

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол от 26.05.2023 №4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества» _____Л.С.Голышкина Приказ №54 от 26.05.2023
--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Валяние шерсти»

Направленность художественная
Уровень освоения – базовый
Возраст обучающихся – 7-9 лет
Срок реализации – 2 года

Автор–составитель:
педагог дополнительного образования
Баева Елена Вячеславовна

Мичуринск, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние шерсти»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Баева Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года 31.03.2022г. № 678-р</p> <p>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28)</p> <p>СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 22.05.2020 № 15, с изменениями от 13.11. 2020)</p> <p>СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,</p>

		<p>электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;</p> <p>ЛНА МБОУ ДО «Центр детского творчества»</p>
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4..	Уровень программы	Базовый
4.7	Возраст учащихся по программе	7-9 лет
4.8	Продолжительность обучения	2 года
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания №__ от «__» _____ 2019г.

БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние шерсти» относится к художественной направленности и ориентирована на изучение способов обработки непряденой шерсти. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, становится актуальным способом творческого самовыражения. Изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке. Овладения этим ремеслом вызывают интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определённые

способности к художественному творчеству.

Актуальность программы.

В настоящее время стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта. Валяние шерсти - относится к древнейшему виду искусств, но является востребованным непрерывно развивающимся в наши дни.

Педагогическая целесообразность.

Педагогической целесообразностью программы является формирование самостоятельного проявления творческого потенциала учащихся в работе с использованием изученных техник валяния непряденой шерсти при выполнении авторских работ.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформулированных в Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.

Адресат программы. По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Валяние шерсти» обучаются дети в возрасте 7- 9 лет.

Особенности организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на **2 года обучения.**

Объем программы-288 часа.

Обучение проводится в группах:

- по 1 году обучения в количестве не более 15 человек 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

Форма обучения – очная.

-по 2 году обучения в количестве не более 12 человек 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

Форма обучения – очная.

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

Формы организации деятельности.

Обучение в группах. В ходе реализации программы проводятся индивидуальные, групповые практические занятия, мастер-классы, защита творческих проектов, участие в выставках.

В условиях применения электронного обучения основными синхронными (онлайн) и асинхронными (офлайн) формами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий являются: видеолекции и лекции-презентации; практические занятия, индивидуальные и групповые консультации с использованием информационно-технологических сред (видеоконференции, чаты, форумы, электронная почта и др.); самостоятельная работа учащихся, включающая изучение основных и дополнительных материалов, выполнение тестовых и иных заданий, написание тематических работ и др.

Образовательные технологии.

В работе по программе используются технологии на основе личностно-ориентированного подхода:

личностно-ориентированное обучение (И.С. Якиманская);

технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

групповые технологии;

технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П.Иванов);

Технология исследовательского (проблемного) обучения.

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческих качеств учащихся через приобщение, сохранение и развитие новых технологий войлоковаляния.

1.3. Содержание программы

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Обучающие

<ul style="list-style-type: none"> – изучить историю войлоковаляния; – познакомить с основами композиции и цветоведения в создании картин из шерсти; – обучить техникам «мокрого» и «сухого» валяния; сформировать навык рисования шерстью;
Развивающие
<ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к различным техникам – декоративно-прикладного искусства; – развивать наблюдательность, самостоятельность, аккуратность; – развивать творческое воображение
Воспитывающие
<ul style="list-style-type: none"> – формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами; – воспитывать привычки к сознательному выполнению заданий; – воспитывать бережное отношение к окружающей среде

Учебный план

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Знакомство с историей войлоковаляния		4	4		
1.1		Вводное занятие. Знакомство с технологией изготовления войлока, традиции разных народов, изучение литературы, связанной с производством войлока.	2	2		Начальная диагностика
1.2		Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления	2	2		Устный опрос, тест
2	Композиция и цвет		8	4	4	
2.1		Законы композиции	4	2	2	Практическое задание, устный опрос.
2.2		Цветовые решения. Материалы «помощники»	4	2	2	Тест. Практическое задание.

