

ФУПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол от 26.05.2023 №4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества» _____Л.С.Голышкина Приказ №54 от 26.05.2023
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

*«Основы художественного вязания»*

(основы вязания крючком)

Возраст учащихся – 6-12 лет

Срок реализации - 2 года

Уровень освоения - базовый

Автор-составитель:

Камышева Марина Николаевна,

педагог дополнительного образования

Мичуринск  
2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» города Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественного вязания» (основы вязания крючком)
3. Ф.И.О., должность автора	Камышева Марина Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года 31.03.2022г. № 678-р;</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28)</p> <p>СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 22.05.2020 № 15, с изменениями от 13.11. 2020)</p> <p>СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и</p>

	<p>организации работы»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;</p> <p>ЛНА МБОУ ДО «Центр детского творчества»</p>
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2020
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-12 лет

# **БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественного вязания» (основы вязания крючком) **художественной направленности**, ориентирована на создание условий для творческого развития детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, овладение основами художественного вязания (крючком), творческой, конкурсно-выставочной деятельности, применения полученных знаний и умений в реальной жизни; формирование самостоятельности, уверенности в себе. Способствует сохранению национальных традиций. Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшения изделий. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

**Уровень освоения программы** – разноуровневый.

**Актуальность.** Декоративно-прикладное творчество способствует раскрытию у детей творческих навыков, воображения, расширения кругозора, развитию мелкой моторики и конструкторских способностей, получению практических умений и навыков, необходимых в повседневной жизни. Поэтому данная программа востребована не только детьми, но и их родителями.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предусматривает не только ознакомление с приемами художественного вязания крючком, правилами построения выкроек и изготовления различных моделей одежды, предметов быта, украшений, сувениров, оформления трикотажных изделий, но и знакомство с историей родной страны, сохранение национальных традиций. Позволяет разбудить в ребенке стремление к творческой самореализации, обеспечивает всестороннее (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое) развитие. В процессе творчества дети учатся самостоятельно мыслить, применять полученные знания в практической работе.

**Отличительная особенность программы.** Особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является педагогическая технология дифференцированного обучения, основным принципом которой является признание индивидуальности ребёнка и создание необходимых условий для его развития. Она позволяет выстраивать добровольные и гуманистические взаимоотношения педагога и учащихся; создавать комфортную среду общения и творчества, способствующую развитию творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа является модифицированной, разработанной на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» (автор Камышева М.Н.).

**Адресат программы.** Программа адресована детям дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (мальчикам и девочкам 6 -12 лет), Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

**Условия набора учащихся.** Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по результатам собеседования.

**Количество учащихся.** В группе 1 года обучения – 12-15 человек; в группе 2-го года – 10-12 человек. Уменьшение численности учащихся в группах 2-го года обучения объясняется нормативными документами.

**Объем и срок освоения программы.** Срок обучения по программе – 2 года:

1-й год обучения - 144 ч.

2-й год обучения - 144 ч.

Объем обучения по программе составляет – 288 час.

Уровень освоения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1-й год обучения			
Стартовый	76	17	59
Базовый	28	4	24
Продвинутый	40	6	34
Итого:	144	27	117
2-й год обучения			
Стартовый	17	2	15
Базовый	24	4	20
Продвинутый	103	11	92
Итого:	144	17	127

**Формы и режим занятий.** Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий:

1-й год обучения: 144 ч., 2 раза в неделю по 2 (45\*45) учебных часа с перерывом 10 мин.

2-й год обучения: 144 ч., 2 раза в неделю по (45\*45) учебных часа с перерывом 10 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

1-й год обучения - групповая.

2-й год обучения - работа по подгруппам, микрогруппам, групповая.

Формы проведения занятий: практическое занятие, интегрированное занятие, занятие с элементами игры, творческая мастерская, выставка, конкурс.

В условиях применения электронного обучения основными синхронными (онлайн) и асинхронными (офлайн) формами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий являются: видеолекции и лекции-презентации; практические занятия, индивидуальные и групповые консультации с использованием информационно-технологических сред (видеоконференции, чаты, форумы, электронная почта и др.); самостоятельная работа учащихся, включающая изучение основных и дополнительных материалов, выполнение тестовых и иных заданий.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Особенности организации образовательного процесса.** На 1-м году реализации программы учащиеся знакомятся с основными приемами вязания крючком, изучают основы композиции и цветоведения. Программа 2-го года обучения направлена на углубление знаний и навыков художественного вязания, творческое использование имеющихся знаний и навыков.

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

## **1.2. Цель программы**

**Цель программы** - развитие творческого потенциала личности ребенка посредством освоения навыков художественного вязания (крючком).

### 1.3. Содержание программы 1 год обучения

#### Задачи

Уровни	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
<b>СТАРТОВЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Познакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Формировать навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам.</li> <li>– Формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>БАЗОВЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Познакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Формировать углубленные навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам.</li> <li>- Формировать мотивацию к самостоятельной познавательной и творческой деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус.</li> <li>- Предоставить возможность каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> </ul>
---	---	--	--



<b>ПРОДВИНУТЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Познакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>- Формировать навыки чтения сложных схем, выполнения сложных элементов, фрагментов вязания, самостоятельного выполнения эскизов, подбора рисунков, построения выкроек и изготовления трикотажных изделий.</li> <li>- Формировать навыки самостоятельного выполнения творческих заданий по заданным схемам, выкройкам.</li> <li>- Формировать мотивацию к самостоятельной исследовательской деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус.</li> <li>- Предоставить возможность каждому ребёнку для профессионального самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> </ul>

### Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Диагностика
<b>I.</b>	<b>Начало вязания крючком. Виды петель</b>				
1.	Крючки. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик	2	1	1	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
2.	Столбик без накида	4	1	3	Практическое задание
3.	Сетчатые узоры	4	1	3	Практическое

					задание
4.	Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами. Вязание полотна по кругу	4	1	3	Практическое задание
5.	Вязание изделий различной формы столбиками без накида. Прибавление и убавление петель	4	1	3	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
6.	Подарочный мешочек	4		4	Творческое задание. Выставка
7.	Детский воротник	6	1	5	Творческое задание. Выставка
8.	Узоры, связанные столбиками без накида и воздушными петлями	2		2	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
<b>II.</b>	<b>Столбики с накидом</b>				
1.	Столбик с накидом. Полустолбик с накидом	2	1	1	Практическое задание
2.	Филейное вязание	8	2	6	Практическое задание
3.	Шапочка	6	1	5	Выставка
4.	Незаконченные столбики с накидом, провязанные вместе	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
5.	Узоры «шишечки»	4	1	3	Устный опрос, практическое задание
6.	Столбики с двумя и большим количеством накидов	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
7.	Фантазийные узоры	6	1	5	Творческий проект
8.	Круглая салфетка	8	1	7	Выставка
9.	Скращенные столбики с накидом. Фантазийные узоры	4	1	3	Устный опрос, практическое задание
10.	Узоры, связанные столбиками с одним и большим количеством накидов	2		2	Устный опрос, практическое задание
<b>III.</b>	<b>Цветное вязание</b>				
1.	Имитация тканого полотна	4	1	3	Практическое задание
2.	Цветные мотивы. Соединение	8	1	7	Выставка

	отдельных мотивов. Подушка				
3.	Цветные узоры	6	1	5	Творческий проект
<b>IV.</b>	<b>Кружево</b>				
1.	Ирландское кружево	8	1	7	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
2.	Вывязывание отдельных элементов кружева	2		2	Выставка
<b>V.</b>	<b>Вязание трикотажных изделий</b>				
1.	Ажурный пуловер	16	2	14	Практическое задание. Выставка
2.	Ажурная шаль	8	1	7	Практическое задание. Выставка
3.	Носовой платок. Притачное кружево	6	1	5	Творческое задание. Выставка
4.	Сувениры и игрушки	8	1	7	Творческое задание
	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика. Выставка
	<b>Итого:</b>	144 ч	27 ч	117 ч	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Теория. Задачи и план работы творческого объединения художественного вязания «Паутинка». Мини-выставка моделей и показ образцов. Беседа «Молодежные модели одежды». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Начальная диагностика.

