ДО «Центр детского творчества» сформирован на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ 27 июля 2022 г. № 629), Устава МБОУ ДО «Центр детского творчества, лицензии № 18/77 от 30.04.15, основными направлениями образовательной деятельности в рамках реализации муниципального задания.

Учебный план отражает направленность и содержание обучения конкретных творческих объединений Центра детского творчества, данные по срокам обучения дополнительных общеразвивающих программ и возрастному цензу обучающихся. В плане в рамках выполнения муниципального задания на 2023 – 2024 учебный год (приложение №1) предусматривается следующее количество часов по видам образовательной деятельности (направленность):



- физкультурно-спортивной –9ч.;
- художественной –323ч.;
- технической –30ч.;
- социально-гуманитарной – 118 ч.

В плане в рамках выполнения персонифицированного учета на 2023 – 2024 учебный год (приложение №2) предусматривается следующее количество часов по видам образовательной деятельности (направленность):

- художественной –44 ч.;
- физкультурно-спортивной –8 ч.;
- социально-гуманитарной –8 ч.

Количество часов и групп творческих объединений определяется образовательной стратегией учреждения, приоритетами национального проекта «Образование» (с учетом регионального компонента в системе образования, программой модернизации дополнительного образования Тамбовской области, реализацией проекта «Успех каждого ребенка» (по созданию новых мест), программой развития Центра детского творчества), социальным заказам родителей, общественности и заказа от общеобразовательных учреждений города.

Представленные в учебном плане дополнительные общеразвивающие программы подразделяются на модифицированные, авторские, разноуровневые и модульные, по уровню освоения - стартовые, базовые и углубленные. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Маленькая дверь в большой мир» является комплексной, предназначена для детей дошкольного возраста. В данном учебном плане представлен перечень дополнительных общеразвивающих программ (учебных дисциплин): «Азбуковедение», «Английский язык», «Волшебная страна – математика», «Ритмопластика», «Городоша», «Секреты Домовенка», «Уроки маленького принца», «Цветик-семицветик», входящих в состав комплексной программы и реализующихся в школе раннего развития «Филиппок».

Вакансия часов, имеющаяся по каждому образовательному направлению, позволяет варьировать педагогическую нагрузку в пределах введения новых дополнительных общеразвивающих программ, прием педагогических работников, социальный спрос на те или иные образовательные дисциплины и др.). Данный учебный план рассчитан на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей, развитие у них мотивации к познанию и творчеству и направлен на создание психологически комфортного образовательного пространства для успешного самоопределения и самореализации детей и подростков в избранном направлении деятельности, воспитании культуры отношений и здорового образа жизни.

В рамках оказания платных образовательных услуг ведется обучение

по дополнительным общеразвивающим программам: - художественной направленности «Танцевальная акробатика», «Танцевально-игровая гимнастика», «Умные краски», «Актерское мастерство», - социально-гуманитарной направленности «Планета английского», «Изучаем английский», «Исток», «АБВГДейка», «Умка».

### **Воспитательный компонент образовательной деятельности**

Организация воспитательной работы в рамках деятельности творческих объединений в Центре детского творчества направлена на развитие в каждом ребенке заложенных в нем возможностей, творческих и интеллектуальных интересов, которые в дальнейшем помогут его профессиональному самоопределению, будут способствовать формированию нравственных, общечеловеческих качеств личности человека и гражданина, таких как любовь к Родине, уважение к окружающим тебя людям, умение общаться друг с другом, быть человеком высоко культурным, трудолюбивым, милосердным, воспитанным согласно норм морали и этикета признанных в обществе. Ведь воспитанность – это и есть запланированный результат всей воспитательной работы.

В Центре детского творчества для обучающихся создано воспитательное пространство, которое включает:

- создание доброжелательного психологического климата как в творческих объединениях, так и в учреждении в целом;
- возможность проявить себя творчески одаренным воспитанникам;
- работу по сохранению и укреплению здоровья;
- стимулирование детской инициативы;
- работу по духовно-нравственному воспитанию.