3	Техника «сухое» валяние		24	6	18	
3.1		Техника безопасности. Изготовление цветов, листьев.	6	2	4	Практическое задание. Устный опрос
3.2		Наращивание объема. Полуобъемные изделия.	6	2	4	Выставка. Тест. Практическое задание
3.3		Прием «раскрашивание»	4	2	2	Практическое задание. Устный опрос
3.4		Изделие «бабочка»	4		4	Выставка
3.5		Прием «витражная роспись»	2		2	Практическое задание
3.6		Прием «акварельная роспись»	2		2	Практическое задание
4	Техника «мокрое» валяние шерсти		40	6	34	
4.1		Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление в технике «мокрого» валяния листьев, цветов.	6	2	4	Выставка
4.2		Панно «Букет»	10	2	8	Выставка
4.3		Панно «Земляничная поляна»	10	2	8	Выставка
4.4		Валяние полотна без орнамента.	4		4	Практическое задание
4.5		Украшение своими руками. Валяние простейших форм шаров и бусин.	4		4	Практическое задание
4.6		«Белые цветы», «Снеговик». Валяние больших шаров.	6		6	Практическое задание Выставка
5	Техника «живопись шерстью»		40	16	24	
5.1		Выкладывание художественного войлока.	8	4	4	Практическое задание
5.2		Изображения объектов. Технология создания натюрморта.	8	4	4	Выставка

5.3		Пейзаж из шерсти.	8	4	4	Практическое задание
5.4		Авторские полуобъёмные изделия.	8	2	6	Практическое задание
5.5		Объёмные изделия.	8	2	6	Практическое задание Выставка
6	Разработка авторского творческого проекта		28	10	16	
6.1		Выбор темы. Использование различных приемов, техник валяния.	10	4	6	Тест. Устный опрос
6.2		Сувениры своими руками.	10	4	6	Выставка
6.3		Игрушки своими руками.	6	2	4	Выставка
6.4		Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	2		Выставка
	Итого часов:		144	48	96	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Знакомство с историей войлоковаления.

1.1. Вводное занятие. Знакомство с технологией изготовления войлока, традиции разных народов, изучение литературы, связанной с производством войлока.

Теория. Легенды и история возникновения войлока. Использование войлока в разных странах. Свойство войлока. Способы получения и изготовления в разные исторические промежутки. Работа с журналами по прикладному искусству.

Форма занятия: беседа.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал.

2. Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория. Виды игл. Держатель. Щетки (губки) для валяния. Правильное расположение иглы и рук; пальцев. Свойства различных сортов мыла. Начальная диагностика.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, иглы губки, мыльный раствор.

2. Раздел. Композиция и цвет

2.1. Композиция. Законы композиции.

Теория. Понятия «горизонталь», «вертикаль», «статика», «движение», «целостности и неделимости», «контраст», «подчиненности единому замыслу».

Практика. Изучение законов композиции на практике. Составление эскизов и композиций.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно- иллюстративный материал.

2.2. Цветовые решения. Материалы «помощники».

Теория. Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», «пастельная гамма» и т.п.

Практика. Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно- иллюстративный материал, вискоза, шерсть.

3. Раздел. Техника «сухое» валяние

3.1. Техника «сухое валяние». Техника безопасности. Изготовление цветов, листьев.

Теория. Фильцевание. Инструменты. Положение пальцев и рук при валянии. Особенности удара иглой.

Практика. Поиграем в сказку «Волшебные цветы». Игра «О чем рассказал цветок».

Форма занятия: беседа, игра, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, иглы.

3.2. Нарращивание объема. Полуобъемные изделия (цыпленок, ягодка)

Теория. Составление эскизов, подбор материалов. Плана работы с изделием. Техника безопасного труда.

Практика. Изготовление изделий. Самооценка своего труда.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, бумага, цветные карандаши, краски

3.3. Прием «раскрашивание».

Теория. Все об используемых материалах. Этапы работы. Понятие «внахлест». Использование щеток. Техника безопасного труда.

Практика. Изготовление изделий. Оценка труда.

Форма занятия: беседа, работа в парах, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, щетки.

3.4. Изделие «бабочка».

Практика. Изготовление изделий. Элементы с «раскрашиванием».

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал.

3.5. Прием «акварельная роспись».

Практика. Переход одного цвета шерсти в другой на плоской поверхности при валянии. Материалы и их свойства на практике (при уваливании)

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, иглы, губки, щетки.

3.6. Прием «витражная роспись».

Практика. Трафарет. «Секреты» приемов валяния на практике. Использование других материалов.

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, трафареты, фигурные линейки.

4. Раздел. Техника «мокрое» валяние шерсти

4.1. Техника «мокрое валяние». Техника безопасности.

Теория. Все об используемых материалах при мокром валянии. Этапы работы. Пупырчатая пленка. Предметы, используемые при «мокрое» валянии. Техника безопасного труда.

Практика. Изготовление цветка подсолнуха.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, пупырчатая пленка, мыльный раствор.

4.2. Панно «Букет».

Теория. Рисунки букетов. Фото цветов. Форма ваз. Выбор композиции. Цветовая гамма. Цвет и качество рамки и фона.