### Раздел I. «Начало вязания крючком. Виды петель»

**Тема 1.1. «Крючки. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Начало вязания. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель. Соединительный столбик»**

Теория. Условные обозначения. Запись.

Практика. Подбор крючков, пряжи. Вывязывание образца.

#### **Тема 1.2. «Столбик без накида»**

Теория. Различные виды вязания трикотажного полотна столбиками без накида: крючок вводится за обе стенки петли; крючок вводится за заднюю стенку петли (полотно в поперечный рубчик). Запись схем.

Практика. Освоение техники вязания по заданной схеме.

#### **Тема 1.3. «Сетчатые узоры»**

Теория. Показ образцов. Запись правил вязания. Зарисовка схем.

Практика. Вязание узоров из воздушных петель и столбиков без накида. Выполнение образцов.

**Тема 1.4. «Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами. Вязание полотна по кругу»**

Теория. Запись правил вязания.

Практика. Вязание прямыми и обратными рядами. Вязание полотна по кругу. Выполнение образцов.

**Тема 1.5. «Вязание изделий различной формы столбиками без накида. Прибавление и убавление петель»**

Теория. Показ образцов. Запись правил вывязывания. Квадрат, связанный от середины. Овал. Круг.

Практика. Зарисовка схем. Вязание образцов.

**Тема 1.6. «Подарочный мешочек»**

Практика. Запись описания работы. Вязание пряжей двух цветов. Вязание и оформление изделия.

**Тема 1.7. «Детский воротник».**

Теория. Показ образца. Запись правил вязания. Зарисовка схемы.

Практика. Вязание образца.

**Тема 1.8. «Узоры, связанные столбиками без накида и воздушными петлями»**

Теория. Показ образцов. Зарисовка схем узоров.

Практика. Вязание образцов.

**Раздел II . «Столбики с накидом»**

**Тема 2.1. «Полустолбик с накидом. Столбик с накидом»**

Теория. Правила вязания. Условные обозначения. Столбик с накидом. Различные виды вязания: крючок вводится за заднюю стенку петли; крючок вводится между столбиками с накидом предыдущего ряда.

Практика. Запись условных обозначений. Вязание образцов.

**Тема 2.2. «Филейное вязание»**

Теория. Беседа «Особенности филейного кружева». Правила вязания сетки. Зарисовка схем.

Практика. Вязание образцов. Прибавление и убавление клеток.

**Тема 2.3. «Шапочка»**

Теория. Правила снятия мерок и расчета петель. Выбор рисунка. Запись технологии вязания образца.

Практика. Набор петель Вязание резинки 1X1. Выполнение основного рисунка. Убавление клеток. Оформление вышивкой.

**Тема 2.4. «Незаконченные столбики с накидом, провязанные вместе»**

Теория. Запись в тетрадь условных обозначений.

Практика. Освоение техники вязания.

**Тема 2.5.. «Узоры «шишечки»**

Теория. Показ образцов. Запись рапорта.

Практика. Выполнение образцов.

### **Тема 2.6. «Столбики с двумя и большим количеством накидов»**

Теория. Столбики с двумя и большим количеством накидов: столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Запись условных обозначений.

Практика. Освоение техники вязания. Промежуточная аттестация.

### **Тема 2.7. «Фантазийные узоры»**

Теория. Показ образцов. Запись раппортов.

Практика. Вязание образцов узоров по заданным схемам.

### **Тема 2.8. «Круглая салфетка»**

Теория. Беседа «Уют в доме». Зарисовка схемы.

Практика. Вязание салфетки по кругу по схеме.

### **Тема 2.9. «Скращенные столбики с накидом. Фантазийные узоры»**

Теория. Показ образцов. Запись условных обозначений, раппортов рисунков.

Практик. Освоение техники вязания фантазийных узоров. Вязание образцов.

### **Тема 2.10. «Узоры, связанные столбиками с одним и большим количеством накидов»**

Теория. Показ образцов. Запись условных обозначений, раппортов рисунков.

Практика. Освоение техники вязания. Вязание образцов

## **Раздел III. «Цветное вязание»**

### **Тема 3.1. «Имитация тканого полотна»**

Теория. Беседа «Преимущество трикотажа ручной работы». Правила вязание фона: сетка из столбиков с накидом, ажурное полотно со столбиками с накидом. Зарисовка схем.

Практика. Вязание образцов. Создание тканого полотна;

1.Продергивание нитей с помощью вышивальной иглы.

- простая горизонтальная строчка;

- двойная горизонтальная строчка.

2. Выполнение с помощью крючка. Узор «Простая клетка».

3. Освоение техники выполнения работы с иглой. «Узор из мелких клеток».

### **Тема 3.2. «Цветные мотивы. Соединение отдельных мотивов. Подушка»**

Теория. Запись схемы цветного квадрата, описания работы.

Практика. Вязание отдельных цветных мотивов и их соединение. Соединительными столбиками. Оформление подушки.

### **Тема 3.3. «Цветные узоры»**

Теория. Узор из полос, выполненных столбиками без накида. Узор из клеток с вытянутыми петлями. Смещенные треугольники с вытянутыми петлями. Зарисовка схем.

Практика. Вязание образцов.

## **Раздел IV. «Кружево»**

### **Тема 4.1. «Ирландское кружево»**

Теория. Беседа «Особенности вязания ирландского кружева». Показ образцов. Особенности вязания элементов кружева.

Практика. Листок с черенком: зарисовка схемы, выполнение образца. Листок с 7 зубчиками и прожилками: зарисовка схемы, освоение техники вязания, вязание листочков для кружева. Ажурный цветок: схема, образец, вязание цветочков. Произвольное соединение различных мотивов.

#### **Тема 4.2. «Вывязывание отдельных элементов кружева»**

Практика. Вывязывание образцов.

### **Раздел V. «Вязание трикотажных изделий»**

#### **Тема 5.1. «Ажурный пуловер»**

Теория. Показ образцов. Снятие мерок и расчет петель. Зарисовка схемы основного узора. Запись описание работы.

Практика. Вязание деталей и сшивание их трикотажным швом. Оформление, пуловера: обвязывание горловины, рукавов, вышивка. Вывязывание отверстий для пуговиц. Обвязывание пуговиц. Освоение технологии вязания.

#### **Тема 5.2. «Ажурная шаль»**

Теория. Запись правила вывязывания полотна. Выбор рисунка. Запись раппорта.

Практика. Вязание шали по заданной схеме.

#### **Тема 5.3. «Носовой платок. Притачное кружево»**

Теория. Запись правила обвязывания полотна. Выбор рисунка. Запись раппорта.

Практика. Обвязывание носового платка кружевом по заданной схеме.

#### **Тема 5.4. «Сувениры и игрушки»**

Теория. Беседа «Игрушки и сувениры». Показ образцов.

