

**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол от 26.05.2023 №4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества» _____ Л.С.Голышкина Приказ №54 от 26.05.2023
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Основы тестопластики»

(лепка из солёного теста)

Уровень освоения – ознакомительный

Возраст обучающихся 5- 8 лет

Срок реализации – 1 год

Авторы составители:

педагоги _____ дополнительного
образования

Горшкова Анна Юрьевна

г. Мичуринск

2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тестопластики» (лепка из солёного теста)
3. Сведения об авторах		
3.1	Ф.И.О., должность	Горшкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.7.2022 №629«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года 31.03.2022г. № 678-р</p> <p>СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28)</p> <p>СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 22.05.2020 № 15, с изменениями от 13.11. 2020)</p> <p>СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ</p>

		<p>«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p> <p>Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 июня 2003 г. N 118 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;</p> <p>ЛНА МБОУ ДО «Центр детского творчества»</p>
4.2	Область применения	дополнительное образование
4.3	Направленность	художественная
4.4	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	модифицированная
4.6.	Уровень программы	ознакомительный
4.7	Возраст обучающихся по программе	5-8 лет
4.8	Продолжительность обучения	144 часа, 1 год
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания №1 от 14.08.2020 г.

Блок 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Лепка — одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, что в свою очередь благотворно влияет на развитие речи и центральной нервной системы в целом. Чтобы достичь весомых результатов, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно, а задания по развитию движений пальцев рук должны приносить ребенку радость, не вызывая переутомления.

Также в настоящее время повысился интерес к изделиям декоративно-прикладного творчества. Лепка из солёного теста стала очень популярным занятием. И это неудивительно, ведь изготавливать фигурки из солёного теста — большое удовольствие и радость. К тому же все необходимые материалы легкодоступны. Как показывает практика, лепкой занимаются везде — в детском саду, в школе; новое увлечение быстро распространилось среди домохозяек.

Тесто — хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Двигательные и речевые центры в мозгу находятся рядом, и значит, чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться и речь, да и сам ребенок.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества, предоставляющий удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Лепка из солёного теста активно способствует развитию мелкой моторики рук и фантазии ребёнка, так как, смоделировав фигурку, её можно не только разукрасить, покрыть лаком, но и придать особую выразительность с помощью ткани, бисера, лент и природных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тестопластики» имеет **художественную направленность**.

Программа разноуровневая, что предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. В ходе реализации предусматривается три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый (приложение 1, «Матрица»):

- стартовый уровень - минимальная сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества, овладение терминологией.

- базовый уровень - углубленное изучение техник декоративно-прикладного творчества, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. Овладение специальными (расширенными) знаниями, использование терминологии;

- продвинутый уровень - сотворчество педагога и ребенка, уверенное владение техниками декоративно-прикладного творчества и терминологией.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она успешно совмещает в себе два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование. Каждый ребёнок, обучающийся по программе «Основы тестопластики», получив необходимые умения и навыки, сможет своими руками создавать эстетически красивые и полезные вещи. В ходе реализации программы предполагается освоение содержания на разных уровнях сложности (дифференцированное обучение, принцип разноуровневости), исходя из диагностики стартовых возможностей учащихся. Это обеспечивает выстраивание индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

Актуальность данной программы обусловлена нехваткой программ, которые успешно совмещают в себе несколько любимых детьми видов изобразительной деятельности: лепку, художественную роспись готовых изделий и их декорирование различными материалами.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста (от 5 до 8 лет).

Особенности организации образовательной деятельности.

Объём программы: 1 год обучения – 144 часа в год.

Формы организации деятельности. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся индивидуальные, групповые практические занятия, мастер-классы.

Формы обучения. Программа реализуется на теоретических и практических знаниях. Теоретические занятия реализуются в форме бесед, анализа готовых изделий, просмотра видео мастер-классов по изготовлению поделок.

В условиях применения электронного обучения основными синхронными (онлайн) и асинхронными (офлайн) формами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий являются: видеолекции и лекции-презентации; практические занятия, индивидуальные и групповые консультации с использованием информационно-технологических сред (видеоконференции, чаты, форумы, электронная почта и др.); самостоятельная работа учащихся, включающая изучение основных и дополнительных материалов, выполнение тестовых и иных заданий, написание тематических работ, рефератов, эссе и др.

Особенности организации образовательной деятельности

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

На занятиях используются такие **методы и приемы обучения** как: объяснительно - иллюстративный (беседа, изучение алгоритмов лепки изделий, объяснение, показ приемов и способов лепки и готовых изделий); репродуктивный (лепка по алгоритму, лепка по образцу готового изделия, лепка по эскизу); проблемно-поисковый (наблюдение, анализ готовых работ, индукция, дедукция); эвристический (создание композиций, творческих работ, участие в олимпиадах и конкурсах).

Образовательные технологии:

- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Проблемное обучение;
- ИКТ-технология;
- Технология критического мышления

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по два часа.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является формирование у учащихся теоретических и практических представлений и навыков в работе с солёным тестом посредством лепки изделий из солёного теста и их декорирования различными материалами.

Задачи программы.

Ур ов	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
----------	-----------	-------------	----------------

ни			
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с терминологией и инструментами, используемыми при работе с соленым тестом. - Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Формировать навыки выполнения элементарных деталей, выполнения изделий по алгоритму, опорной схеме, шаблону. - Познакомить с основами композиции, цветоведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления, цветового и эстетического восприятия. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, трудиться в коллективе. - Пробудить желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить терминологию и инструменты, используемые при работе с соленым тестом. - Изучить правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Формировать навыки выполнения орнаментальных деталей с оттисками, выполнения изделий по образцу, разработки алгоритмов для изготовления поделки. - Формировать навыки самостоятельного применения навыков при выполнении творческих заданий. - Овладение специальными (расширенными) знаниями, использование терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Предоставить возможность каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей. - Способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, трудиться в коллективе. - Пробудить желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.

Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить терминологию и инструменты, используемые при работе с соленым тестом. - Изучить правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Сформировать навыки исследовательской работы по изучению различных техник лепки из соленого теста, композиции, цветоведения. - Овладеть навыками выполнения объемных работ, самостоятельного творческого выполнения изделий с использованием дизайнерского подхода. 	Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Предоставить возможность каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей. Способствовать развитию познавательных и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, трудиться в коллективе. - Формировать навыки самостоятельной работы.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол.-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ	
1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС		4	3	1	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами.	2	1	1	Устный опрос, анкетирование
1.2	«Вот так тесто!»	2	2		Устный опрос
2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		10	4	6	
2.1	Основные приемы и способы лепки.	2	1	1	Практическая работа
2.2	Путешествие в «Фигурную страну».	2	1	1	Практическая работа
2.3	Основные приемы и техники рисования.	2	1	1	Практическая работа

2.4	Весёлая палитра.	2	1	1	Практическая работа
2.5	Волшебная кисть.	2		2	Практическая работа, тестирование
3. ОБЩИЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА.		16	7	11	
3.1	Замешивание теста. Лепка элементарных деталей.	2	1	1	Практическая работа
3.2	Рисуем тестом.	2	1	1	Практическая работа
3.3	Мой дом.	2	1	1	Практическая работа
3.4	Карандашница.	2	1	1	Практическая работа
3.5	Игрушки «Смешарики».	2	1	1	Практическая работа
3.6	Хлеб – всему голова!	2	1	1	Практическая работа
3.7	Раскрашивание готовых изделий. Лакирование.	4	1	3	Практическая работа
4. МЕЛКИЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ И КОМПОЗИЦИИ ИЗ НИХ		14	6	8	
4.1	Раз ромашка, два ромашка...	2	1	1	Практическая работа
4.2	Дары сада и огорода.	2	1	1	Практическая работа
4.3	Декоративный крючок-вешалка.	2	1	1	Практическая работа
4.4	Декоративные подсвечники.	2	1	1	Практическая работа
4.5	Украшение «Чудо-лопатка».	4	1	3	Практическая работа
4.6	Панно «По грибы».	2	1	1	Практическая работа
5. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА. ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ		20	5	15	
5.1	Новый год к нам мчится.	2	1	1	Практическая работа

5.2	Символ наступающего года.	4	1	3	Практическая работа
5.3	Добрый Дедушка Мороз.	4	1	3	Практическая работа
5.4	Расскажи, Снегурочка, как дела?	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
5.5	Светлый праздник Рождества! Нет счастливей торжества!	4	1	3	Практическая работа
5.6	Новогодняя мастерская.	2		2	Практическая работа
6. ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА		10	3	7	
6.1	Умные краски.	2	1	1	Практическая работа
6.2	Декоративный «Торт».	4	1	3	Практическая работа
6.3	Панно «Аквариум».	4	1	3	Практическая работа
7. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ.		26	6	20	
7.1	Фоторамки.	4	1	3	Устный опрос, практическая работа
7.2	Валентинки.	4	1	3	Практическая работа
7.3	Фонарик.	4	1	3	Практическая работа
7.4	Подарок ко Дню защитников Отечества.	4	1	3	Практическая работа
7.5	Пчёлка Майя.	4	1	3	Практическая работа
7.6	Панно «Корзина с цветами».	6	1	5	Устный опрос, практическая работа
8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ ДОМА.		44	10	31	
8.1	Панно «Павлин».	4	1	3	Практическая работа
8.2	Объемное изделие «Ваза с цветами».	4	1	3	Практическая работа
8.3	Украшение «Подкова».	4	1	3	Практическая работа
8.4	Статуэтки «Мышка на сыре»,	4	1	3	Практическая