Практика. Мокрое валяние – ваза, сухое валяние заготовки цветов, листьев. Составление композиции. Сборка изделия.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, клей, иглы, губки.

4.3. Панно «Земляничная поляна».

Теория. Рисунки полевых цветов, букетов. Фото цветов. Разработка технологической карты (или план этапов работы). Выбор композиции. Цветовая гамма. Цвет и качество фона.

Практика. Изготовление деталей «ягодка», «листья», «цветы», «пень» и т.п.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.4. Валяние полотна без орнамента.

Практика. Мокрое валяние – на основе. Базовая форма «прямоугольник», «квадрат».

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядный материал

4.5. «Мокрое валяние» простейших форм шары и бусины.

Практика. Одноцветные бусины, сочетание разных цветов. Изготовление украшений.

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.6. «Белые цветы», «Снеговик». Валяние больших шаров.

Практика. Самостоятельная работа. Закрепление навыков работы сухого и мокрого валяния.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, иглы, губки, пленка.

5. Раздел. Техника «живопись шерстью»

5.1. Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного

войлока.

Техники изображения объектов.

Теория. Выбор сюжета. Рисунки пейзажей. Образцы изделий в технике «шерстяная акварель».

Инструменты для работы. Обработка шерсти в этой технике.

Практика. Выполнение работы по собственным рисункам.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, шерсть, рамка.

5.2. Технология создания натюрморта. Технология создания натюрморта.

Теория. Понятие «натюрморт». Разработка технологической карты. Тени, блики, оттенки.

Практика. Выбор композиции, работа с изделием.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса : словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, технологические карты.

5.3. Пейзаж из шерсти. Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного пейзажа.

Теория. Закрепление понятий «цветовой круг». Дальше – ближе, выбор цветовой гаммы.

Практика. Работа над картиной.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

5.4. Авторские полуобъемные изделия.

Теория. Выбор изделия. Работа с иглой на плоскости. Используемые иглы. Техника безопасности. Разработка эскиза. Выбор заготовок для изготовления.

Практика. Коллективная работа. Оценка работы.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, иглы, шерсть.

5.5. Прием «раскрашивание».

Теория. Выбор изделия. Разработка технологической карты. Выбор материала. Элементы декорирования. Техника безопасности.

Практика. Изготовление игрушки.

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, технологические карты.

6. Раздел. Разработка авторского творческого проекта

6.1. Разработка авторской работы с использованием различных приемов, техник валяния.

Теория. Выбор изделия. Разработка технологической карты. Выбор материала. Элементы декорирования. Техника безопасности.

Практика. Выполнение работы.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, раздаточный материал.

6.2. Сувениры своими руками.

Теория. О традиции дарить и получать подарки. Значение приятных «мелочей» в жизни человека. Подбор сувенира.

Практика. Футляры «Рыбка», «Мешочек», «Матрешка».

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, шаблоны.

6.3. Изготовление игрушек.

Теория. Выбор игрушки. Рисунок (эскиз). Этапы работы. Выбор материала. Выражение мордочки (глаза, рот, щечки).

Практика. Работа с заготовками, сборка игрушки.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал, глаза, носики.

6.4. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Практика. Промежуточная аттестация. Тестирование.

Форма занятия: практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: рисунки, иглы, шесть, вискоза.

Планируемые /ожидаемые результаты

Предметные
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историю возникновения войлока. 2. Основные законы композиции и цветоведения. 3. .Технику «сухого» валяния. 4. Технику «мокрого» валяния. 5. Технику «шерстяная акварель». <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть инструментами для валяния. 2. Создавать композиции и правильно находить цветовое решение. 3. Создавать и правильно «выкладывать» шерсть в технике «шерстяная акварель». 4. Создавать бусы, цветы, панно, картины.
Познавательные УУД
<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 2. Определение общей цели и путей ее достижения. 3. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Регулятивные УУД
<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. 2. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
Коммуникативные УУД
<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовность слушать собеседника и вести диалог. 2. Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Личностные
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Положительное отношение к изучению декоративно-прикладного искусства других народов. 4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. 5. Развитие мотивов учебной деятельности. 6. Наличие мотивации к работе на результат. 7. Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Обучающие
<ul style="list-style-type: none"> – обучить изготовлению «леотонов»; – обучить технике «нановаляния»; – сформировать навык работы с фетром; – познакомить с принципами создания авторских украшений, игрушек и картин.
Развивающие
<ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к истории русских - народных промыслов; – развивать навыки работы в группе, коллективе; – развивать эстетическое восприятие
Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> – предоставление возможности для продуктивной самореализации и повышения социального статуса учащихся; – воспитывать профессиональную культуру, добросовестное отношение к труду; – воспитывать терпение, аккуратность, познавательную самостоятельность, уверенность в своих силах.