Практика. Вязание прихваток, косметичек, футляров для телефонов с оформлением вышивкой, бусинками, бахромой. Вязание игрушек по выбору детей.

### **Итоговое занятие**

Теория. Выполнение заданий на выявление уровня теоретических знаний.

Практика. Выполнение практических заданий: вывязывание образцов рисунков по заданным схемам.

## **2 год обучения**

### **Задачи**

Уровни	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
--------	-----------	-------------	----------------

<p style="text-align: center;"><b>СТАРТОВЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить знакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Продолжить знакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Продолжить знакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Обучить новым техникам выполнения и дизайна трикотажных изделий .</li> <li>– Продолжить формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Продолжить развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Продолжить формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>БАЗОВЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить знакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Продолжить знакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Продолжить знакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Обучить новым техникам выполнения и дизайна трикотажных изделий .</li> <li>– Продолжить формировать мотивацию к самостоятельной познавательной и творческой деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Продолжить развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус, самостоятельно создавать авторские изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Продолжить формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> <li>.</li> </ul>

<b>ПРОДВИНУТЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить знакомить с историей возникновения вязания крючком, видами и свойствами пряжи, инструментами, терминологией, схемами, техниками.</li> <li>- Продолжить знакомить с основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Продолжить знакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>- Обучить новым техникам выполнения и дизайна трикотажных изделий.</li> <li>- Продолжить формировать мотивацию к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности в данном виде творчества.</li> <li>- Продолжить формировать навыки самостоятельного выполнения творческих заданий и авторских работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Продолжить развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус, самостоятельно создавать авторские изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.</li> <li>- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.</li> </ul>

### Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	<b>Повторение</b>	2	1	1	Диагностика. Метод неоконченных предложений
<b>I.</b>	<b>Виды петель</b>				
1.	Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида	8	1	7	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
2.	Столбики с одним и большим количеством накидов	8	1	7	Метод неоконченных предложений. Практическое задание
<b>II.</b>	<b>Вязание по кругу. Прибавление и</b>				



	<b>убавление петель</b>				
1.	Вязаная кукла	22	2	20	Творческое задание
<b>III.</b>	<b>Узоры, связанные столбиками без накида и столбиками с накидом. Трикотажные изделия</b>				
1.	Платье для куклы	10	1	9	Практическое задание
2.	Вязаные сапожки	8	1	7	Творческое задание
3.	Пальто	12	1	11	Творческое задание
4.	Шапочка	6	1	5	Творческое задание
5.	Юбка	6	1	5	Творческое задание
6.	Кофта	10	1	9	Творческое задание
7.	Вязаные брюки	10	1	9	Творческое задание
8.	Ажурная кофта	10	1	9	Творческое задание
9.	Сумка с вышивкой	8	1	7	Выставка
<b>IV.</b>	<b>Сувениры</b>				
1.	Шкатулка для украшений	6	1	5	Выставка
2.	Рамочка для фотографий	6	1	5	Выставка
3.	Игрушка	10	1	9	Творческий проект
	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Диагностика. Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

## Содержание учебного плана

### Повторение

Теория. Задачи и план работы творческого объединения художественного вязания «Паутинка». Мини-выставка моделей и показ образцов. Беседа «Мода в современном мире». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Диагностика.

### Раздел I. «Виды петель»

**Тема 1.1. «Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида»**

Теория. Начало вязания. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида. Условные обозначения.

Практика. Выполнение образцов.

### **Тема 1.2. «Столбики с 1 и большим количеством накидов»**

Теория. Различные виды вязания столбиков с накидом. Условные обозначения.

Практика. Повторение. Выполнение образцов.

## **Раздел II. «Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель»**

### **Тема 2.1. «Кукла»**

Теория. Знакомство с правилами вязания головы, туловища, рук, ног.

Практика. Вывязывание туловища, головы, рук, ног. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Оформление лица. Изготовление волос.

## **Раздел III. «Узоры, связанные столбиками без накида и столбиками с накидом»**

### **Тема 3.1. «Платье для куклы»**

Теория. Зарисовка эскиза. Знакомство с правилами снятия мерок. Расчет петель. Изготовление выкройки. Выбор рисунка, пряжи, крючков.

Практика. Вязание деталей по выкройке, сшивание трикотажным швом. Оформление кружевом, вышивкой.

### **Тема 3.2. «Вязаные сапожки»**

Теория. Показ образца. Запись правил вязания.

Практика. Изготовление изделия. Оформление.

### **Тема 3.3. «Пальто»**

Теория. Изготовление эскиза. Выбор рисунка, пряжи, крючка. Знакомство с правилами снятия мерок и расчет петель.

Практика. Вязание деталей. Сшивание и оформление изделия.

### **Тема 3.4. «Шапочка и шарф»**

Теория. Выбор модели, пряжи, рисунка. Знакомство с правилами снятия мерок и расчета петель.

Практика. Вязание, сшивание, оформление изделий.

### **Тема 3.5. «Юбка»**

Теория. Выбор фасона, рисунка, пряжи. Знакомство с правилами снятия мерок и расчета петель.

Практика. Вязание деталей выбранным рисунком. Сшивание деталей, оформление.

### **Тема 3.6. «Кофта»**

Теория. Зарисовка фасона. Выбор пряжи, рисунка. Составление выкройки, расчет петель.

Практика. Вязание полочки, спинки, рукавов. Сшивание деталей. Оформление.

### **Тема 3.7. «Брюки»**

Теория. Выбор фасона. Правила снятия мерок и расчета петель. Выбор рисунка. Запись технологии вязания.

Практика. Вязание деталей, сшивание, оформление.

**Тема 3.8. «Ажурная кофта»**

Теория. Выбор фасона, рисунка, пряжи. Изготовление выкройки.

Практика. Вязание деталей кофты, сшивание, оформление.

**Тема 3.9. «Сумка с вышивкой»**

Теория. Подбор фасона, пряжи, крючка. Выбор рисунка.

Практика. Вязание полотна, сшивание, оформление вышивкой, лентами.

**Раздел IV. «Сувениры»**

**Тема 4.1. «Шкатулка для украшений»**

Теория. Беседа «Уют в доме». Показ образца. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание изделия и его оформление.

**Тема 4.2. «Рамочка для фотографий»**

Теория. Беседа «Подарок своими руками». Показ образцов.

Практика. Изготовление основы. Обвязывание рамочки.

**Тема 4.3. «Игрушка»**

Теория. Показ образцов. Выбор игрушки. Подбор пряжи.

Практика. Вязание игрушки по выбору ребенка.

**Итоговое занятие**

Теория. Чтение условных обозначений.

Практика. Вязание образцов рисунков по схеме.

**1.4. Планируемые результаты**

Особенности реализации программы в разновозрастных группах, использование разноуровневых заданий оказывают влияние на результаты освоения программы, которые могут существенно отличаться.

Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально, уровня начальной подготовки. Результаты определённого количества детей могут, как опережать общие показатели, так и отставать от них.