	«Кот и Сосиски» (на выбор).				работа
8.5	Панно «Стартуют к звёздам корабли».	4	1	3	Практическая работа
8.6	Статуэтки «Божья коровка», «Лягушонок».	4	1	3	Практическая работа
8.7	Пасхальные украшения.	6	1	5	Практическая работа
8.8	Этот День Победы.	4	1	3	Практическая работа
8.9	Подвижные игрушки из отдельных деталей.	6	1	5	Практическая работа
8.10	Подготовка и оформление мини-выставки «Умелые руки».	4	1	3	Практическая работа, анкетирование
		144	36	108	

Содержание учебного плана

№	Раздел/тема	Кол.-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации
1.	Введение в курс.	4			
1.1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами.	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Знакомство с предстоящей работой в течение года, инструктаж по технике безопасности. <i>Практика.</i> 1 ч. Отработка методов работы инструментами на готовом тесте.	- познакомиться с техникой безопасности при работе с инструментами - получить первый опыт применения инструментов в работе	Устный опрос, анкетирование
1.2	Вот так тесто!	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Изучение истории возникновения лепки из соленого теста. <i>Практика.</i> 1 ч. Лепка из готового солёного теста плоских фигурок с помощью формочек.	- познакомиться с истоками возникновения лепки из теста -научиться раскатывать тесто скалкой до оптимальной толщины и вырезать из него фигурки с помощью формочек	Устный опрос, практическая работа
2.	Подготовительный этап.	10			
2.1	Основные приёмы и способы лепки.	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Скатывание, раскатывание, сплющивание. Приспособления для работы с тестом. Дидактическая игра «На что это похоже?». <i>Практика.</i> 1 ч. Отработка приёмов и способов лепки.	- познакомиться с такими приемами лепки как скатывание, раскатывание, сплющивание. - научиться использовать изученные приемы в работе	Практическая работа

2.2	Путешествие в фигурную страну	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. «Барельеф», «рельеф», «фон», «панно». Приёмы: придавливание, разглаживание, примазывание.</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Лепка простых геометрических фигур из готового теста. Отработка приемов соединения отдельных частей композиции.</p>	<p>- познакомиться с понятиями: барельеф, рельеф, фон, панно; и приемами: придавливание, разглаживание, примазывание.</p> <p>-научиться лепить простые геометрические фигуры без использования инструментов для лепки.</p> <p>- отработать полученный навык применения новых техник лепки</p>	Практическая работа
2.3	Основные приёмы и техники рисования	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования. Дидактическая игра «Продолжи узор».</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Отработка приемов рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и т.д.</p>	<p>- познакомиться с понятием «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись»; видами красок, материалами и приспособлениями для рисования.</p> <p>- научиться рисовать всей кистью, кончиком кисти, выполнять способы «примакивание», «мазок», «штрих».</p>	Дидактическая игра
2.4	Весёлая палитра	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Изучение цветовой палитры и техники смешивания красок для получения новых цветов.</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Смешивание красок на палитре, рисование «цветика-семицветика».</p>	<p>- изучить основные цвета палитры</p> <p>- научиться смешивать основные цвета для получения новых.</p>	Практическая работа

2.5	Волшебная кисть	2	<i>Практика.</i> 2 ч. Раскрашивание готовых фигурок из соленого теста.	- раскрасить готовые изделия из теста, применяя знания о цветовой палитре	Тестирование, практическая работа
3	Общие этапы изготовления и обработки изделий из солёного теста.	16			
3.1	Замешивание теста. Лепка элементарных деталей	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Знакомство с рецептами солёного теста. <i>Практика.</i> 1 ч. Самостоятельное замешивание теста по разным рецептам, лепка по выбору.	- изучить рецепты соленого теста - научиться замешивать тесто	Практическая работа
3.2	Рисуем тестом	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Дидактическая игра «Радуга». <i>Практика.</i> 1 ч. Лепка рисунка по выбору детей тестом на картоне.	-закрепить знания о цветовой гамме - нарисовать тестом плоскую картинку на готовом шаблоне	Практическая работа
3.3	Мой дом	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Способы соединения составных частей (связывание, склеивание жидким тестом или клеем). <i>Практика.</i> Лепка, роспись, сборка домиков способом склеивания составных частей.	- изучить способы соединения составных частей - научиться соединять отдельные детали с помощью жидкого теста или клея.	Практическая работа

3.4	Карандашница	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Изучение приемов лепки фигуры на основе. Изучение понятий «оттиск», «отпечаток», «налепы».</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Изготовление карандашницы, украшение ее оттисками, отпечатками, наклепами.</p>	<p>- изучить приемы лепки фигуры на основе ,познакомиться с понятиями «оттиск», «отпечаток», «налепы».</p> <p>- изготовить карандашницу на основе из пластикового стаканчика, украсить наклепами и оттисками.</p>	Практическая работа
3.5	Игрушки «Смешарики»	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Дидактическая игра «Волшебные шарики».</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Лепка мультгероев.</p>	<p>- научиться формировать «колобок», делить его пополам.</p> <p>- слепить мультгероев по выбору.</p>	Практическая работа
3.6	Хлеб – всему голова!	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Изучение видов и форм хлебобулочных изделий.</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Лепка различных хлебобулочных изделий (хлеб, батон, круассан, пончик, багет, хала, хот-дог, чизбургер).</p>	<p>- вспомнить виды хлебобулочных изделий, их вид и форму.</p> <p>- слепить мини-хлебобулочные изделия.</p>	Практическая работа
3.7	Раскрашивание готовых изделий. Лакирование	4	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Изучение особенностей росписи изделий из солёного теста и техники лакирования готовых изделий.</p> <p><i>Практика.</i> 3 ч. Самостоятельное раскрашивание и лакирование детьми готовых изделий. Украшение их подручными материалами.</p>	<p>- изучить особенности росписи изделий из солёного теста и техники лакирования готовых изделий.</p> <p>- научиться лакировать готовые изделия, украсить из подручными материалами</p>	Практическая работа

4.	Мелкие орнаментальные детали и композиции из них.	14			
4.1	Раз ромашка, два ромашка...	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Изучение деталей цветов (листья, лепестки, стебли, усики и т.д.) и техники их лепки. <i>Практика.</i> 1 ч. Лепка и цветов и листьев различной формы.	- изучить детали цветов и способы их лепки - научиться лепить детали цветов и объединять их в единую композицию	Практическая работа
4.2	Дары сада и огорода	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Дидактическая игра «Растительные узоры». <i>Практика.</i> 1 ч. Изготовление мелких орнаментальных деталей: фрукты, ягоды, овощи и грибы.	- закрепить знания о деталях цветов - изготовить мини-фрукты, ягоды, грибы и овощи.	Практическая работа
4.3	Декоративный крючок-вешалка	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Закрепление навыка техники работы на основе. <i>Практика.</i> 1 ч. Изготовление крючка-вешалки для полотенца на пластиковой основе.	- закрепить умение работать на основе - изготовить крючок-вешалку на основе	Практическая работа
4.4	Декоративные подсвечники	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Виды подсвечников. <i>Практика.</i> 1 ч. Лепка декоративного подсвечника с использованием чайной свечи.	- изучить виды и формы подсвечников - изготовить декоративный подсвечник, украсить его наклепами и оттисками, подручными материалами.	Практическая работа

4.5	Украшение «Чудо-лопатка»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Кухонная утварь». <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление декоративного украшения для кухни «Чудо-лопатка».	- изучить, какую кухонную утварь используют на кухне - изготовить украшение на основе из деревянной лопатки	Практическая работа
4.6	Панно «По грибы»	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Изучение вариантов фона, видов рамок, способов крепления деталей панно. <i>Практика.</i> 1 ч. Лепка корзины с грибами и ягодами. Роспись, лакирование, оформление панно «Дары осени».	- изучить варианты фона, виды рамок, способы крепления деталей панно - изготовить панно	Практическая работа
6.	Мастерская Деда Мороза. Оформление изделий декоративными материалами.	20			
6.1	Новый год к нам мчится	2	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Новый год к нам мчится». Виды приспособлений для изготовления украшений. Декоративный и природный материал для оформления. <i>Практика.</i> Лепка украшений с помощью различных приспособлений, роспись, покрытие лаком, блеском, оформление готовых изделий.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить тематические декоративные украшения	Практическая работа