Учебный план

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Техника изготовления «леотонов»		16	8	8	Опрос, диагностика.
1.1		Повторение изученного материала.	2	2		Устный опрос, тест, диагностика
1.2		О дополнительных материалах и инструментах Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.	2	2		Опрос
1.3		Цветовой круг. Понятие «рефлекс» и их использование в работе.	2	2		Устный опрос

1.4		Изготовление «леотонов». Изготовление изделий с использованием «леотонов»	6		6	Практическое задание
1.5		Композиция с использованием «леотонов».	4	2	2	Практическое задание. Выставка
2	Техника «нановаляния». Валяния шерсти на специальных формах		20		20	
2.1		Техника «нановаляния». Изготовление панно.	8		8	Практическое задание. Выставка
2.2		Изготовление игрушек с использованием специальных форм для валяния. Техника безопасности.	12		12	Устный опрос Практическое задание. Выставка
3	Фетр. Изделия из фетра		36		28	
3.1		Обработка фетра. Изготовление изделий с использованием фетра.	8		8	Практическое задание. Выставка
3.2		Валяние на фетре. Создание композиций.	6		6	Практическое задание. Выставка
3.3		Изготовление панно «Древо познания»	6		6	Практическое задание. Выставка
3.4		Изготовление панно «Волшебные цветы»	8		8	Практическое задание. Выставка
4	Украшение своими руками		60		60	
4.1		Колье «Восточный мак»	6		6	Практическое задание
4.2		Брошь «Фиалка»	6		6	Практическое задание
4.3		Букет «Ирисы»	12		12	Практическое задание. Выставка
4.4		Декоративный цветок «орхидея»	8		8	Практическое задание. Выставка
4.5		Брошь «Голубой клематис»	8		8	Практическое задание.

						Выставка
4.6		Брошь «Магнолия»	8		8	Практическое задание. Выставка
4.7		Комплект «Панда»	12		12	Практическое задание.
5	Игрушки и картины своими руками		20		20	
5.1		Игрушки из шерсти «Кот»	6		6	Практическое задание.
5.2		Игрушки из шерсти «Пингвин»	6		6	Практическое задание.
5.3		Игрушки из шерсти «Лисичка»	6		6	Практическое задание. Выставка
6	Итоговое занятие. Подведение итогов.		2		2	Устный опрос. Выставка
	Итого часов:		144	8	136	

Содержание учебного плана

1. Раздел. Техника изготовления «леотонов»

1.1. Тема. Повторение изученного материала.

История обработки шерсти. Виды ее обработки. Использование подручных материалов. Правила работы с иглой. Техника безопасности при работе.

Форма занятия: устный опрос, тест, диагностика.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

1.2. Тема. О дополнительных материалах и инструментах. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.

«Новые» (использование ребристых валиков, пленки и т.п.) инструменты для валяния. Как использовать стиральную машинку для валяния? Индивидуальная организация рабочего места. Соблюдение гигиенических требований при работе с шерстью.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

1.3. Тема. Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе. Композиция. Законы композиции.

Основные законы «цветового круга». Сочетание цветов. Что такое композиция? Как правильно ее составить? Разработка собственной композиции.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

1.4. Тема. Изготовление «леотонов». Изготовление изделий с использованием «леотонов». Цветовые решения. Материалы «помощники».

Практика. Работа с проволокой. Инструменты. Изготовление лепестков. Составление цветов. Использование бисера, текстильных заготовок.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

1.5. Тема. Композиция с использованием «леотонов».

Теория. Эскиз изделия. Повторение материала о цветовом круге, композиции.

Практическое задание. Изготовление авторской композиции. Выставка.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

2. Раздел. Техника «нановаляния». Валяния шерсти на специальных формах

2.1.Тема. Техника «нановаляния». Изготовление панно.

Значения термина. Использование инструментов и материалов. Что такое «панно»? Эскиз панно. Самооценка своего труда.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

2.2.Тема. Изготовление игрушек с использованием специальных форм для валяния. Техника безопасности.

Выбор техники. Как определить себестоимость игрушки? Выбор формы. Подбор материала (цветовой гаммы). Работа с иглами (постановка рук, осанка при работе).

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

Раздел. Фетр. Изделия из фетра

3. Раздел. Фетр. Изделия из фетра.

3.1. Тема. Обработка фетра. Изготовление изделий с использованием фетра. Практика.