## 1-й год обучения

Уровни	Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>СТАРТОВЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать основы цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Будут знать правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам.</li> <li>– Сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Получат навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>БАЗОВЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать основы цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Будут знать правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь углубленные навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам (с подсказкой педагога).</li> <li>– Сформируется мотивация к самостоятельной познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>– Получат навыки организации своей деятельности, решения сложных задач творческого характера (с подсказкой педагога).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ПРОДВИНУТЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать углубленные основы цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Иметь навыки охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь углубленные навыки самостоятельного чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения авторских изделий.</li> <li>- Сформируется мотивация к исследовательской деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Получат навыки организации своей деятельности, решения исследовательских задач творческого характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>

## 2 год обучения.

Уровни	Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>СТАРТОВЫЙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать основы цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Будут знать правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь навыки чтения и схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам (с помощью педагога)..</li> <li>– Сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Получат навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>БАЗОВЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать основы цветоведения и композиции, дизайна изделий.</li> <li>- Будут знать правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь углубленные навыки чтения и схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при выполнении трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам (с подсказкой педагога)..</li> <li>– Сформируется мотивация к самостоятельной познавательной деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>– Получат навыки организации своей деятельности, решения сложных задач творческого характера (с подсказкой педагога).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ПРОДВИНУТЫЙ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут знать историю возникновения и современные виды вязания крючком, виды и свойства пряжи, инструменты, терминологию, схемы, техники.</li> <li>- Будут знать цветоведение и композицию, дизайн изделий.</li> <li>- Будут знать правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.</li> <li>– Иметь углубленные навыки самостоятельного составления схем, выкроек, вязания образцов, выполнения авторских изделий и их дизайна.</li> <li>– Сформируется мотивация к исследовательской деятельности в данном виде творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.</li> <li>- Получат навыки организации своей деятельности, самостоятельного решения исследовательских задач творческого характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми</li> </ul>

### Способы определения результативности

## **освоения программы**

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

### ***Педагогическое наблюдение:***

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

### ***Педагогический анализ:***

- анкетирование /тестирование детей с целью выявления интересов, определения направленности способностей к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса, выставки и т.д.).
- анкетирование родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.



## **БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 3)**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Продолжительность (зимних) каникул-1 неделя (7 дней)

Учебный период- с 9 сентября по 25 мая

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение**

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- ластик;
- клеевой пистолет;
- маркеры;
- вязальные крючки;
- пряжа разных цветов;
- швейные нитки и иглы.

#### **Методическое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы:

- коллекция журналов, ксерокопий, фотографий;
- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитуры;
- образцы готовых изделий;
- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и иметь знания в области вязания.

### **2.3. Формы аттестации**

*Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:*

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- портфолио;
- отзывы детей и родителей;

*В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:*

- аналитическая справка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- портфолио;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- открытое занятие;
- выставка.

### **2.4. Оценочные материалы (приложение 2)**

Диагностическое обследование по выявлению уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и творческих способностей, обучающихся проводится методом выполнения творческих проектов,

контрольных работ, тестовых заданий, анкетирования, опроса, методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Результаты усвоения умений и навыков, предусмотренных программой, оцениваются пятью диагностическими уровнями (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий). Выработаны критерии оценивания данных уровней:

#### *Первый год обучения*

Теоретические знания - владение специальными терминами в области вязания крючком и спицами; знание условных обозначений; умение читать схемы рисунков.

Практические умения - умение работать инструментом; способность выполнять образцы рисунков и изделий по заданным записям, схемам, выкройкам; умение подбирать цвета при выполнении цветного вязания.

#### *Второй год обучения*

Теоретические знания – знание различных терминов из области вязания крючком и спицами; умение работать со специальной литературой. Умение самостоятельно использовать теоретические знания при выполнении авторских творческих работ; знание правил разработки творческого проекта

Практические умения – умение выполнять образцы сложных рисунков по заданной схеме; умение вязать сложные изделия по записям, заданным схемам; умение оформлять трикотажное изделие.

Итоги диагностирования фиксируются в диагностической карте.

## **2.5. Методические материалы**

На занятиях используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и их сочетание.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории вязания, появления кружева, характерных особенностях орнамента в районах нашей страны. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, орнаментов, готовых изделий.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, раппортов, образцов, фотографий.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ребенка и педагога, выполнение коллективной работы обучающихся. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

В процессе занятия педагог помогает воспитанникам в выполнении работы, так как для получения качественных изделий, отличающихся профессиональностью исполнения, необходимо соучастие педагога.

Обучение по программе «Основы художественного вязания» основано на принципах: доступности, последовательности, от простого к сложному, наглядности.

В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы и методы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов, схем, готовых изделий, иллюстраций), практические (изготовление образцов изделий, выполнение творческих заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации).

Методы стимулирования образовательной деятельности: присвоение званий «Рукодельница» и «Мастер – золотые руки»; конкурсы творческих идей; познавательные игры.

Методы контроля: диагностика, метод неоконченных предложений, практические задания, творческие задания, творческие проекты, выставки.

Формы организации образовательной деятельности: творческая мастерская, практическое занятие, интегрированное занятие, занятие с элементами игры, выставка, конкурс, посещение музеев, выставок прикладного творчества, праздники, социальные акции.

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
			<b>1 год обучения</b>		
1.	<b>Начало вязания крючком. Виды петель</b>	Практическое занятие. Интегрирован ное занятие. Творческая мастерская.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно- образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
2.	<b>Столбики с накидом</b>	Занятие с элементами игры. Интегрирован ное занятие. Творческая мастерская. Конкурс.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно- образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
3.	<b>Цветное вязание</b>	Интегрирован ное занятие. Творческая мастерская.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий),	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные

			проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
4.	<b>Кружево</b>	Интегрированное занятие. Творческая мастерская.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
5.	<b>Вязание трикотажных изделий</b>	Интегрированное занятие. Творческая мастерская.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
			<b>2-й год обучения</b>		
1.	<b>Виды петель</b>	Практическое занятие	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение,	Наблюдение, опрос, диагностика,

			образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
2.	<b>Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель</b>	Творческая мастерская	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
3	<b>Узоры, связанные столбиками без накида и столбиками с накидом. Трикотажные изделия</b>	Интегрированное занятие. Творческая мастерская	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсо, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах

4.	<b>Сувениры</b>	Интегрированное занятие. Творческая мастерская. Конкурс	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран, колонки, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов, магнитно-маркерная доска, маркеры, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
----	-----------------	---	---	---	---



## **2.6. Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Бойко, Е.А. Вязание на спицах и крючком. - М: АСТ, 2017. - 98 с.
2. Большая книга по вязанию. Спиц. - М.: Ниола-Пресс, 2014. - 121 с.
3. Волшебный клубок. - М.: Издательство АСТ, 2018. - 256 с.
4. Все о вязании: Все классические узоры. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. - М: Астрель, 2015. - 312 с.
5. Вяжем новую классику.- М: АСТ, 2014.- 178 с.
6. Вяжите сами / В.В. Козодоева. - М.: Фабр, 2015. - 178 с.
7. Добрицкая, Е.А. Вязание. Современная энциклопедия. - М: АСТ, 2016. - 247 с.
8. Кружева из сундука /Т.Ю. Чиченкова, Т.П. Беленькая, О.Ю. Усминович.- Минск: Хелтон, 2015. - 125 с.
9. Лазуренко, О. Магия жаккарда автор. - М: Феникс, 2015. - 78 с.
10. Полная книга по вязанию. Спицы, крючок. - М: Ниола-Пресс, 2015. - 317с.
11. Полная энциклопедия вязания. - М: Астрель, 2014. - 428 с.
12. Раскушина, Р.В. Вязание на спицах. - Петropавловск: Карелия, 2016. - 263с.
13. Робертс, Л., Хакселл, К. Декоративное вязание спицами. - М: Ниола-Пресс, 2016. - 249 с.
14. Рэдклифф, М. Цветное вязание спицами. Полное руководство. - Белгород, 2018. - 145 с.
15. Саччи, Л. Большая книга по вязанию. Крючок. - М.: Ниола-Пресс, 2019. - 369 с.
16. Эпстайн, Н. Вязаная отделка. Практическое руководство. - М: Ниола-Пресс, 2017. - 231 с.