Особая воспитательная среда создает ситуацию успеха как для обучающихся, так и для педагогов, которая выражается в постоянном сотворчестве воспитанников и взрослых

#### **Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях (в рамках деятельности художественного отдела)**

Название мероприятий	Дата проведения	Ответственный	Количество участников
Конкурсы, фестивали	В течение года	Бессонова И.Л.	350
Выставки детского творчества	В течение года	Педагоги доп.образования	150
Отчетные концерты творческих коллективов	Январь - май	Рук. творческих коллективов	260
Календарные праздники	В течение года	Бессонова И.Л.	300

#### **Участие обучающихся в физкультурно-спортивных мероприятиях и соревнованиях**

Название мероприятий	Дата проведения	Ответственный	Количество участников
----------------------	-----------------	---------------	-----------------------

Внутриклубные соревнования по шахматам	В течение года	Педагоги доп.образования	100
Показательные выступления (картинг, мотокросс)	июнь	Ковшов А.Н.,	40
Мероприятия патриотической направленности	В течение года	Педагоги доп.образования	100
Неделя призывника	Май	Педагоги доп.образования, Ковшов А.Н.	20

**Участие обучающихся в мероприятиях патриотической и духовно-нравственной направленностей**

Название мероприятий	Дата проведения	Ответственный	Количество участников
Урок юного горожанина	В течение года	Педагоги доп.образования	400
Урок гражданина	В течение года	Педагоги доп.образования	200
Урок патриота	В течение года	Педагоги доп.образования	200

**Участие обучающихся в мероприятиях социально-педагогической направленности**

Название мероприятий	Дата проведения	Ответственный	Количество участников
Ток-шоу «Планета профессий»	Октябрь	Тюрина А.Е.	300
Социально-педагогическая программа «Я выбираю здоровье»	Март	Кукушкина А.А.	300
Музыкально-поэтическая гостиная «Песни, опаленные войной»	Май	Педагоги доп. образования	50
Деятельность органов	В течение	Зав. отделами	25

### Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Центре детского творчества организована через реализацию дополнительных общеразвивающих программ. Данная таблица определяет направленность, тип, уровень, нормативный срок освоения дополнительных общеразвивающих программ.

№	Наименование программ	Направленность	Тип, вид	Уровень	Нормативный срок освоения
1	«За рулем»	Техническая	Модифицированная	ознакомительный	2
2	«Любительская радиосвязь»	Техническая	Модифицированная	базовый	2
3	«Юный футболист»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	углубленный	11
4	«Ход конем»	Физкультурно-спортивная	Модифицированная	ознакомительный	2
5	«Основы художественного вязания»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
6	«Художественное вязание»	Художественная	Авторская	базовый	2
7	«Азбука рисования»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
8	«Веселая палитра»	Художественная	Авторская	базовый	2
9	«Секреты мастерства» ( для детей с ОВЗ и инвалидов)	Художественная	Модифицированная, адаптированная	базовый модульная	2
10	«Домашний мастер»	Художественная	Модифицированная	базовый	2
11	« Основы тестопластики»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
12	«Тестоластика»	Художественная	Модифицированная	базовый	
13	«Творческая мастерская»	Художественная	Модифицированная	базовый модульная	2
14	«Чудо – остров: первые шаги»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
15	«Чудо – остров»	Художественная	Модифицированная	разноуровневый	5
16	«Акробатика в танце: первые шаги»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	2
17	«Акробатика в танце: путь к совершенству»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	3