Что такое «фетр»? Как его использовать с изделиями из шерсти? Клей или игла- выбор соединения деталей. Что можно делать из фетра? Разработка индивидуальных работ из шерсти.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

3.2. Тема. Валяние на фетре. Создание композиций. Практика.

Повторить законы построения композиции. Создаем композицию сами.

Презентация готового изделия.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

3.3. Тема. Изготовление панно «Древо познания». Практика.

Выбор материала. Основа композиции. Цветовая гамма изделия. Оценка своей работы и других.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

Раздел. Украшение своими руками.

3.4. Тема. Изготовление панно «Волшебные цветы». Практика.

Эскизы цветов. Создание композиции. Выбор техники (мокрое или сухое валяние).

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4. Раздел. Украшения своими руками.

4.1. Тема. Коллье «Восточный мак». Практика.

Мак в природе. Его цветовая гамма. Техника изготовления. Оценка работ.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.2. Тема. Брошь «Фиалка». Практика.

Легенда о цветке. Подбор материала. Как изготовить брошь?

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.3. Тема. Букет «Ирисы». Практика.

Легенда о цветке. Техника исполнения. Цветовая гамма. Основа композиции. Составление букета.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.4. Тема. Декоративный цветок «орхидея». Практика.

Что мы знаем о цветке? Варианты использования цветка. Цветовая гамма. Техника безопасного труда.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.5. Тема. Брошь «Голубой клематис». Практика.

Из истории цветка. Мокрое валяние: в чем преимущество? Оценка работ.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.6. Тема. Брошь «Магнолия». Практика.

Самостоятельная работа.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

4.7. Тема. Комплект «Панда». Практика.

Самостоятельная разработка плана изготовления комплекта.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

5. Раздел. Игрушки и картины своими руками

5.1. Тема. Игрушки из шерсти «Кот». Практика.

Образ игрушки. Цветовая гамма. Размеры и пропорции игрушки-кота. Положение лап. Внимание - мелкие детали! Техника безопасности.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал

5.2. Тема. Игрушки из шерсти «Пингвин». Практика.

От большого к маленькому - почему так? Оценка работы.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал
5.3. Тема. Игрушки из шерсти «Лисичка». Практика.

Образ игрушки. Использование фетра. Разработка дополнительных деталей костюма.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал
6. Тема. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Теория.

Форма занятия: беседа, практическое задание.

Приемы и методы организации образовательного процесса: словесные, наглядные.

Техническое оснащение занятия: наглядно-иллюстративный материал.

Планируемые /ожидаемые результаты

Предметные
<i>Обучающиеся должны знать:</i> 1.Технику изготовления «леотонов». 2.Технику «нановаления». 3.Основы работы с фетром. 4.Овладеть навыками разработки авторских украшений, игрушек, картин. <i>Обучающиеся должны уметь:</i> 1.Выполнять изделия на плоской основе. 2.Выполнять изделие на объемной форме. 3.Пользоваться различными видами игл на определенных этапах работы. 4.«Раскрашивать» шерстью. 5.Валять игрушки, сувениры, сумочки и т.п.
Познавательные УУД
1.Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач. 2.Освоение способов решения заданий творческого характера. 3.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха.
Регулятивные УУД
1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. 2. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
Коммуникативные УУД
1. Готовность слушать собеседника и вести диалог. 2. Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Личностные

1. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
2. Проявление инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели.
3. Стремление применять на практике полученные знания и умения.
4. Желание применять полученные знания на практике.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
6. Наличие мотивации к работе на результат.
7. Формирование установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Способы определения результативности

Определение результативности освоения программы осуществляется с помощью педагогического наблюдения и педагогического анализа, тестирования, проверки навыков (устный опрос, творческие задания), проверки умения применять на практике полученные знания (творческое соревнование в игровой форме).

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (приложение 2).

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов в год – 144.

Продолжительность (зимних) каникул-1 неделя (7 дней)

Учебный период- с 9 сентября по 25 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.
- Коллекция литературы по различным техникам вязания.
- Коллекция журналов, ксерокопий, фотографий;
- Методический материал по предлагаемым темам работы
- Магнитофон, CD-диски;
- Компьютер;
- Проектор;
- Программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение

- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
 - цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).
- Кадровое обеспечение программы:* педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- портфолио;
- отзывы детей и родителей;

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:

- аналитическая справка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- портфолио;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- открытое занятие

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

Оценка личностных качеств:

- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;
- открытые занятия;
- итоговая диагностика (демонстрация моделей, опрос).
наблюдение,
- тесты.