### **Литература для обучающихся**

1. Андреева, З. Ф., Сорокина, Л.М. Вяжем сами. - Дзержинск: Импульс, 2015. - 129 с.
2. Андреева, Р.П. Вязание крючком: квадраты и кружева. - М, 2014. - 227 с.
3. Балашова, М. Вязание. Лучшие узоры вязания крючком. - М: Харвест, 2016. - 143 с.
4. Белая, Н.П. Магия кружев. - Краснодар: АРТ-дизайн, 2015. - 262 с.
5. Белянская, Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. - Краснодар: АРТ-дизайн, 2018. - 325 с.
6. Раскушина, Р.В. Вязание на спицах. - Петropавловск: Карелия, 2014. - 75с.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет

индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

2. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.
3. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.
4. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.
5. [vidod.edu.ru](http://vidod.edu.ru) (портал дополнительного образования детей)
6. [www.kidsvorld.ru](http://www.kidsvorld.ru) (справочно-информационный портал дополнительного образования)
7. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) (сеть творческих учителей дополнительного образования)
8. [dod.dore.ru](http://dod.dore.ru) (дистанционное повышение квалификации педагогов дополнительного образования)
9. [www.edu-all.ru](http://www.edu-all.ru) (образовательный Интернет-портал)
10. <http://www.i-feel-good.ru> (мастер-классы по рукоделию)
11. <http://www.rucodelnica.ru> (вышивка)
12. <http://www.masteriua.ru> (учебно-информационный ресурс по рукоделию «Мастерица»)
13. <http://www.i-feel-good.ru> (мастер-классы по рукоделию)

**МАТРИЦА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> усвоение правил охраны труда; обучение различным видам вязания крючком; умение применять полученные знания в изготовлении изделий; умение работать со схемами, шаблонами, эскизами, выкройками ; усвоение правил/приёмов работы с инструментами; изучение терминологии	Наблюдение, опрос, тесты, творческие задания, контрольные работы, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> знание правил охраны труда; владение полученными знаниями при изготовлении изделий; умение свободно работать со схемами, выкройками; знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами; знание терминологии	<b>Дифференцированные задания</b> Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -учащийся должен (обязательная часть), -учащийся может (дополнительная часть).
	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; организованность; общительность; самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном (под руководством педагога),
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> формирование нравственных качеств личности;	Тестирование, наблюдение, собеседование,	Технология оценивания, проблемно-	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> знание основных моральных норм, способность к	-репродуктивном (самостоятельно) -творческом (под

	развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса	анкетирование, педагогический анализ	диалогическая технология	оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	руководством педагога).
Базовый	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно подбирать материалы, инструменты, рисунки, разбирать схемы, выполнять расчеты петель, составлять эскизы, выкройки; осмысленное и правильное использования специальной терминологии	Целенаправленно е наблюдение, опрос, творческая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> знание правил охраны труда, технологических приемов вязания спицами и крючком, умение их применять, комбинировать; владение специальной терминологией	Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -репродуктивный (самостоятельный), -репродуктивно-творческий (применение имеющихся знаний и навыков) - частичное творчество, -творческий (под руководством педагога).
	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> умение распределять работу в команде; умение слушать друг друга; умение правильно организовать и спланировать работу; владение в процессе деятельности навыками соблюдения правил безопасности	
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> сформированность внутренней	Тестирование, наблюдение,	Технология оценивания,	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> развитие доверия и способности к	

	позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам	собеседование, анкетирование, педагогический анализ	проблемно-диалогическая технология, технологический метод	пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	
Продвинутый	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленно е наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельной творческой деятельности, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b> углубленные знания, практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой; владение специальной терминологией	Реализация самостоятельных проектов: • краткосрочный, • среднесрочный, • долгосрочный, • индивидуальный, • групповой. Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -свободное творчество (свободный выбор тем, материалов, направлений)
	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность;	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение,	Технологически й; проективный; частично-поисковый; метод генерирования идей (мозговой штурм).	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> согласованность действий, правильность и полнота выступлений	

	общительность; самостоятельность; инициативность	собеседование, анкетирование, педагогический анализ			
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения; умение видеть свои достоинства и недостатки; уважать себя и других; верить в успех			<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; развитая эмпатия	

## Оценочные материалы

### Диагностика

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, тестовых заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, тестов, творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых контрольных работ, изучения продуктов деятельности детей (трикотажных изделий), бесед с родителями.

Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания, владение и оперирование спец.терминами					Практические умения и навыки															Творческие способности					Коммуникативные навыки				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																															
2																															
	<b>ИТОГО:</b> обучающихся: уровни (в %)																														
<b>Уровни оценивания обучающихся: (в соответствии делается отметка)</b>							<b>Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:</b>																								
		<b>1 - низкий</b>					низкий -																								
		<b>2 - ниже среднего</b>					ниже среднего -																								
		<b>3 - средний</b>					средний -																								
		<b>4 - выше среднего</b>					выше среднего -																								
		<b>5 - высокий</b>					высокий -																								

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b> 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-	Соответствие теоретических знаний	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных программой.	Тестирование, анкетирование, опрос,

тематического плана	обучающегося программным требованиям	<p>Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины.</p> <p>Средний уровень – обучающийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины.</p> <p>Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний</p>	контрольные работы.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	<p>Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p> <p>Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии.</p> <p>Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой.</p> <p>Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины.</p> <p>Высокий уровень – специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>	Собеседование, практические задания.
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (умение работать крючком; выполнение работы по записям и схемам; построение выкроек, умение рассчитывать петли; знание сочетания цветов)	Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям.	<p>Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и навыками.</p> <p>Ниже среднего – объем составляет менее половины.</p> <p>Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных умений и навыков.</p> <p>Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины.</p> <p>Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.</p>	Практические задания, наблюдение, анализ выполненных творческих работ, защита проекта.



<b>ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b>	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень _ обучающийся не может выполнить простые практические задания педагога. Ниже среднего – обучающийся выполняет лишь простые задания без элементов творчества. Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами творчества, прибегает к помощи педагога. Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко обращается за советом к педагогу. Высокий -обучающийся способен самостоятельно выполнять сложные практические задания с элементами творчества.	Практические задания.
--------------------------	--	--	-----------------------

Данные подсчитываются и записываются в процентном соотношении.

### **Определение уровня развития мелкой моторики**

Для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации можно использовать тест под названием «Домик». Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец. Здесь оценивается твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта, а также техника исполнения, умения точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим.

При обработке результатов обращали внимание на:

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом

3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру

4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора.

## Диагностика проявления творческих способностей

Для выявления уровня развития творческих способностей используются диагностические методики, ориентированные на дошкольный возраст и имеющие свои показатели развития воображения и творческих способностей. Данные тесты помогают выявить особенности психики одного ребенка и или составят портрет группы детей. Они имеют не сложную структуру, легко воспринимаются детьми, с интересом выполняются.

При определении уровня развития творческих способностей можно использовать тесты, предложенные автором Э.П. Торренсом.