6.2	Символ наступающего года	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Восточный календарь». <i>Практика.</i> 3 ч. Лепка символического животного, роспись и оформление по желанию детей.	- познакомиться с понятием «календарь», историю его создания. Узнать что такое восточный календарь. -изготовить символ наступающего года согласно восточному календарю.	Практическая работа
6.3	Добрый Дедушка Мороз	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Дед Мороз». <i>Практика.</i> Лепка и роспись елочной игрушки «Дед Мороз».	- знать кто такой Дед Мороз, где живет, чем занимается ,как называют Деда мороза в разных странах. - изготовить елочную игрушку «Дед Мороз»	Практическая работа
6.4	Расскажи, Снегурочка, как дела?	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Снегурочка». <i>Практика.</i> Лепка и роспись елочной игрушки «Снегурочка».	- знать кто такая Снегурочка. - изготовить елочную игрушку «Снегурочка».	Практическая работа
6.5	Светлый праздник Рождества! Нет счастливей торжества!	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Рождество». <i>Практика.</i> Лепка и роспись рождественских венков и ангелочков.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить тематических символов	Практическая работа
6.6	Новогодняя мастерская	2	<i>Практика.</i> 2 ч. Украшение новогодних изделий подручными материалами по выбору детей.	-украсить новогодние поделки блестками, стразами, «дождиком», ватой и т.д.	Практическая работа
7	Окрашивание теста	10			

7.1	Умные краски	2	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Виды красителей. Способы окрашивания теста. Смешивание красителей. Хранение окрашенного теста.</p> <p><i>Практика.</i> 1 ч. Смешивание красителей, изготовление окрашенного теста.</p>	- изучить виды красителей ,способы окрашивания и хранения окрашенного теста	Практическая работа
7.2	Декоративный «Торт»	4	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Изучение видов украшений для торта.</p> <p><i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление торта на основе, украшение его наклепами, роспись и лакирование.</p>	<p>- изучить виды украшений тортов</p> <p>- изготовить декоративный торт на пластиковой основе с лепным украшением</p>	Практическая работа
7.3	Аквариум	4	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Аквамир».</p> <p><i>Практика.</i> 2 ч. Лепка, роспись, оформление и составление единой морской композиции.</p>	<p>- изучить растительный и животный подводный мир.</p> <p>-изготовить водоросли, рыбок, морские звезды, ракушки и прочее. Собрать в единую композицию.</p>	Практическая работа
8.	Изготовление подарков и сувениров.	26			
8.1	Изготовление простых фоторамок	4	<p><i>Теория.</i> 1 ч. Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».</p> <p><i>Практика.</i> 3 ч. Лепка рамок, украшения наклепами из мелких орнаментальных деталей. Роспись, покрытие лаком.</p>	<p>- изучить виды рамок, понятия «шаблон», «трафарет», «контур».</p> <p>-изготовить рамку с украшением наклепами</p>	Практическая работа

8.2	Изготовление «валентинок»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Знакомство с историей праздника. Знакомство с символикой. <i>Практика.</i> 3 ч. Лепка значков, кулонов, фоторамочек в виде сердечек, их роспись и оформление различными способами.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить тематическое панно	Практическая работа
8.3	Фонарик	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Знакомство с техникой лепки изделия на основе из стекла. Изучение нового рецепта теста для работы со стеклом. <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление объемного фонарика на основе из стеклянной банки, украшение его орнаментальными деталями. Мини-выставка готовых работ.	- изучить способ замешивания теста с клеем ПВА для работы со стеклом. - изготовить фонарик-подсвечник на основе из стеклянной банки.	Практическая работа
8.4	Подарок ко дню защитников Отечества	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Кто наши защитники?» <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление подарков по желанию и выбору детей.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить тематическое панно	Практическая работа
8.5	Пчёлка Майя	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Дидактическая игра «Мир насекомых». <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление объемной фигурки главной героини мультсериала «Пчёлка Майя».	- вспомнить, какие насекомые обитают на территории нашего города и области - изготовить объемную пчелку Майю на основе из пенопластовых шаров	Практическая работа

8.6	Панно «Корзина с цветами	6	<i>Теория.</i> 1 ч. Виды корзин, формы. Беседа «Какие мы знаем цветы?». <i>Практика.</i> 5 ч. Лепка, роспись, покрытие лаком корзины, украшенной наклепками из мелких орнаментальных деталей (цветы). Оформление панно.	- изучить формы и виды корзин. - изготовление декоративных корзин	Практическая работа
9	Изготовление декоративных украшений для дома	46			
9.1	Панно «Павлин	4	<i>Теория.</i> 1ч. Беседа «Царственная птица». <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление и оформление панно.	- познакомиться с птицей – павлин. Его расцветкой и особенностями. - изготовление и оформление панно.	Практическая работа
9.2	Объемное изделие «Ваза с цветами»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Изучение техники лепки объемных изделий без каркаса. <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление объемной вазы без каркаса, украшение ее объемными цветами.	- изучить особенности изготовления объемных форм без каркаса - изготовить и украсить объемную вазу без каркаса	Практическая работа
9.3	Украшение «Подкова»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Символ счастья. Сувениры» <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление и оформление декоративной подковы.	- изучить народные приметы «на счастье», пословицы и поговорки о счастье. -изготовить декоративную подкову. Украсить ее наклепками, оттисками и подручными материалами.	Практическая работа

9.4	Статуэтки «Мышка на сыре», «Кот и сосиски»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Домашние животные». <i>Практика.</i> 3 ч. Лепка объемных статуэток по выбору детей на каркасе из фольги. Их оформление.	- изучить домашних животных разных стран. - изготовление статуэток по выбору	Практическая работа
9.5	Панно «Стартуют к звёздам корабли!»	4	<i>Теория.</i> Беседа «День космонавтики». <i>Практика.</i> Изготовление и оформление панно «Стартуют к звёздам корабли».	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить тематическое панно	Практическая работа
9.5	Статуэтки «Божья коровка», «Лягушонок»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Дидактическая игра «Природа проснулась». <i>Практика.</i> 3 ч. Изготовление, украшение и лакирование статуэтки по выбору детей на основе из фольги.	- изучить какие животные и насекомые просыпаются от зимней спячки. - изготовить статуэтки лягушонка или божьей коровки по выбору детей.	Практическая работа
9.6	Пасхальные украшения	6	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Пасха-главный праздник христиан». <i>Практика.</i> 5 ч. Лепка, роспись и украшение пасхальных яиц на подставках с использованием каркаса из фольги и пасхальных куличей на стеклянной основе.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить мини-символы праздника	Практическая работа
9.7	Этот День Победы	6	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «День победы». <i>Практика.</i> 5 ч. Лепка георгиевских лент, звезд, гвоздик, медалек с изображением Вечного огня.	- познакомиться с историей и символикой праздника - изготовить мини-символы праздника	Практическая работа

9.8	Изготовление подвижных игрушек из отдельных составных частей по шаблонам	6	<i>Теория.</i> 1 ч. Беседа «Мои любимые игрушки». Игра «Собери мою головоломку». <i>Практика.</i> 5 ч. Изготовление игрушек в виде плоских мультгероев по выбору детей с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу.	- научиться собирать мозаику - изготовить отдельные части игрушки и соединить их с помощью лески в подвижный механизм.	Практическая работа
9.9	Подготовка и оформление мини-выставки «Умелые руки»	4	<i>Теория.</i> 1 ч. Понятие «выставка». Изучение правил оформления выставочных стендов. <i>Практика.</i> 3 ч. Оформление выставки.	- познакомиться с правилами оформления выставки - оформить выставку	Практическая работа, анкетирование
	Итого	144			

1.4. Планируемые результаты

Особенности реализации программы (разновозрастные группы, разноуровневые задания) оказывают влияние на результат. Результаты освоения программы у детей одного года обучения могут существенно отличаться. Это напрямую зависит от возрастных, психологических особенностей детей и уровня их начальной подготовки.

Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально. Результаты определённого количества детей могут, как опережать общие показатели, так и отставать от них.

	Предметные	Метапредметные	Личностные
стартовый	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют лепить несложные изделия с использованием элементарных деталей (с помощью педагога); – Формируются начальные навыки конструирования и дизайна готовых изделий из теста; – Владеют простыми композиционными приёмами: составляют простые налепы по собственному замыслу (с помощью педагога); – Умеют работать в изучаемых техниках обработки соленого теста (с помощью педагога); – Понимают красоту простых цветовых сочетаний; – Имеют представления об основах цветоведения и композиции; свойствах соленого теста 	<ul style="list-style-type: none"> – Освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> – Формируется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду.
базовый	<p>Умеют лепить сложные изделия с использованием орнаментальных деталей с оттисками (с помощью педагога);</p> <p>Владеют начальными навыками конструирования и дизайна при работе с соленым тестом;</p> <p>Владеют простыми композиционными приёмами, изготавливают работу по образцу, составляют алгоритмы изготовления поделки (с подсказкой педагога);</p> <p>Владеют знаниями по основам цветоведения и композиции, свойствам соленого теста, знают специальную терминологию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> – Имеется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду; – Формируются навыки самоанализа.