18	«Волшебный мир танца»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
19	«В мире танца»	Художественная	Модифицированная	разноуровневый	6
20	«Сценическое движение»	Художественная	Модифицированная	разноуровневый	6
21	«Акробатическая азбука»	Художественная	Модифицированная	углубленный	6
22	«Мелодия танца: танцевальная грамота»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
23	«Мелодия танца»	Художественная	Модифицированная	разноуровневый	6
24	«Развивайся, танцюя»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	6
25	«Детская филармония»	Художественная	Модифицированная	углубленный	5
26	«Юные гитаристы: первые шаги»	Художественная	Модифицированная	ознакомительный	1
27	«Шаги организатора»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	базовый	3
28	«Ключи жизни. Путь к здоровью»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	базовый	3
29	«Планета английского»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	ознакомительный	1
30	«Изучаем английский»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	ознакомительный	2
31	«Профессиональное самоопределение старшеклассников»	Социально-гуманитарная	Модифицированная	ознакомительный	1
32	«Наше право»	Социально-гуманитарная	Модифицированная ,сетевая	базовый	2
33	"Маленькая дверь в большой мир"	Социально-гуманитарная	Комплексная программа	ознакомительный	2
	«Азбуковедение»		Модифицированная		2
	«Английский язык»		Модифицированная		2
	«Волшебная страна – математика»		Авторская		2
	«Я познаю окружающий мир»		Модифицированная		2
	«Цветик – семицветик»		Модифицированная		2
	«Ритмопластика»		Авторская		2
	«Уроки маленького принца»		Авторская		2
	«Секреты Домовенка»		Модифицированная		2

Данные рабочие программы полностью реализуются в соответствии с годовыми календарными графиками педагогов. Программы имеют методические разработки и диагностический материал, оснащены дидактическим материалом и наглядными пособиями, обозначены списки используемой литературы, познавательной литературы для учащихся, материально-техническое оснащение занятий прописывается педагогом в каждой программе индивидуально.

### **Педагогические технологии**

Образовательная деятельность в МБОУ ДО «Центр детского творчества» строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую функцию и основан на следующих принципах:

- принцип доступности всех видов образовательных услуг;
- вариативность направлений образовательных программ, систем, педагогических технологий, личностно-деятельностный характер образования;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип достигнутого результата;
- принцип интеграции содержания общего и дополнительного образования детей.

Педагогами используются следующие технологии:

- игровые педагогические технологии,
- коллективно-творческий способ обучения,
- технологии развивающего обучения,
- проблемное и проектное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии ,
- здоровьесберегающие технологии

Важную роль в повышении уровня образовательной деятельности играет использование активных форм и методов обучения. Ведущей формой образовательной деятельности является занятие. В объединениях широко используется как традиционные формы проведения занятия, так и нетрадиционные формы: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях, конкурсы, викторины в объединениях художественной, социально-педагогической направленностей, занятия-соревнования в объединениях физкультурно-спортивной и технической направленностей.

Образовательная деятельность разнообразна как по форме (типы занятий: групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие, строгие академические и игровые), так и по содержанию, т.е. способствующие развитию разных способностей детей (физических и интеллектуальных, эмоциональных и личностных).

Педагогами широко применяются различные методы обучения: методы организации познавательной деятельности, методы стимулирования

познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за результатом образовательной деятельности.

Преобладающим методом организации познавательной деятельности является практический (объединения художественной, физкультурно-спортивной направленностей). Словесные и практические методы в равном соотношении используются в объединениях социально-педагогической и технической направленности. Наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские методы, метод самостоятельной работы, методы стимулирования познавательной деятельности, направленные на обеспечение повышения интереса детей к обучению и познанию (метод познавательной игры, учебные дискуссии, метод создания ситуации успеха, метод поощрения), используются во всех творческих объединениях.

Неотъемлемой частью образовательной деятельности является промежуточная и итоговая аттестация, которая позволяет всем участникам оценить реальную результативность их совместной образовательной и творческой деятельности. Аттестация проходит в разнообразных формах: конкурсная игра, конкурс «Сотвори чудо», защита творческого проекта, аукционы, соревнования, выставки, концерты и др. При этом используются методы контроля и самоконтроля за результатом образовательной деятельности (методы устного и письменного контроля, индивидуального и фронтального контроля).