**Цель диагностики:** развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

**Задачи:**

- Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие качеств творческого мышления дошкольников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

### ***Тест-игра «Незаконченный рисунок» или «Закорючка»***

Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ.

Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка.

Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов. (5 – высокий, 5 средний)

### ***Тест «Дорисовывание»***

Для исследования образной креативности можно использовать тест «Дорисовывание»

Цель теста: изучить параметры творческого мышления. Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными рядами одинаковых контурных изображений и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: каждая новая идея оценивается в один балл (0 баллов – отказ от работы). При обработке данных учитывается: оригинальность, гибкость, беглость.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество

обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

**Беглость** — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В данном тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов.

### **Диагностика уровня общительности, коммуникативности**

Цель: определение уровня умения договариваться, осуществления взаимного контроля, взаимопомощи, рационального использования средств совместной деятельности.

Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала надо договориться, какие карандаши использовать в работе, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей. Педагог анализирует, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;

как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

как относятся к результату деятельности, своему и партнера;

осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.)

## Методическое приложение

### Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Подорожница»



Изготовление тряпичных кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание.

**Цель:** Привить интерес и любовь к народным традициям, как средству формирования семейных и нравственных ценностей в воспитании развитии детей. Изготовить оберег «Подорожница».

**Задачи:**

- Образовательные: научить работать с тканью и нитями, расширить кругозор обучающихся о народных традициях.
- Воспитательные: Воспитывать уважение к народным традициям, эстетический вкус.
- Развивающие: развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность.

**Методы обучения:** устное изложение нового материала, демонстрация образцов, показ трудовых приемов.

**Оборудование:**

- ткань белая (для головы) 15х15 см.
- ткань цветная (для юбки) 9х14 см.
- ткань треугольная (для косынки)
- ткань (для мешочка) 8х8
- вата или моток шерсти (для головы)
- красная нить

- зерно или крупа

## Пошаговая инструкция

Кукла-мотанка является древним оберегом. Их стали делать с тех пор, как научились выращивать лен. Считалось, что она защищала человека от неприятностей и бед.

Для изготовления этой магической игрушки запрещалось пользоваться ножницами, иглами, чтобы счастье-судьбу не колоть и не резать. Лоскутки ткани рвали руками, скручивали веревочками и нитями. При этом желали человеку, для которого делали оберег, добра и счастья, крепкого здоровья. И сделать ее нужно было за один раз. Куклу оставляли безликой. На груди – крест. Такая кукла может быть не только прекрасным подарком, но и оберегом благополучного состояния, счастливой семейной жизни и защитой от злых сил.

Куколка Подорожница служит оберегом в пути. Находится она у путника в кармане или кошельке. Ее высота 5-7 сантиметров. В руках куколка держит узелок с крупой – символ достатка, сытости и здоровья, чтобы ее хозяин в дороге не голодал. На груди у куклы – обереговый крест из красной нити.

Эту куколку должен держать только тот, кто ее делал и для кого ее делали.

1. В центр квадратного белого лоскутка кладем ватный шарик.



2. Оборачиваем шарик тканью и обматываем нитью, формируя голову.



3..Отделяем два боковых треугольника и делаем ручки. Для этого подгибаем кончики и обматываем ладошку нитью.





4. Наматываем обереговый крест красной нитью на груди.



5. Надеваем на куклу юбочку выворотным способом, обмотав тело прямоугольным лоскутом.



6.Повязываем платок.



7. Из маленького квадратного лоскутика делаем дорожную сумочку-узелок, в который насыпаем зерно.

8. Привязываем узелок к ручкам.



Пусть кукла, сделанная вашими умелыми руками, станет вашей защитой в пути!



## **СЦЕНАРИЙ**

### **работы творческой мастерской**

### **«РУССКАЯ СВЕТЕЛКА»**

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Пожалуйте на наши посиделки.

Закончились новогодние праздники и пора опять приниматься за дело. Мы уже говорили о том, что в старину люди в доме все делали своими руками. Мужчины строили дом, украшали резными наличниками, сами делали столы, скамейки, глиняную посуду. Женщины тоже не сидели без дела. Они ткали, шили и вязали одежду, вышивали полотенца и шторы, пекли хлеб. И каждая старалась сделать свой дом красивым и уютным. Девушки и парни собирались длинными зимними вечерами вместе и тоже что-нибудь мастерили. Девушки готовили себе приданное, шили красивые наряды. А парни плели лапти, корзины, помогали девушкам. Они присматривались к своим невестам и выбирали ту, что половчее да попроворнее. Во время работы молодые люди пели, рассказывали интересные истории, шутили. Когда уставали-пускались в пляс и играли. А потом снова принимались за дело.

Сегодня в нашем зале собрались мальчишки и девчонки, которые тоже все умеют делать своими руками. В этом мы убедились посмотрев выставку, оформленную их работами. Они умеют шить, вязать, лепить различные сувениры и раскрашивать их.

И прежде, чем представить наших мастеров, я хотела бы рассказать о нашей предстоящей работе. Сегодня мы будем мастерить макет комнаты-светлицы русской избы. Выглядеть она будет примерно так, как нарисовано на этом рисунке. Вы видите, что здесь изображена хозяйка дома в сарафане, белой холщевой рубахе, красивом кокошнике. Все в доме сделано руками хозяина и хозяйки. Вот и мы с вами будем рубить стены, вырезать наличники, мастерить мебель, шить одежду, ткать половики и даже печь хлеб. И я думаю, что если мы дружно возьмемся за дело, то быстро справимся с работой.

- А теперь я хочу представить наших замечательных мастеров:

-За этим столом сидят девочки и мальчики из об. «Бумажный мир» пед. Манаенкова Т.А. и «Бумажный мир» пед. Квитова О.Г. Ребята, как вы думаете что бы вы могли смастерить для нашей избы? (-Стены, окна, стол, скамейку).

Хорошо, тогда это будет ваша работа.

- А здесь сидят девочки из об. «Конструирование и моделирование одежды» пед. Ртищева А.С., «Жемчужинка» пед. Потапова В.В. и из об. «Изготовление искусственных цветов» пед. Панфилова В.С. Что бы вы могли сделать своими руками? (-Сшить хозяйке дома сарафан, вышить кокошник, сделать бусы, сплести венок ).

-Молодцы. А это наши рукодельницы из об. «Домашний мастер» вместе с Еленой Николаевной и «Макраме» пед. Лутцева Л.Б. Что бы вы хотели сделать для нашей избы? (- Люльку, шторы, подушку ).

-Вот и вы выбрали себе работу.

Девочки-вязальщицы что бы вы смогли смастерить? об. «Паутинка» и «Художественное вязание» педагоги Гаспарян Н.В. и Камышева М.Н

( Связать половики, скатерть , шаль)

-А за этими столами сидят рукодельницы и рукодельники из об. «Веселое тесто» пед.Василевич Т.Е. и «Кладовая природы» пед.Пушкарева Ю.А.Они тоже выберут работу для себя. ( Мы будем печь хлеб, лепить из теста и природного материала кошку, собаку, курицу).

-С к нам в гости пришли наши маленькие друзья из фольклорного ансамбля «Забавушка». Они споют для нас русские народные песни.

Ведущий: Спасибо, гости дорогие. Отдохните с дорожки.

Ну а теперь мы смело можем приниматься за дело. Только обратите внимание, что размеры ваших изделий должны соответствовать размеру комнаты. В этом вам помогут ваши педагоги.