<p>продвинутый</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют выполнять сложные работы в изучаемых техниках обработки соленого теста (с подсказкой педагога); – Владеют навыками технологических приемов изготовления объемных работ из соленого теста, конструирования и дизайна готовых изделий различными материалами; – Составляют композиции по собственному замыслу; – Владеют знаниями по основам цветоведения и композиции; свойствам соленого теста при соединении его с различными материалами и могут применять их на практике; – Владеют специальной терминологией по содержанию программы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Используют полученные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских и технологических задач; – Формируется умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её технической реализации (с помощью педагога); – Формируется умение поиска, сбора и обработки информации (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> – Сформированы навыки сотрудничества; устойчивый познавательный интерес.
---------------------------	--	--	--

Способы определения результативности освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- устного опроса;
- анкетирования;
 - практических заданий;
 - самостоятельных творческих работ;
 - тестирования;
 - участие в выставках, конкурсах;
 - журнал посещаемости;
 - грамоты.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (приложение 4)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов в год – 144.

Продолжительность (зимних) каникул-1 неделя (7 дней)

Учебный период- с 9 сентября по 25 мая

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- основные инструменты (стеки, кисти, подложка для лепки);
- вспомогательные изобразительные инструменты (восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, палитра и т.д.)
- материалы для работы (гуашь, лак, клей, бисер, ткань и т. д);
- учебный комплект для каждого обучающегося включает:
 - Подложку для работы с тестом;
 - Кисти из натуральных волокон (размер № 2 и № 4 или № 3 и №5);
 - Краски (в частности – гуашь);
 - Баночки для воды;
 - Графитный карандаш;
 - Стеки;
 - Салфетки;

- Программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение

- загадки, сказки, детские песенки;
- разнообразный иллюстративный материал по предлагаемым к изучению темам;
- наглядные пособия по лепке;
- таблицы по цветоведению;
- дидактическое пособие «Алгоритмы изготовления творческих работ»;
- сборник дидактических игр и упражнений «Учусь играть и творить»;
 - электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
 - цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Основы тестопластики» должны иметь высшее педагогическое образование.

2.3 Формы аттестации

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития изобразительной деятельности, творческого мышления, овладения навыками лепки и рисования, а также умения правильно использовать изобразительные инструменты и материалы проводится методом тестовых игр, упражнений, а также с помощью наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятия. Такое обследование ведётся в течение учебного года.

Динамику развития изобразительной деятельности детей позволяет выявить анализ опросов, тестов, дидактических игр и упражнений, творческих заданий, а также выполнение каждым ребёнком промежуточных и итоговых контрольных работ, изучение продуктов деятельности детей (поделок из солёного теста), бесед с родителями.

Результаты начальной и конечной диагностики заносятся в таблицу.

2.4 Оценочные материалы (приложение 2)

Начальная диагностика проводится с помощью дидактических игр.

1. «Узнай предмет»: 15-20 силуэтных изображений, знакомых детям предметов, вырезанных из темной бумаги и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурным изображением половинок предметов. Задача: определить, что это за предмет, назвать его, сложить силуэт предмета.

2. Игра «Бабочки»: карточки с неполным изображением бабочек. Крылья бабочек составлены из кругов, овалов, полукругов и полуовалов.

Геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги и полуовалы двух размеров и разного цвета. Изображение реальной бабочки. Задача: составить полное изображение бабочек так, чтобы крылья были симметричными.

3. Дидактическая игра «Веселые буквы»: тесто, алфавит, ложка, бумага, карандаш. Задача: написать на бумаге буквы и вылепить их из теста.

2.5 Методические материалы (приложение 3)

Оформление методического обеспечения

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Методы обучения	Формы подведения итогов
1	Ведение в курс.	Инструктаж по технике безопасности, дидактические игры	Словесный	Устный опрос
		Презентация	Словесный, наглядный, практический.	Устный опрос
2	Подготовительный этап	Дидактические игры	Словесный, наглядный, практический.	Практическая работа
3	Общие этапы изготовления и обработки изделий соленого теста	Алгоритмы лепки творческих работ из соленого теста	Словесный, наглядный, аналитический, практический, репродуктивный	Практическая работа
4	Мастерская Деда Мороза. Оформление изделий декоративным	Презентация	Словесный, наглядный, практический	Устный опрос, практическая работа

	и материалами.			
		Промежуточное тестирование	Практический	Анализ результатов теста

2.6 Список литературы

Для преподавателя:

1. Альда. Соленое тесто. – М.: Росмэн-Пресс, 2016 г. – 31 с.
2. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – М.: Издательский дом «Литера», 2015 г.- 75с.
3. Борисова Н.А. Мукасоли и козули. Съедобные и несъедобные изделия из теста. Практическое пособие для педагогов. - М.: Корона –Принт, 2015 г.- 64 с.
4. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 г.- 135 с.
5. Кискальт И.С. Соленое тесто.- М.: «Аст-пресс», 2012 г.-240 с.
6. Кискальт И.Н, Соленое тесто увлекательное моделирование, М.: Профиздат, 2002 г.-205 с.
7. Кислов Н.Д., Пчелкина Г.Ф. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников.-М.: Профиздат, 2017 г.-175 с.
8. Лыкова И.С. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: «Аст-пресс», 2014 г.- 95 с.
9. Рубцова Е. К. «Лучшие поделки из соленого теста».- М.: РИПОЛ классик, 2016 г. – 240с.
10. Рубцова Е. Л. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Ростов н/Д.: Владис, 2009 г.- 117 с.
11. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто, М.: Издательский Дом МСП, 2005 г.- 150 с.
12. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, М.: «Аст-пресс», 2014 г.- 230 с.
13. Хананова И. Соленое тесто. - М.: «Аст-пресс», 2017 г.- 280 с.
14. Шнуровозова Т.В. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов.- М.: Росмэн-Пресс, 2015 г.- 340 с.

Для обучающихся:

- 1.Гусева И.С. Игрушки из соленого теста для детей 5-7 лет.-М.: Росмэн-Пресс, 2013 г.- 190 с.
2. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – СПб.: «Кристалл», 2014 г.- 230 с.
- 3.Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Эксмо, 2005 г.-155 с.
4. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. М.: «Аст-пресс», 2015 г.- 280 с .
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2008 г. -170 с.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - М.: Фактор, 2008 г.-210 с.

Электронные ресурсы

1. <https://childage.ru> – Лепка из соленого теста для начинающих.
2. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> – Поделки из соленого теста своими руками.
3. <https://www.toysew.ru/lepim/solyonogo-testa-nachinayushhix.html> - Игрушки своими руками: мастер-классы и видео-уроки.
4. <https://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html> - Лепка из соленого теста: рецепт и изделия.

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

2.7 Глоссарий (понятийный аппарат)

Барельеф – изображение на плоскости, в котором фигуры слегка выступают над поверхностью.

Выкройка – образец для кройки.

Грунтовка – состав, наносимый первым слоем на подготовленную поверхность.

Каркас – остов какого-нибудь изделия.

Контур – внешнее очертание чего-нибудь.

Налепы – объёмные элементы декора.

Орнамент – живописное графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

Отпечаток – изображение, оставшееся на чём-нибудь от надавливания.

Оттиск – см. *Отпечаток*.

Палитра – небольшая дощечка, на которой живописец во время своей работы смешивает краски.

Панно – вид монументального искусства.

«Примакивание» – особый способ рисования красками, который заключается в следующем: берём кисточку, набираем на неё краску (лучше гуашь) и плашмя прикладываем к бумаге. Получается ровный красивый отпечаток.

Рельеф – выпуклое изображение на плоскости.

Трафарет – тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

Фон – основной цвет или тон.

Шаблон – образец, по которому изготавливаются какие-нибудь одинаковые изделия.

Эскиз – предварительный набросок к картине, рисунку.

**Матрица
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	ПРЕДМЕТНЫЕ: усвоение правил техники безопасности; обучение технике работы с соленым тестом; умение применять полученные знания в изготовлении изделий; умение работать с алгоритмами изготовления поделок; усвоение правил/приёмов работы с инструментами; изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: знание правил охраны труда; владение полученными знаниями при изготовлении изделий; умение свободно работать с алгоритмами; знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами; знание терминологии	Дифференцированные задания Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -учащийся должен (обязательная часть), -учащийся может (дополнительная часть). Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном (под руководством
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний,	

	последовательности; организованность; общительность; самостоятельность			познавательных, коммуникативных действий	педагога), -репродуктивном (самостоятельно) -творческом (под руководством педагога). Реализация проектов: • краткосрочный, • индивидуальный, • групповой
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно- диалогическая технология	ЛИЧНОСТНЫЕ: знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	
Базовый	ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно составлять алгоритмы изготовления творческих работ; осмысленное и правильное использования специальной терминологии	Целенаправленно е наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно- практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: знание правил охраны труда, технологических приемов техник декоративно-прикладного творчества и умение их применять, комбинировать; владение специальной терминологией	Дифференцирован ные задания могут составляться исходя из формулировки: -репродуктивный (самостоятельный) , -репродуктивно- творческий (применение имеющихся знаний и навыков) -