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Валяние шерсти» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как воспитанники подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие темы, возможно, их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть планируется составлением плана работы, технологических карт, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения тем программы «Валяние шерсти» происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Для успешного усвоения учебного материала педагог использует:

- создание оптимистической комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребёнок может радостно и свободно обучаться без чрезмерных усилий. Сохранить радость, детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребёнка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную

среду для успешного освоения им материала, проявления творческих способностей – главное условие успеха;

- обязательная подача материала в системе связей “педагог-ученик через образ, метафору, “предлагаемые обстоятельства” игру;

- использование разнообразного арсенала конкретных методов и приёмов собственной разработки, направленных на эффективное освоение материала, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала детей;

- выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности и художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Примерное построение занятия, его главные “узловые” элементы:

1. Вводная, вступительная часть

Оргмомент.

Цель – психологический настрой учащихся на радость, улыбку, праздник; установление благожелательного эмоционального контакта.

2. Основная часть.

Освоение различных техник обработки шерсти. Работа по технологическим картам. Работа над эскизом. Изготовление изделия. “Минутка релаксации”.

3. Заключение. Краткий анализ – оценка - занятия

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Способы и формы оценки.

В работе с ребенком важно сотворчество, создание общего поля деятельности. Быть соавтором в творческом пространстве, процессе.

Педагогу необходимо помочь ребенку в осознании своих успехов и проблем, удач и неудач. То есть оценивать себя как автора создавшего художественное произведение. Этому может способствовать:

- самооценка;
- оценка собственной работы по критериям заданным как педагогом, так и учеником;
- взаимооценивание с обсуждением;
- выставки.

Основные формы организации учебных занятий.

- освоение технологий группой;
- индивидуальная работа разновозрастных групп;
- организация выставок;
- экскурсии в музеи.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
			1 год		

1	Знакомство с историей войлоковаления.	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Опрос
2	Композиция и цвет	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Опрос, викторина.
3	Техника «сухое» валяние	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть.	Выставка
4	Техника «мокрое» валяние шерсти	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Инструменты для валяния: мыльный раствор, пупырчатая пленка, перчатки.	Выставка
5	Техника «живопись шерстью»	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Рамки, шерсть, эскиз работы.	Выставка
6	Разработка авторского творческого проекта	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Презентация проекта, выставка
			2 год		
1	Техника изготовления «леотонов»	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка
2	Техника «нановаляния» Валяния шерсти на	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка

	специальных формах		практическая деятельность		
3	Фетр. Изделия из фетра	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка
4	Украшение своими руками	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка
5	Игрушки и картины своими руками	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка
6	Итоговое занятие. Подведение итогов.	Групповая	Поощрение, стимулирующее оценивание, объяснение, беседа, рассказ, демонстрация, иллюстрации, творческие задания, самостоятельная практическая деятельность	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд	Выставка

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Аппликация из ткани. М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018
2. Гофман П. Картины из шерсти. Волгоград: АРТ-РОДНИК, 2015
2. Диброва А.А. Фелтинг- валяние из шерсти . Ростов-на- Дону: Феникс, 2012
3. Курчак Е., Заец Л.«Фильц» - валяные фигурки животных. М.: Эксмо, 2012
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. М.: Робинс, 2018.
5. Пипер А. Шерстяные панно своими руками. М.:НИОЛА-ПРЕСС, 2015
6. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Псков, 2015
7. Пипер А. Шерстяные панно своими руками. М: НИОЛА-ПРЕСС, 2017
8. Хошабова Е.Художественный войлок. ПИТЕР, 2016.
9. Шинковская К. Картины из шерсти. М.: АСТ- ПРЕСС, 2017

Литература для обучающихся:

1. Величко Н.Н .Поделки из ниток. Харьков: Клуб семейного досуга, 2015
2. Зайцева А. Фетр и войлок. М.: РОСМЭН, 2018.
3. Расина Е. «Валяние» практические и забавные вещи. М.: ОЛМА

Информационные ресурсы

<https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionala/> - Фелтинг или валяние из шерсти

<https://rat-felt.ru/tehnika-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html> - Валяние из шерсти

<https://svoimirukamy.com/felting-dlya-nachinayushhih.html> - Фелтинг для начинающих

<https://швейпрофи.пф/blog/tehnika-mokrogo-valjanija-iz-shersti-dlja-nachinajushhih.html> - Мокрое валяние из шерсти для начинающих

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

Оценочные материалы

Творческая карта учащегося (пример)

ФИО _____

Название раздела (темы)	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

Банк достижений учащихся

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках (участие-1 балл, победа-3 балла)	Участие в конкурсах (участник 1 балл, победитель- призер 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятие -1 балл	Подведение итогов.