( Звучит русская народная мелодия и дети начинают работать)

Ведущий:

Мы уже говорили с вами, что во время работы девушки и парни вели разговоры, пели песни, шутили. И пока вы работаете, мне хотелось бы поговорить с вами о зиме и ее праздниках.

Зима – не лето, в шубу одето.

Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

Солнце летом греет, а зимой морозит.

-Скажите, а какие приметы зимы вы знаете?

( Отвечают дети )

- Правильно. Зима снежная – лето ( дождливое )

Если зимою тепло – летом ( холодно )

Сильно блещут зимою звезды ( к морозу )

-А кто знает как в народе называют первый месяц декабрь?

( студень, стужайло )

- Январь? ( перелом зимы, перезимье )

-Февраль? ( снежень, бокогрей, кривые дороги )

-Какие зимние праздники вы знаете?

( Ведение, Георгий-Победоносец, Андрей Первозванный, Варвара, Николай-Чудотворец )

-А сейчас я загадаю вам зимние загадки, попробуйте их отгадать.

( каждому объединению )

- Пришел Яшка – белая рубашка,

Где он побывает – ковры устилает. ( Снег )

- В новой стене, в круглом окне

Днем стекло разбито, а за ночь вставлено. ( прорубь )

- Темная палата, в ней живут четыре брата,

Рядом каморка, в ней живет Егорка. ( Рукавицы )

- Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. ( Лед )

- Стоит в углу Матрена,

Здорова, ядрена,

Пасть открывает,

Что дают – глотает. ( Печь )

- Старик у ворот тепло уволок,

Сам не бежит и стоять не велит. ( Мороз )

- Что за звездочки сквозные на пальто и на платке?

Все сквозные – вырезные, а возьмешь – вода в руке. ( Снежинки )

Ведущий:

Какие еще зимние праздники вы знаете?

( Новый год, Рождество, Крещение, Сретенье )

- А сейчас отдохните. Для вас выступит солистка дет. Филармонии, участнице танцевального коллектива «Орион» Эля Набоко.

- Выступает ансамбль «Забавушка».

- Спасибо, ребята.

Ведущий:

Я думаю что пора заканчивать нашу работу. Не спешите. Проверьте все ли вы успели делать.

( Звучит музыка. Воспитанники доделывают работу .Проводятся игры с детьми которые закончили работу )

- Я вижу, что наши мастера закончили свою работу. И мы начинаем строить наш дом.

Первыми покажут свою работу воспитанники тв. об. «Бумажная сказка». Они занимались строительством стен и окон нашего дома. Половики постелят наши вязальщицы. Теперь в комнату нужна мебель. Стол и скамейку мастерили ребята из об. «Бумажный мир». А девочки из об. «Паутинка» накроет его скатертью. Шторы на окна, подушки шили девочки из об. «Домашний мастер»( Вешают ). В углу стоит метла(об. «Кладовые природы»). А сейчас в наш дом придет хозяйка. Одежду для нее сшили девочки из об. «Конструирование и моделирование одежды», а красивый кокошник, бусы смастерили воспитанницы об. «Жемчужинка». Девочки из об. «Изготовление искусственных цветов» сделали веночек.

Хозяйка качает в люльке ребенка. Это работа об. «Макраме» и «Домашний мастер».

В доме живут кошка с котятками, собака( об. «Веселое тесто»), а рядом в уголке – в корзине курица несет яйца.

В доме тепло, уютно и красиво. Хозяйка напекла пирогов, зажгла свечу. Она ждет гостей. Мы тоже можем сходить к ней в гости.

( Воспитанники тв. объединений подходят и рассматривают макет крестьянской комнаты.)

Ведущий:

Большое спасибо за прекрасную работу и теперь я предлагаю перенести макет в стеклянные кубы, которые стоят в фойе нашего Центра.

( Педагоги с детьми ставят работу к стеклянный куб )

## Приложение 4

### Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.				Занятие с элементами игры	2	<b>Вводное занятие</b>		Диагностика
						<b>Начало вязания крючком. Виды петель</b>		
2.				Практическое занятие	2	Крючки. Воздушные петли. Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
3.				Интегрированное занятие	2	Столбик без накида		Практическое задание
4.				Интегрированное занятие	2	Столбик без накида		Практическое задание
5.				Интегрированное занятие	2	Сетчатые узоры		Практическое задание
6.				Интегрированное занятие	2	Сетчатые узоры		Практическое задание
7.				Интегрированное занятие	2	Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами. Вязание полотна по кругу		Практическое задание
8.				Интегрированное занятие	2	Вязание трикотажного		Практическое задание

						полотна прямыми и обратными рядами. Вязание полотна по кругу		
9.				Интегрированное занятие	2	Вязание изделий различной формы столбиками без накида. Прибавление и убавление петель		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
10.				Интегрированное занятие	2	Вязание изделий различной формы столбиками без накида. Прибавление и убавление петель		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
11.				Творческая мастерская	2	Подарочный мешочек		Творческое задание. Выставка
12.				Творческая мастерская	2	Подарочный мешочек		Творческое задание. Выставка
13.				Творческая мастерская	2	Детский воротник		Творческое задание. Выставка
14.				Творческая мастерская	2	Детский воротник		Творческое задание. Выставка
15.				Творческая мастерская	2	Детский воротник		Творческое задание. Выставка
16.				Интегрированное занятие	2	Узоры, связанные		Метод неоконченных

						столбиками без накида и воздушными петлями		предложений. Практическое задание
					2	<b>Столбики с накидом</b>		
17.				Занятие с элементами игры	2	Столбик с накидом. Полустолбик с накидом		Практическое задание
18.				Интегрированн ое занятие	2	Филейное вязание		Практическое задание
19.				Интегрированн ое занятие	2	Филейное вязание		Практическое задание
20.				Интегрированн ое занятие	2	Филейное вязание		Практическое задание
21.				Интегрированн ое занятие	2	Филейное вязание		Практическое задание
22.				Интегрированн ое занятие	2	Шапочка		Выставка
23.				Интегрированн ое занятие	2	Шапочка		Выставка
24.				Интегрированн ое занятие	2	Шапочка		Выставка
25.				Интегрированн ое занятие	2	Незаконченные столбики с накидом, провязанные вместе		Устный опрос, практическое задание
26.				Интегрированн ое занятие	2	Узоры «шишечки»		Устный опрос, практическое задание
27.				Интегрированн ое занятие	2	Узоры «шишечки»		Устный опрос, практическое задание
28.				Интегрированн	2	Столбики с		Устный опрос,

				ое занятие		двумя и большим количеством накидов		практическое задание
29.				Творческая мастерская	2	Фантазийные узоры		Творческий проект
30.				Творческая мастерская	2	Фантазийные узоры		Творческий проект
31.				Творческая мастерская	2	Фантазийные узоры		Творческий проект
32.				Творческая мастерская	2	Круглая салфетка		Выставка
33.				Творческая мастерская	2	Круглая салфетка		Выставка
34.				Творческая мастерская	2	Круглая салфетка		Выставка
35.				Творческая мастерская	2	Круглая салфетка		Выставка
36.				Интегрированн ое занятие. Конкурс	2	Скрещенные столбики с накидом. Фантазийные узоры		Устный опрос, практическое задание
37.				Интегрированн ое занятие. Конкурс	2	Скрещенные столбики с накидом. Фантазийные узоры		Устный опрос, практическое задание
38.				Интегрированн ое занятие	2	Узоры, связанные столбиками с одним и большим количеством накидов		Устный опрос, практическое задание
					2	<b>Цветное вязание</b>		
39.				Интегрированн ое занятие	2	Имитация тканого полотна		Практическое задание