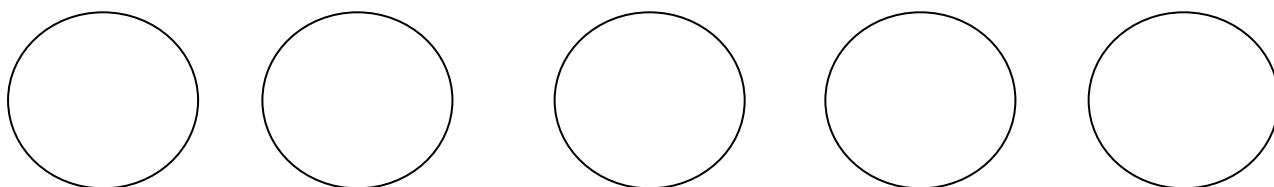
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде; умение слушать друг друга; умение правильно организовать и спланировать работу; владение в процессе деятельности навыками соблюдения правил безопасности	частичное творчество, -творческий (под руководством педагога). Реализация проектов: <ul style="list-style-type: none"> • краткосрочный, • среднесрочный, • индивидуальный, • групповой
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	

Продвинутый	ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленно е наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: углубленные знания, практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой; владение специальной терминологией	Реализация самостоятельных проектов: <ul style="list-style-type: none"> • краткосрочный, • среднесрочный, • долгосрочный, • индивидуальный, • групповой. Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки:
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; проективный; частично-поисковый; метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	-свободное творчество (свободный выбор тем, материалов, направлений)

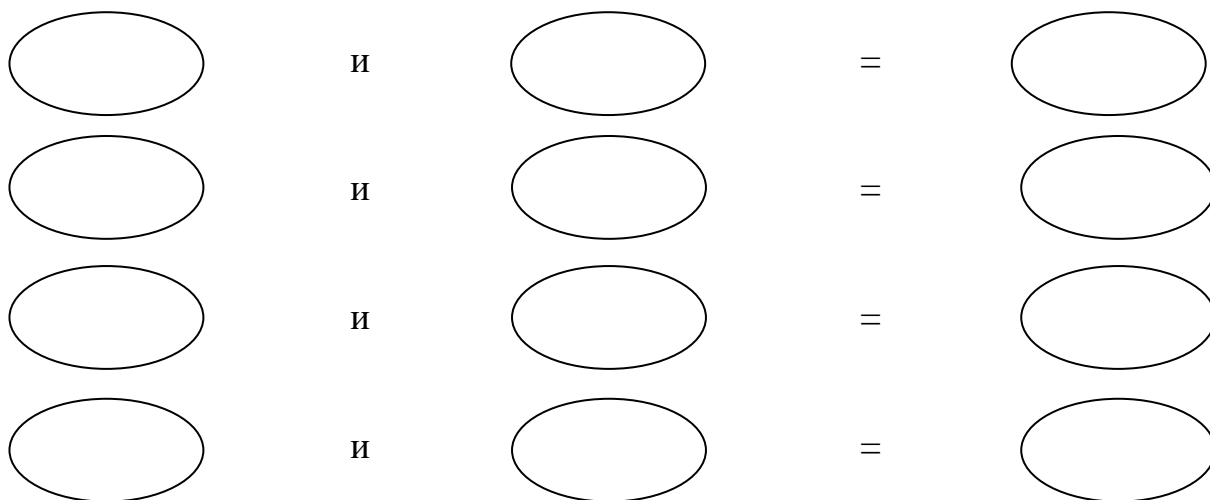
	ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения; умение видеть свои достоинства и недостатки; уважать себя и других; верить в успех			ЛИЧНОСТНЫЕ: способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; развитая эмпатия	
--	---	--	--	---	--

Оценочные материалы Промежуточное тестирование

1. Что это могут быть за предметы? Дорисуй.



2. Смешай краски. Напиши, какие новые цвета получились.



3. Преврати один цвет в другой.

красный в фиолетовый



зелёный в салатовый



желтый в оранжевый

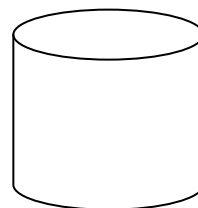
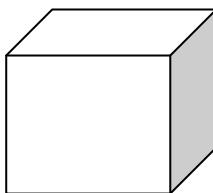
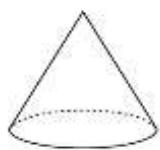


синий в голубой



4. Вылепи елочку, домик, снеговика используя только геометрические фигуры круг, треугольник и квадрат.

5. Рассмотрите геометрические фигуры. Вылепите их.



6. Вылепите из теста свое имя.

7. Слепите из теста листочек и розочку.

8. Слепите объемное яблоко и грушу.

9. Слепите объемный огурец и помидор.

10. Сплетите из теста косу.

Карта результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

[illegible]

Критерии результативности личностного развития учащихся

Организационно-волевые качества:

Терпение

не хватает терпения на все занятие;
хватает терпения только на половину занятия;
терпения хватает на все занятие.

Воля

не способен активно побуждать себя к действиями;
волевые усилия побуждаются извне, иногда самим собой;
самостоятельно побуждает себя к действиям.

Самоконтроль

не умеет контролировать свои поступки;
частично контролирует;
контролирует самостоятельно.

Ориентированные качества:

Самооценка

заниженная самооценка;
завышенная самооценка;
адекватная самооценка.

Интерес к занятиям

продиктовано извне;
периодически поддерживается самим ребенком;
постоянно поддерживается самим ребенком.

Поведенческие качества

Конфликтность

периодически провоцирует конфликты;
сам в конфликтах не участвует, старается избежать их;
пытается самостоятельно сгладить конфликт.

Сотрудничество

избегает сотрудничества;
участвует при побуждении извне;
проявляет инициативу к сотрудничеству.

Таблица результатов диагностического обследования

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания, владение и оперирование спец.терминами					Практические умения и навыки																				Творческие способности					Коммуникативные навыки				
		знание инструментов для лепки					знание цветовой палитры и техники смешивания красок					умение правильно использовать инструменты					уровень владения приемами и техник лепки					умение правильно изображать базовые формы														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
Уровни оценивания обучающихся : (в соответствии и делается отметка)		1 - низкий 2 - ниже среднего 3 - средний 4 - выше среднего 5 - высокий					Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам: низкий - ниже среднего - средний - выше среднего - высокий -																													

Основные критерии и показатели диагностики:

- умение правильно использовать основные изобразительные инструменты (кисть, карандаш, стеки), вспомогательные (скалки, формочки, ножи и т.д.) и материалы (гуашь, акварель, лак, клей, солёное тесто);
- уровень владения приёмами (скатывание, вытягивание, зачищивание и т.д.), техникой лепки (конструктивной, скульптурной, комбинированной) и рисованием (концом кисти, всей кистью, «примакивание» и т.д.);
- умение передавать строение и пропорции предмета в лепке (части предмета расположены верно, незначительно искажены или расположены неверно; пропорции предмета соблюдаются или искажены);
- умение правильно изображать базовые формы (круг, овал, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр, конус и т.д.) и использовать их в творческих работах;
- умение передавать цвет изображаемого предмета (реальный цвет предметов, разнообразие цветовой гаммы изображения, получение новых цветов и оттенков);
- творческие способности: уровень самостоятельности (необходима ли помощь, поддержка и стимуляция деятельности со стороны преподавателя); оригинальность изображения, стремление к полному раскрытию замысла.

Учебно-методический комплекс

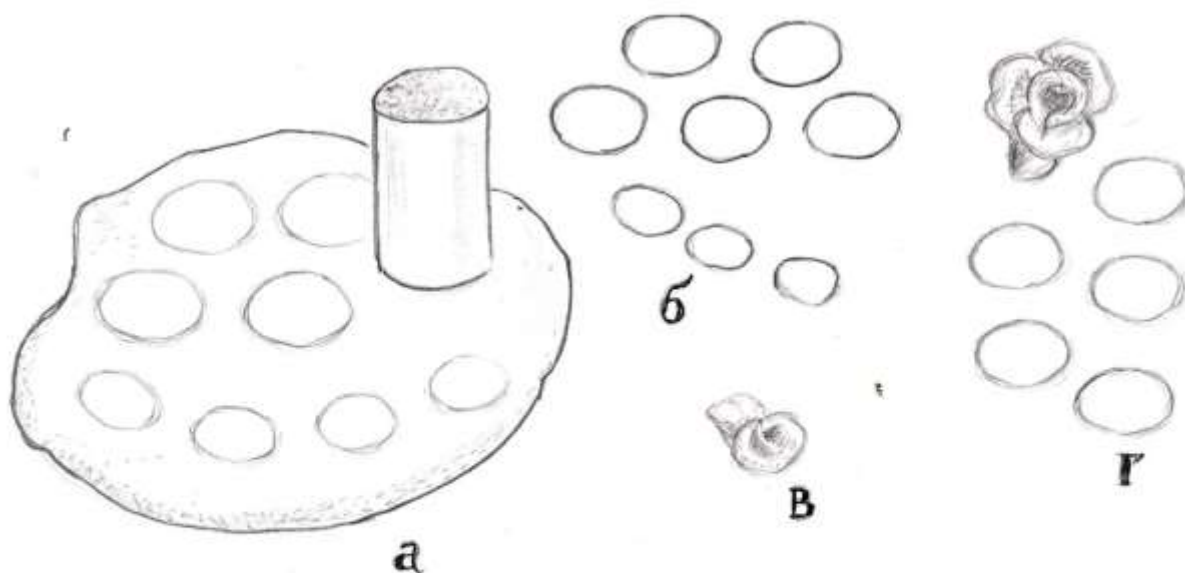
Алгоритмы изготовления творческих работ из соленого теста.
Алгоритм изготовления творческой работы

«Роза» (мелкая орнаментальная деталь)
(1-й год обучения)



Раскатать тесто слоем толщиной 2-3 мм. Круглыми формочками вырезать из него 4 маленьких и 5 больших лепестков (рис. а). убрать остатки теста (рис. б)..