### **Формирование универсальных учебных действий**

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательной деятельности. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных



целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- общеучебные универсальные учебные действия;
  - логические универсальные учебные действия.
- Общеучебные универсальные действия включают:
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
  - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
  - структурирование знаний;
  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
  - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
  - умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
  - действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование).
- Универсальные логические действия:
- сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств / различия, определения общих признаков и составления классификации);
  - опознание конкретно-чувственных и иных объектов (с целью их включения в тот или иной класс);

- анализ – выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части;
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- классификация – отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- доказательство – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- вывод следствий
- установление аналогий

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и осознанную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные универсальные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий:

- соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.
- сформированность учебной деятельности у обучающихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью обучающихся.

### **Организационно-педагогические условия, способствующие реализации образовательной программы**

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются для детей в возрасте от 3 до 18 лет и взрослые, индивидуально и в объединениях, с краткосрочным и долгосрочным периодами обучения, с постоянными и переменными составами обучающихся, с использованием разнообразных форм и методов обучения (консультаций, лекций, мастер-классов, наблюдений, тематических экскурсий, походов, экспедиций, итоговых мероприятий) и др.

Занятия в объединениях проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию по программам одной тематической направленности или комплексным программам. Расписание составляется в начале учебного года, утверждается руководителем Центра детского творчества и заверяется печатью. Расписание занятий творческих объединений составляется по представлению педагогических работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха обучающихся с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Учебный год в Центре детского творчества начинается с 1 сентября и регулируется календарным учебным графиком:

01.09 – начало учебного года

02.09 – 08.09 – комплектование учебных групп творческих объединений

09.09 – 31.12 – проведение учебных занятий (16,5 учебных недель)

01.01 – 07.01 – каникулы

08.01 – 25.05 – проведение учебных занятий (19,5 учебных недель)

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

26.05 – 31.08 – реализация программы «Здравствуй, лето разноцветное!»

Объем учебной нагрузки по дополнительной общеразвивающей программе

распределяется соответственно:

первый год обучения – до 4 академических часов в неделю;

второй год обучения – до 6 академических часов в неделю;

третий и последующий годы обучения – до 9 академических часов в неделю для учебных объединений опытно-экспериментального характера деятельности, хореографических, театральных коллективов, спортивно-оздоровительных и учебно-тренировочных групп.

Формула расчета годового количества часов вычисляется исходя из количества часов в неделю, умноженного на продолжительность учебного года (36 учебных недель) и составляет для первого года обучения от 36 до 144 учебных часов, для второго года обучения от 36 до 216 учебных часов, для третьего и последующих – от 144 до 324 учебных часов.

Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю по комплексным программам не превышает 12 академических часов.

Списочный состав каждого объединения формируется исходя из вида деятельности, возраста, санитарных норм, программы, года обучения, по норме наполняемости:

на 1-м году обучения – не менее 12-15 человек;

на 2-м году обучения – не менее 10-12 человек;

на 3-м году обучения и последующих лет – не менее 8-10 человек.

Режим работы и продолжительность занятий по дополнительной общеразвивающей программе:

- продолжительность одного часа занятия определяется программой и устанавливается для детей:

дошкольного возраста: 30 минут;

для младшего школьного возраста: 45 минут;

для среднего и старшего школьного возраста: 45 минут с учетом 10-минутного динамического перерыва.

- занятия в творческих объединениях проводятся 1-3 раза в неделю, соответственно нагрузка в день составляет для первого года обучения от 1 до 2 учебных часа, для второго года обучения от 1 до 3 учебных часов, третьего и последующих от 2 до 3 учебных часов. Для танцевальных коллективов и объединений физкультурно-спортивной направленности занятия проводятся от 3 до 6 раз в неделю с учетом освоения одной или двух образовательных программ.