40.				Интегрированн ое занятие	2	Имитация тканого полотна		Практическое задание
41.				Интегрированн ое занятие	2	Цветные мотивы. Соединение отдельных мотивов. Подушка		Выставка
42.				Интегрированн ое занятие	2	Цветные мотивы. Соединение отдельных мотивов. Подушка		Выставка
43.				Интегрированн ое занятие	2	Цветные мотивы. Соединение отдельных мотивов. Подушка		Выставка
44.				Интегрированн ое занятие	2	Цветные мотивы. Соединение отдельных мотивов. Подушка		Выставка
45.				Творческая мастерская	2	Цветные узоры		Творческий проект
46.				Творческая мастерская	2	Цветные узоры		Творческий проект
47.				Творческая мастерская	2	Цветные узоры		Творческий проект
					2	<b>Кружево</b>		
48.				Интегрированн ое занятие	2	Ирландское кружево		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
49.				Интегрированн	2	Ирландское		Метод



				ое занятие		кружево		неоконченных предложений. Практическое задание
50.				Интегрированн ое занятие	2	Ирландское кружево		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
51.				Интегрированн ое занятие	2	Ирландское кружево		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
52.				Творческая мастерская	2	Вывязывание отдельных элементов кружева		Выставка
					2	<b>Вязание трикотажных изделий</b>		
53.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
54.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
55.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
56.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
57.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
58.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
59.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание.

								Выставка
60.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурный пуловер		Практическое задание. Выставка
61.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурная шаль		Практическое задание. Выставка
62.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурная шаль		Практическое задание. Выставка
63.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурная шаль		Практическое задание. Выставка
64.				Интегрированн ое занятие	2	Ажурная шаль		Практическое задание. Выставка
65.				Творческая мастерская	2	Носовой платок. Притачное кружево		Творческое задание. Выставка
66.				Творческая мастерская	2	Носовой платок. Притачное кружево		Творческое задание. Выставка
67.				Творческая мастерская	2	Носовой платок. Притачное кружево		Творческое задание. Выставка
68.				Творческая мастерская	2	Сувениры и игрушки		Творческое задание
69.				Творческая мастерская	2	Сувениры и игрушки		Творческое задание
70.				Творческая мастерская	2	Сувениры и игрушки		Творческое задание
71.				Творческая мастерская	2	Сувениры и игрушки		Творческое задание
72.				Выставка	2	Итоговое занятие		Диагностика. Выставка

## 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.				Конкурс	2	<b>Повторение</b>		Диагностика. Метод неоконченных предложений
						<b>Виды петель</b>		
2.				Практическое занятие	8	Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
3.				Практическое занятие	8	Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
4.				Практическое занятие	8	Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
5.				Практическое занятие	8	Цепочка из воздушных петель. Соединительный столбик. Столбик без накида		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
6.				Практическое занятие	8	Столбики с одним и большим		Метод неоконченных предложений.

						количеством накидов		Практическое задание
7.				Практическое занятие	8	Столбики с одним и большим количеством накидов		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
8.				Практическое занятие	8	Столбики с одним и большим количеством накидов		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
9.				Практическое занятие	8	Столбики с одним и большим количеством накидов		Метод неоконченных предложений. Практическое задание
						<b>Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель</b>		
10.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
11.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
12.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
13.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
14.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
15.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
16.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
17.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
18.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание

19.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
20.				Творческая мастерская	22	Вязаная кукла		Творческое задание
						<b>Узоры, связанные столбиками без накида и столбиками с накидом. Трикотажные изделия</b>		
21.				Интегрированное занятие	10	Платье для куклы		Практическое задание
22.				Интегрированное занятие	10	Платье для куклы		Практическое задание
23.				Интегрированное занятие	10	Платье для куклы		Практическое задание
24.				Интегрированное занятие	10	Платье для куклы		Практическое задание
25.				Интегрированное занятие	10	Платье для куклы		Практическое задание
26.				Интегрированное занятие	8	Вязаные сапожки		Творческое задание
27.				Интегрированное занятие	8	Вязаные сапожки		Творческое задание
28.				Интегрированное занятие	8	Вязаные сапожки		Творческое задание
29.				Интегрированное занятие	8	Вязаные сапожки		Творческое задание
30.				Интегрированное занятие	12	Пальто		Творческое задание
31.				Интегрированное занятие	12	Пальто		Творческое задание
32.				Интегрированное занятие	12	Пальто		Творческое задание
33.				Интегрированное занятие	12	Пальто		Творческое задание
34.				Интегрированное занятие	12	Пальто		Творческое задание

				ое занятие				здание
35.				Интегрированн ое занятие	12	Пальто		Творческое здание
36.				Интегрированн ое занятие	6	Шапочка		Творческое здание
37.				Интегрированн ое занятие	6	Шапочка		Творческое здание
38.				Интегрированн ое занятие	6	Шапочка		Творческое здание
39.				Интегрированн ое занятие	6	Юбка		Творческое здание
40.				Интегрированн ое занятие	6	Юбка		Творческое здание
41.				Интегрированн ое занятие	6	Юбка		Творческое здание
42.				Интегрированн ое занятие	10	Кофта		Творческое здание
43.				Интегрированн ое занятие	10	Кофта		Творческое здание
44.				Интегрированн ое занятие	10	Кофта		Творческое здание
45.				Интегрированн ое занятие	10	Кофта		Творческое здание
46.				Интегрированн ое занятие	10	Кофта		Творческое здание
47.				Интегрированн ое занятие	10	Вязанные брюки		Творческое здание
48.				Интегрированн ое занятие	10	Вязанные брюки		Творческое здание
49.				Интегрированн ое занятие	10	Вязанные брюки		Творческое здание
50.				Интегрированн ое занятие	10	Вязанные брюки		Творческое здание
51.				Интегрированн ое занятие	10	Вязанные брюки		Творческое здание
52.				Интегрированн ое занятие	10	Ажурная кофта		Творческое здание
53.				Интегрированн	10	Ажурная кофта		Творческое

				ое занятие				задание
54.				Интегрированн ое занятие	10	Ажурная кофта		Творческое задание
55.				Интегрированн ое занятие	10	Ажурная кофта		Творческое задание
56.				Интегрированн ое занятие	10	Ажурная кофта		Творческое задание
57.				Творческая мастерская	8	Сумка с вышивкой		Выставка
58.				Творческая мастерская	8	Сумка с вышивкой		Выставка
59.				Творческая мастерская	8	Сумка с вышивкой		Выставка
60.				Творческая мастерская	8	Сумка с вышивкой		Выставка
						<b>Сувениры</b>		
61.				Интегрированн ое занятие	6	Шкатулка для украшений		Выставка
62.				Интегрированн ое занятие	6	Шкатулка для украшений		Выставка
63.				Интегрированн ое занятие	6	Шкатулка для украшений		Выставка
64.				Конкурс	6	Рамочка для фотографий		Выставка
65.				Конкурс	6	Рамочка для фотографий		Выставка
66.				Конкурс	6	Рамочка для фотографий		Выставка
67.				Творческая мастерская	10	Игрушка		Творческий проект
68.				Творческая мастерская	10	Игрушка		Творческий проект
69.				Творческая мастерская	10	Игрушка		Творческий проект
70.				Творческая мастерская	10	Игрушка		Творческий проект

71.				Творческая мастерская	10	Игрушка		Творческий проект
72.				Выставка	2	<b>Итоговое занятие</b>		Диагностика. Выставка