- ❖ Один маленький кружок скрутить в тугую трубочку. Это – центральный лепесток (рис. в).
- ❖ Накладывая один на другой, расположить вокруг центрального оставшиеся маленькие лепестки (рис. г).
- ❖ Вокруг маленьких лепестков равномерно расположить 5 больших.
- ❖ Кончики больших лепестков розы необходимо слегка отогнуть наружу.



Порядок выполнения розы

Алгоритм изготовления творческой работы

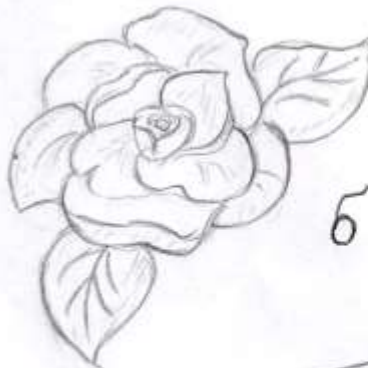
«Подставка»

(1-й год обучения)



Из небольшого кусочка теста скатать шарик и или овал – основу для подставки.

- ❖ сбоку сделать стекой или ножом прорезь: сюда будет вставляться карточка (рис.а);
- ❖ на основу, смоченную водой поместить какой-либо цветок;
- ❖ цветки можно дополнять листиками (Рис.б), а также комбинировать друг с другом или размещать несколько маленьких цветков на подставке (Рис. в, г);
- ❖ в прорези подставок помещают именные карточки, которые помогут вашим гостям правильно расположиться за столом;



Порядок выполнения подставки под именные карточки

Алгоритм изготовления творческой работы

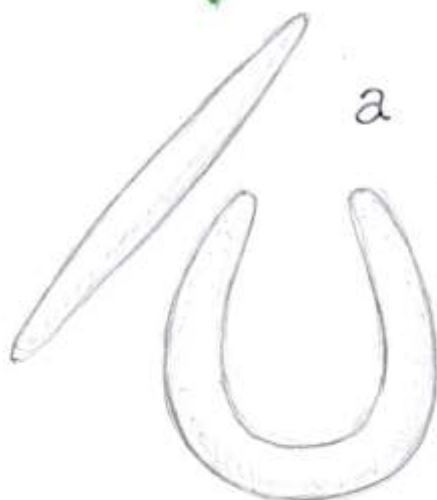
«Подкова с цветами»

(2-ой год обучения)

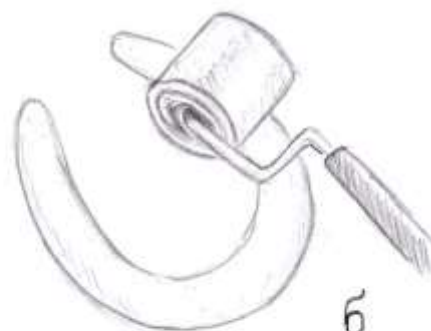


Скатать из теста небольшую аккуратную колбаску, широкую посередине и сужающуюся к концам, - это подкова (рис.а)

- ❖ валиком или скалкой сделать подкову более плоской (рис.б);
- ❖ вылепить из теста бутоны и листья, закрепить детали на подкове смазанной водой (рис.в);
- ❖ изделие просушить, раскрасить, покрыть лаком;
- ❖ вместо бутонов можно использовать другие мелкие орнаментальные детали, например розы или сухие цветы;



а



б



в

Порядок выполнения подковы с цветами

Алгоритм изготовления творческой работы

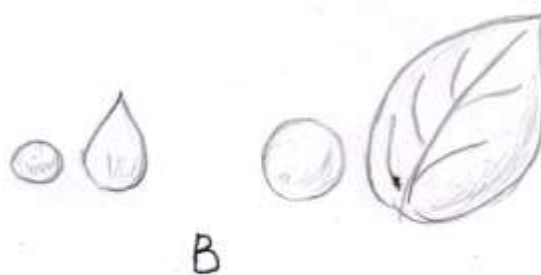
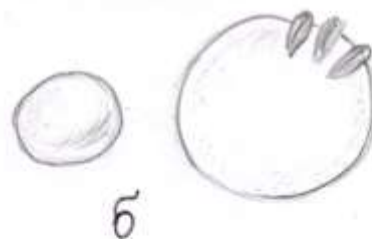
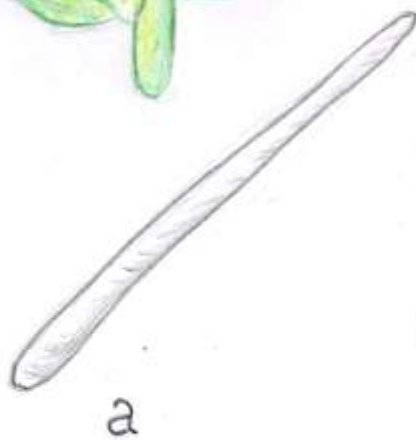
«Подсолнух»

(1-й год обучения)



Из теста скатать длинную колбаску для стебля (рис.а)

- ❖ для серединки цветка скатать и сплющить шарик, заполнить его обычными семечками, острым концом втыкая в тесто (рис. б);
- ❖ для листьев и лепестков скатать шарики, сплющить их в лепешки и заострить на конце (рис.в);
- ❖ смочить водой и соединить все детали;
- ❖ подсолнух можно наклеить на картон, ткань и оформить в рамочку.



Порядок выполнения подсолнуха

Алгоритм изготовления творческой работы

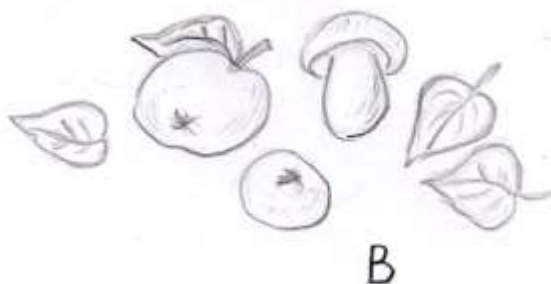
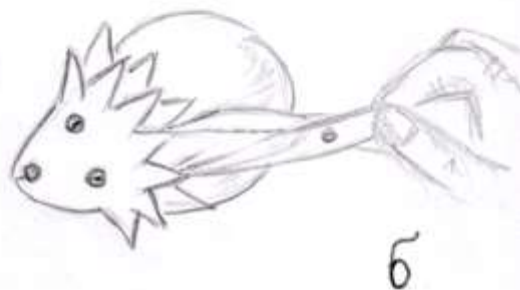
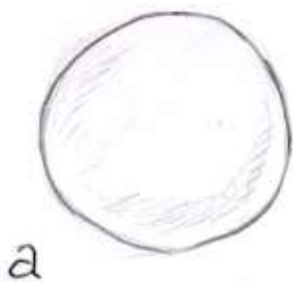
«Ежик»

(1-й год обучения)



Скатать из теста шар для туловища (рис.а) и немного его сплющить.

- ❖ сформировать острую мордочку;
- ❖ из зерен кунжута, перца, или бисера сделать ежику глаза и нос;
- ❖ обозначить рот, сделав ножом надрез на тесте;
- ❖ маникюрными ножницами создать надрезы таким образом, чтобы каждый ряд иголок был сдвинут относительно предыдущего (рис. б);
- ❖ на иголки ежу можно поместить вылепленные грибы или яблоки (рис.в);
- ❖ изделие просушить и раскрасить, готовую фигурку покрыть лаком.



Порядок выполнения фигурки ежика

**Дидактические игры и упражнения
направленные на формирование
у воспитанников изобразительных
умений и навыков**

**НАЙДИ КВАДРАТ
ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА, НО ДРУГОГО ОТТЕНКА**

Наша задача: Развивать у детей цветовое восприятие - умение различать до пяти оттенков одного цвета.

Материал:

Парные наборы квадратов одного цвета, но разных оттенков (4х4 см) - два красных, два синих и т.д., картонные полоски, разделенные на 5 клеток.

Варианты игры:

❖ «Составь пару».

Положить на середину стола две полоски с клетками – одну над другой. Раздать детям по одному квадратику из набора одного цвета, например синие квадратики разных оттенков. Предложить составить пару из квадратиков, одинаковых по оттенку. Положить на первую клетку синий квадратик и спросить: «Кто составит пару?» Каждый играющий смотрит на свой квадратик и определяет, такой ли он по оттенкам. Ребенок имеющий квадратик такого же оттенка говорит: «Я составлю пару», - и кладет свой квадратик на первую клетку второй карточки.

Игра продолжается пока не будут составлены пять пар одинаковых квадратиков по оттенку.