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На занятиях мне не нравится

6. На будущий год мне хотелось бы

7. Я думаю, в жизни мне пригодится

13. Мой педагог

Уважаемые родители просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И.О.

МАМА _____

ПАПА _____

2. Место работы

МАМА _____

ПАПА _____

3.Ф.И. ребенка _____

4.Дата рождения, возраст ребёнка _____

5.Дом.адрес _____

6.Телефон:

Дом. _____

Сот. _____

7.Школа № _____ класс _____

8.Что вы ожидаете от занятий в творческом объединении:

• Провести свободное время с пользой _____

• Научиться общаться со сверстниками _____

• Добиться профессионального уровня исполнительства _____

• Находиться в комфортной, дружеской атмосфере _____

• Получить полезный навык для будущей жизни _____

• Ваш вариант _____

• Какой результат хочет получить ребенок от занятий в творческом объединении (ответ вписать со слов ребенка)

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Шерстяные узоры», что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить

4. Что ты уже умеешь

Тест

1. Шерсть каких животных поддается обработки (мокрому и сухому валянию)?

- а) овцы
- б) собаки
- в) верблюда

2. Укажите виды работ для игл с номерами

- а) №25 _____
- б) №36 _____
- в) №38 _____
- г) №40 _____

3. Какие предметы необходимы для

- а) «сухого» валяния _____
- б) «мокрого» валяния _____

4. Методы и приемы техники безопасного валяния

- а) положение тела _____
- б) положение рук и пальцев _____
- в) освещение _____

5. Как используют войлок? _____

7. Натюрморт-это

Высокий: воспитанник ответил правильно на все вопросы.

[illegible]

Уровни оценивания обучающихся: (соответственно делается отметка)		Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:		
	1 - низкий	низкий -		
	2 - ниже среднего	ниже среднего -		
	3 - средний	средний -		
	4 - выше среднего	выше среднего -		
	5 - высокий	высокий -		

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных программой. Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины. Средний уровень – учащийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных программой. Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины. Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний	Тестирование, анкетирование, опрос, контрольные работы.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии. Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой. Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины. Высокий уровень –	Собеседование, практические задания.

		специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой (умение использовать технику «сухое» и «мокрое» валяние; работать по технологическим картам; гармонично сочетать разные материалы (шерсть, вискозу)	Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям.	Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и навыками. Ниже среднего – объем составляет менее половины. Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных умений и навыков. Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины. Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	Практические задания, наблюдение, анализ выполненных творческих работ, защита проекта.
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень – обучающийся не может выполнить простые практические задания педагога. Ниже среднего – учащийся выполняет лишь простые задания без элементов творчества. Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами творчества, прибегает к помощи педагога. Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко обращается за советом к педагогу. Высокий – обучающийся способен самостоятельно выполнять сложные практические задания с элементами творчества.	Практические задания.

Календарный учебный график

1-й год обучения

№	Мес яц	Число	Врем я прове дения занят ий	Форма занятия	Коли честв о часов	Раздел	Тема	Место проведен ия	Формы контроля
1. 1.1				Викторина	2	Знакомство с историей войлоковаляния	Вводное занятие. Знакомство с технологией изготовления войлока, традиции разных народов, изучение литературы, связанной с производством войлока.		Начальная диагностика
1.2				Заочное путешествие	2		Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления		Устный опрос, тест
2						Композиция и цвет			
2.1				Викторина	4		Законы композиции		Практическое задание, устный опрос.
2.2				Сказка	4		Цветовые решения. Материалы «помощники»		Тест. Практическое задание.
3						Техника «сухое» валяние			
3.1				Заочное путешествие	6		Техника безопасности. Изготовление цветов, листьев.		Практическое задание.