### **Система мониторинга результатов образовательной деятельности**

Осуществляя комплексный подход к решению проблемы результативности и качества образовательной деятельности, выделяются следующие критерии:

- целевой (уровень постановки и выполнения целей обучающимися в процессе занятий в учреждении дополнительного образования);

- эмоционально-мотивационный (психологический климат в детском коллективе, степень интереса ребенка к деятельности);

- когнитивный (уровень освоения ЗУН и развития способностей);

- деятельностный (степень продуктивности деятельности);

- социально-адаптационный (уровень освоения социокультурных ценностей и норм).

Современный уровень подхода к уровню образования предусматривает определение его эффективности. С этой целью разработана система мониторинга образовательной деятельности, включающая в себя 2 уровня:

I – определение эффективности работы педагогов (анализ результатов деятельности педагогов, определение уровня профессиональной компетентности, диагностика общей профессиональной культуры педагога);

II – определение эффективности деятельности воспитанников (творческие достижения, результаты диагностики, сохранность контингента)

Педагогический мониторинг образовательного процесса

Содержание информации	Материалы для сбора информации	Методы сбора информации	Периодичность измерений
Контроль и учет знаний обучающихся	Проверка ЗУН: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование и др. формы контрольных работ</li> <li>• творческие отчеты, защита проектов</li> <li>• участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях</li> <li>• участие в выставках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тесты</li> <li>• контрольные работы</li> <li>• тексты рефератов и творческих отчетов</li> <li>• Дипломы и Грамоты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 раза в год начальный мониторинг, итоговый мониторинг</li> </ul>
Сформированность ведущих учебных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• техника исполнения изделий</li> <li>• владение специальной литературой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовые изделия и предметы</li> <li>• тексты схем и таблиц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 раза в год начальный мониторинг, итоговый мониторинг</li> </ul>
Результативность обучения по дополнительной общеразвивающей программе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отчеты педагогов по итогам учебного года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отчеты по предложенной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в конце года</li> </ul>
Психологическая диагностика развития личностных особенностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень развития психических процессов</li> <li>• умственные способности</li> <li>• профессиональные склонности, интересы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методики и способы выявления в сотрудничестве с психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 раз в год</li> </ul>
Уровень воспитанности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отчеты педагогов по результатам наблюдений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения педагога на занятиях и во внеурочной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 раз в год</li> </ul>

Педагогам предлагается стандартная форма диагностической карты по определению уровней освоения дополнительной общеразвивающей программы и развитию личностных качеств. Используется пяти балльная система оценивания по уровням:

- 5 – высокий
- 4 – выше среднего
- 3 – средний
- 2 – ниже среднего
- 1 - низкий.

Данная система мониторинга позволяет анализировать качество образовательного процесса в творческих объединениях.

### **Планируемые результаты**

Итогом деятельности учреждения дополнительного образования является личность выпускника, формирующаяся и развивающаяся в его условиях и испытывающая постоянное его воздействие.

Основу базовой культуры личности составляет уровень знаний, практических умений и навыков. Овладевая достижениями культуры воспитанник овладевает средствами выстраивать свою жизнь (деятельность, поведение, действие) на основании свободного выбора.

Предполагается, что выпускник МБОУ ДО «Центр детского творчества» г.Мичуринска Тамбовской области будет обладать следующими личностными характеристиками.

Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознает необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с этическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

- владеет общеинтеллектуальными умениями:

- мотивирует учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;

- устанавливает в процессе учения связь между различными дисциплинами;

- формирует суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;

- систематизирует, классифицировать, обобщать;

- занимается самообразованием;

- участвует в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимает значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;

- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимаем себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;

- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:

- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;

- умеет слушать и слышать собеседника;

- вступает в дискуссию, не нарушая логики ее естественного хода;

- может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;

- стремится к объективной самооценке;

- владеет необходимыми для общения личностными качествами:

- открытостью;

- тактичностью, доброжелательностью;

- гибкостью, динамичностью;

- стремлением понять внутренний мир другого человека;

- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.