❖ Попросить детей закрыть глаза, переложить на одной карточке 2-3 квадратика, а потом открыть глаза и восстановить пары и т.д.

❖ «Кто быстрее выложит дорожку?»

Каждый играющий получает «дорожку» - карточку с клетками по два набора квадратиков одного цвета (10 шт.). По сигналу педагога «Начинай!», дети выкладывают дорожку из пяти квадратиков одного цвета, но различных оттенков.

--	--	--	--	--

КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ НА СВОЕ МЕСТО

Наша задача:

Дать детям представление о близких цветах. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого, и др. Парные двухцветные карточки

Материал:

Парные двухцветные карточки, верхняя половина карточки одного цвета, например синяя, а нижняя окрашена в близкий цвет – голубой. У другой карточки цвета в верхней и нижней половине расположены наоборот. На двух карточках наклеены белые силуэты одинаковых предметов: грибов, бабочек, ваз и др.; двухцветные фигуры, окрашенные в два близких цвета для каждой пары карточек, например у одного грибка желтая шляпка и оранжевая ножка, у другого наоборот.

Варианты игры:

- ❖ Каждый играющий получает одинаковое количество предметов, окрашенных в два близких цвета. Педагог помещает на середину стола несколько карточек и предлагает положить на них такие предметы, которые бы слились с их фоном, т.е. с цветом нижней и верхней части. После выполнения задания выкладываются другие карточки и игра продолжается.
- ❖ Каждый играющий получает по две парные карточки. Все фигурки находятся у ведущего и дети их не видят. Учитель загадывает: «У меня предмет, у которого верхняя часть фиолетового цвета, а нижняя – синего цвета. Что это за предмет? И кому он нужен?» Играющие смотрят на свои карточки и по их цвету и силуэту отгадывают предмет: «Это бабочка. У нее верхние крылышки фиолетового цвета, а нижние – синего. Она нужна мне» и т.д.

КАКИХ ЦВЕТОВ НЕ ХВАТАЕТ

Наша задача:

Учить замечать все цвета в многоцветном изображении предмета, через сравнение определять, каких цветов не хватает на полоске с квадратами; определять и называть близкие цвета, которые использованы в предмете.

Материал:

Карточки с изображениями различных предметов, вырезанных из бумаги 5-6 цветов, в том, числе и близких. Внизу карточки – полоска, разделенная на квадратные клетки. В 2-4 клетках наклеены цветные квадратики. 4-2 клетки – свободные; квадратики всех тех цветов, которые использовались при изображении предметов.

Варианты игры:

- ❖ Каждый играющий должен внимательно рассмотреть предметы на карточке, по количеству клеток узнать, сколько цветов использовано в изображении. Сравнить цвета предметов и цвета квадратиков на полоске, выявить, каких цветов не хватает. Отобрать из коробки квадратики недостающих цветов и

разложить на свободные клетки.

Затем определить, какие близкие цвета использованы, и назвать их. В бабочке есть следующие близкие цвета: красный – розовый, синий – фиолетовый и др.

УЗНАЙ ПРЕДМЕТ

Наша задача:

Закрепить представление, что предметы имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными, учить узнавать предмет по его половине, различать силуэтные и контурные изображения предметов.

Материал:

15-20 силуэтных изображений знакомых детям предметов, вырезанных из темной бумаги и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурными изображениями половинок предметов.



Варианты игры:

- ❖ Разложить в беспорядке силуэты разных предметов, а детям раздать их половинки. Игровая задача – найти по половинке целый предмет и наложить на него свою половинку.
- ❖ Раздать детям парное количество половинок предметов. Игровая задача – найти друг у друга половинки одного предмета и выложить из них целый предмет.
- ❖ Дать каждому играющему карточку с контурным изображением половины предмета. Игровая задача – определить, что это за предмет, и назвать его; сказать, каким способом изображена половина предмета.

БАБОЧКИ

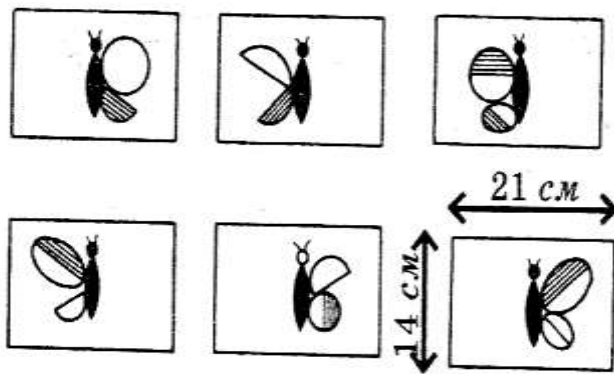
Наша задача:

Развивать у детей чувство симметрии, закрепить знание геометрических фигур.

Материал и инструмент:

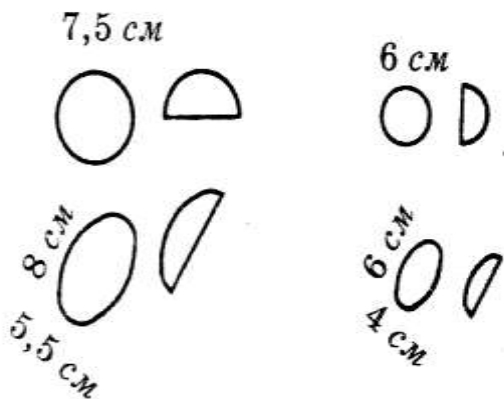
Карточки с неполным изображением бабочек. Крылья бабочек составлены из кругов и овалов или из полукругов и полуовалов; геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разного цвета; изображение реальной бабочки.

Варианты игры:



- ❖ Раздать карточки с неполным изображением бабочек. Дети должны назвать геометрические фигуры из которых составлены крылья. На середину стола поставить низкую коробку с геометрическими фигурами из цветного картона.

Игровая задача – составить полное изображение бабочки так, чтобы ее крылья получились симметричными. После выполнения задания дети обмениваются карточками.



- ❖ Педагог оставляет у себя геометрические формы и спрашивает: «Кому нужны большой красный овал и два полукруга синего и розового цвета?»

Дети смотрят на свою карточку, и те, у кого крылья бабочки с одной стороны составлены из таких же фигур, просят отдать им эти фигуры, чтобы выложить крыло с другой стороны (упражнение в анализе). Можно за правильное выполнение задания давать детям фишки.

КАКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ БЫВАЕТ У ЛЮДЕЙ

Наша задача: Учить детей узнавать по изображенному сюжету на картинке, какие чувства испытывает персонаж в той или иной ситуации (радость, грусть, удивление, испуг, злость).

Материал:

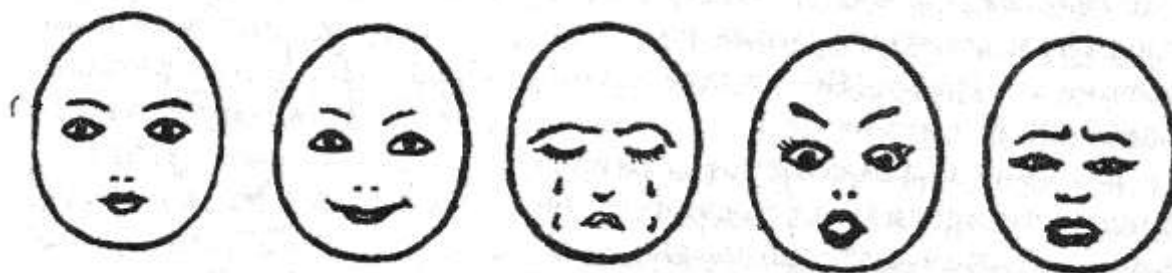
Крупные схемы лица человека с выражениями: улыбающимся, плачущим, грустным, удивленным, испуганным, злым; картинки с изображением людей в разных ситуациях, на картинках прорези на месте лица персонажей, за прорезью маленький конверт; маленькие картинки с изображением лиц детей с разным выражением.

Варианты игры:

- ❖ Перед каждым играющими положить по несколько маленьких картинок, на которых нарисованы дети. Ученики, определяют, что происходит с детьми, что они чувствуют. Потом, смотрят на свои маленькие картинки и ищут лицо с таким выражением, которое подходит к этой картинке. За правильный ответ получают фишку. Педагог берет все найденные картинки из которых одну вставляет за прорезь.

Выигрывают те дети, у которых не останется маленьких картинок после показа всех больших.

- ❖ Раздать детям по одной большой картинке и по несколько маленьких. Каждый играющий самостоятельно находит лицо с нужным выражением и вставляет картинку в кармашек за прорезью. В конце собрать все большие картинки. Оставить в кармашках правильно подобранные лица, вынуть картинки вставленные ошибочно. Те, кто ошибся считаются проигравшими.



ВЕСЕЛЫЕ БУКВЫ

Наша задача:

Развивать ассоциативное мышление, фантазию, творческие способности. .

Материал:

Алфавит, соленое тесто, краски, приспособления для лепки и рисования.

Варианты игры:

- ❖ Предложить детям рассмотреть алфавит, написать печатные буквы на бумаге, посмотреть на что или на кого они могут быть похожи, затем, вылепить буквы из теста и раскрасить их. Устроить выставку и анализ полученных изделий.