									Устный опрос
3.2				Викторина	6		Наращивание объема. Полуобъемные изделия (цыпленок, ягодка).		Выставка. Тест. Практическое задание
3.3				КТД	4		Прием «раскрашивание»		Практическое задание. Устный опрос
3.4				Викторина	4		Изделие «бабочка»		Выставка
3.5				КТД	2		Прием «витражная роспись»		Практическое задание
3.6				Сказка	2		Прием «акварельная роспись»		Практическое задание
4						Техника «мокрое» валяние шерсти			
4.1				Соревнование	6		Организация рабочего места. Техника безопасности. Изготовление в технике «мокрого» валяния листьев, цветов.		Выставка
4.2				Сказка	10		Панно «Букет»		Выставка
4.3				Сказка	10		Панно «Земляничная поляна»		Выставка
4.4				Викторина	4		Валяние полотна без орнамента.		Практическое задание
4.5				Путешествие	4		Украшение своими руками. Валяние простейших форм шаров и бусин.		Практическое задание
4.6				Творческие конкурсы	6		«Белые цветы», «Снеговик». Валяние больших шаров.		Практическое задание Выставка
5						Техника «живопись шерстью»			
5.1				Сказка	8		Выкладывание художественного		Практическое

					8		войлока. Изображения объектов. Технология создания натюрморта.		задание Выставка
5.2				Путешествие	8		Пейзаж из шерсти.		Практическое задание
5.3				Викторина	8		Авторские полубъёмные изделия.		Практическое задание
5.4				Викторина	8		Объёмные изделия.		Практическое задание Выставка
6						Разработка авторского творческого проекта			
6.1				Сказка	10		Выбор темы. Использованием различных приемов, техник валяния.		Тест. Устный опрос
6.2				Путешествие	10		Сувениры своими руками.		Выставка
6.3				Сказка	6		Игрушки своими руками.		Выставка
6.4				Викторина	2		Итоговое занятие. Подведение итогов.		Выставка
						Итого часов:	144		

Учебно-календарный график

«Валяние шерсти» (2 год обучения, гимназия)

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Вторник, среда 13.00-14.40		всего	теория	практика		МБОУ СОШ «Гимназия»	
1.1	сентябрь	10		Беседа, наблюдение.	2	2		Повторение изученного.		Устный опрос, тест, диагностика
1.2		11		Беседа	2	2		О дополнительных материалах и инструментах Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего		Опрос

								места.		
1.3		17		Беседа	2	2		Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе.		Устный опрос
1.4		18,24,25		Беседа, практика	6		6	Изготовление «леотонов». Изготовление изделий с использованием «леотонов»		Практическое задание
1.5	октябрь	1, 2		Беседа, практика	4	2	2	Композиция с использованием «леотонов».		Практическое задание. Выставка
2.1		8, 9, 15, 16		Беседа, практика	8		8	Техника «нановаления». Изготовление панно.		Практическое задание. Выставка

2.2	октябрь, ноябрь	22,23, 29, 30, 5, 6		Беседа, практика	12		12	Изготовление игрушек с использованием специальных форм для валяния. Техника безопасности.		Практическое задание. Выставка
3.1	ноябрь	12,13, 19,20		Беседа, практика	8		8	Обработка фетра. Изготовление изделий с использованием фетра.		Практическое задание. Выставка
3.2	ноябрь, декабрь	26, 27,3		Беседа, практика	6		6	Валяние на фетре. Создание композиций.		Практическое задание. Выставка
3.3		4,10,11		Беседа, практика	6		6	Изготовление панно «Древо познания»		Практическое задание. Выставка

3.4		17,18, 24,25		Беседа, практика	8		8	Изготовле ние панно «Волшебн ые цветы»		Практич еское задание. Выставк а
4.1	январ ь	14,15,21		Беседа, практика	6		6	Колье «Восточн ый мак»		Практич еское задание
4.2		22,28,29		Беседа, практика	6		6	Брошь «Фиалка»		Практич еское задание
4.3	февра ль	4,5,11, 12,18,19		Беседа, практика	12		12	Букет «Ирисы»		Практич еское задание. Выставк а.
4.4	февра ль, март	25, 26,3,4		Беседа, практика	8		8	Декоратив ный цветок «орхидея»		Практич еское задание. Выставк а.
4.5		10,11, 17, 18		Беседа, практика	8		8	Брошь «Голубой климатис»		Практич еское задание
4.6	март, апрел ь	24,25, 31,1		Беседа, практика	8		8	Брошь «Магноли я»		Практич еское задание. Выставк а.

4.7		7,8, 14,15, 21, 22		Беседа, практика	12		12	Комплект «Панда»		Практич еское задание.
5.1	апрел ь, май	28,29,5		Беседа, практика	6		6	Игрушки из шерсти «Кот»		Практич еское задание.
5.2	май	6,12,13		Беседа, практика	6		6	Игрушки из шерсти «Пингвин »		Практич еское задание.
5.3		19,20,26		Беседа, практика	6		6	Игрушки из шерсти «Лисичка »		Практич еское задание. Выставк а.
6		27		Игра- путешест вие	2	2		Итоговое занятие. Подведен ие итогов.		Устный опрос. Выставк а.
				Итого	144					