Дидактические упражнения и игры по лепке, направленные на развитие пространственного мышления и воображения и творческих способностей детей

ФОРМЫ

Наша задача. Закрепить представление о плоских и объемных геометрических формах; направить интерес на их сравнение и анализ сходства—различия; показать тени объемных тел; создать поисковую ситуацию: вылепить из теста объемные формы, глядя на их схематичное или неполное изображение на плоскости; предложить вылепить объемные формы на основе имеющихся модулей (комбинаторика, анализ формы, мысленное конструирование); создать условия для экспериментирования с вылепленными формами (преобразование и превращение одной формы в другую и обратно); развивать пространственное мышление и воображение.

Материал. Вылепленные из теста формы и фигурки (объемные и рельефные); вырезанные из цветной плотной бумаги геометрические формы; рисунки геометрических тел.

Варианты занятий. В зависимости от поставленной дидактической задачи, учитель демонстрирует детям те или иные геометрические формы, сообщает цель упражнения, объясняет необходимые условия или правила.

- ❖ Вылепить три разных шара, которые могут быть разными по размеру, окраске или по двум признакам сразу. Во что можно превратить каждый из них и все вместе.
- ❖ Вылепить три разных круга. (Как можно это сделать?)
- ❖ Вылепить три разных кубика. (Во что можно превратить каждый из них и все вместе?)
- ❖ Вылепить три разных квадрата.
- ❖ Вылепить три разные пирамиды. (Во что можно превратить каждую из них и все вместе?)
- ❖ Вылепить три разных треугольника. (Как можно это сделать?)
- ❖ Вылепить несколько геометрических тел.
- ❖ Вылепить несколько геометрических фигур.
- ❖ Вылепить домик из нескольких форм.
- ❖ Слепить двух похожих цыплят, но из разных форм.

НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ

Наша задача. Учить детей «читать форму» — создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематического) изображения и воплощать свой замысел в лепке.

Материал. 10 отдельных форм - шар, диск, цилиндр, куб, прямой жгутик, «волна», «молния», пирамида, конус.

Вариант игры. Учитель предлагает детям поиграть в игру. Он по очереди показывает формы, а дети сначала придумывают, на что это похоже, а потом лепят по замыслу 2—3 изображения. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый участник игры предложил свой вариант ответа, назвал новую, интересную, необычную тему, о которой еще никто не говорил. При показе новой формы игра начинается со следующего ребенка, чтобы у каждого была возможность отвечать первым. По ходу игры поощряется и поддерживается любая инициатива детей.

Игру можно повторять многократно, используя все новые и новые формы.



Во что можно превратить конус

НОВЫЕ ФИГУРЫ

Наша задача. Учить детей создавать новые схематические изображения из нескольких готовых форм; развивать воображение, ассоциативное мышление.

Материал. Комплекты разных форм, вылепленных из соленого теста: шар, диск, цилиндр, полусфера, конус, пирамида, пластина, куб, неопределенная форма и пр. При усложненном варианте игры можно предложить по несколько форм каждого вида, различающихся размером.

Вариант игры. Учитель раздает детям комплекты форм (возможно, вылепленные накануне самими детьми) и предлагает сложить из них разные интересные фигуры. Для этого нужно разные формы прикладывать друг к другу так, чтобы получилось что-то новое и интересное. Новыми фигурами могут быть неваляшки, снеговики, домики, тележки, цветы, цыплята, фонарики, светильники и многое другое. Эту игру, как и предыдущую, желательно проводить с разными комплектами форм, чтобы избежать появления шаблонных изображений.

СОБЕРИ ФИГУРУ ПО КАРТИНКЕ

Наша задача. Учить детей анализировать и воспроизводить схему предмета; лепить на основе схемы задуманный образ.

Материал. Комплекты вылепленных деталей: цилиндров, шаров, жгутиков, овоидов, пирамид и пр. (детали дети могут вылепить накануне, возможно в ходе другой дидактической игры); картинки со схемами фигур (самолета, девочки, собачки, башни, кораблика, жирафа и др.), в основе которых лежат геометрические формы, аналогичные вылепленным деталям.

Вариант игры. Учитель говорит детям, что они будут собирать разные фигуры. Показывает одну из картинок, например собачку, и предлагает собрать такую же собачку из вылепленных деталей. Дети создают предложенный образ и сверяют, соответствует ли он заданной схеме. Затем

можно предложить другую картинку или раздать все схемы детям, чтобы они собирали фигуры и обменивались деталями.

Усложнением игры может быть собирание фигуры по памяти или замена одной детали другой, подходящей в данном случае.

ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ

Наша задача. Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления.

Материал и инструмент. Тексты загадок; соленое тесто; картон; коробки для рельефной лепки; стеки.

Вариант игры. Учитель сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки из пластилина, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Еще лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

Золот хозяин — на поле,

Серебрян хозяин — с поля.

(Солнце и месяц.)

Поднялися ворота — всему миру красота.

(Радуга.)

Летит орлица по синему небу.

Крылья распластала, солнышко застала.

(Туча)

И комковат, и ноздреват,

И мягок, и ломок — а всех милей.

(Хлеб)

Сидит красна девица в темнице,

А кома на улице.

(Морковь)

Кругла, да не лук, желта, да не масло,

С хвостом, да не мышь.

(Репка)

Золотое решето черных домиков полно;

Сколько черненьких домов —

Столько беленьких жильцов.

(Подсолнух)

Нет ног, а хожу, нет рта, а скажу,

Когда спать, когда вставать,

Когда дела начинать.

(Часы)

**Дидактические игры и упражнения
используемые в работе с детьми на материале природы,
для развития их творчества**

❖ **Рыбки плавают в ручейке (рыбки плавают в пруду)**

Задачи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, учить анализировать изображение по цвету.

Правила игры. Подбирать рыбок подходящего цвета (к цвету ручья, пруда, реки), располагать изображения одинакового цвета, но разных оттенков, от светлого к темному и от темного к светлому.

❖ **Собери красивую пирамидку**

Задачи. Развивать восприятие цвета.

Правила игры. Собрать пирамидку по цвету: от темного к светлым оттенкам или от светлых к темным или чередовать контрастные цвета.

❖ **Лото (овощи, фрукты, ягоды)**

Задачи. Учить детей анализировать изображения, соотносить их, выбирать идентичные (развивать мыслительные операции сравнения, уподобления, обобщения). Закреплять названия овощей, фруктов, цветов.

Правила игры. Из двух половинок собрать целое изображение.

❖ **Радуга**

Задачи. Активизировать опыт детей. Учить их анализировать предметные изображения, соотносить их с реальными предметами, выделять и называть их цвет, соотносить с цветами радуги и подбирать идентичные, развивать воображение детей.

Правила игры. Подобрать предметные картинки по цветам радуги.

❖ **Собери по цвету**

Задачи. Развивать умение различать цвета, осуществлять подбор цветов по разным направлениям. Учить детей составлять целое из частей.

Правила игры. Собрать данную геометрическую фигуру из частей по цвету, контрастных цветов, красиво по цвету составить изображения предмета на выбор.

❖ **На лугу расцвели красивые цветы**

Задачи. Развивать образное мышление, воображение, эстетическое восприятие, различение цветов и оттенков, умение подбирать по цвету, разнообразя цветовую гамму.

Правила игры. Показать детям цветы определенной цветовой гаммы: на поляне расцвели цветы теплой цветовой гаммы, холодной гаммы, разноцветные цветы.

❖ Игра «На что похоже?»

Задачи. Развивать у детей сенсорные и художественно-творческие способности, действия сравнения и уподобления.

Правила игры. Перед детьми выложить несколько карточек овощей и фруктов. (Предметы могут быть и другие).

Воспитанник, вышедший к доске, (кто хочет, кого назовут – можно использовать для этого считалочку), описывает качества предмета, а затем называет то, на что похож он (или что на него похоже).

❖ Игра «Теплый – холодный»

Задачи. На двух больших листах в форме квадрата (20х20) в середине наклеены два кружка диаметром примерно 2-3 см: красный (теплый) и синий (холодный).

Правила игры. Предложить детям придумать предметы окружающей природы такого же цвета и вырезать их в двух экземплярах. Один экземпляр изображения названных предметов дети наклеивают на большие листы на одинаковом расстоянии от середины, вокруг нее. Второй экземпляр изображения наклеивается на отдельные карточки (раздаточные для участников игры).

❖ Игра «Домино «Животные»

Задачи. Учить отличать диких и домашних животных, птиц и зверей, развивать кругозор, память.

Правила игры. Из двух половинок собрать целое животное. Домино дети изготавливают сами из соленого теста разрезанного на квадраты (5х5 см). Рисуют на них изображение зверей и птиц.

Приложение 4
Календарный учебный график к
ДООП «Основы тестопластики»

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней- 72.

Продолжительность зимних каникул – 1 неделя (7 дней).

Учебный период – с 9 сентября по 25 мая.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12	13.30-15.10	Выставка и беседа	2	Вводное занятие. Изучение техники безопасности. Знакомство с инструментами	Каб. №9	устный
2	сентябрь	15	12.30-14.10	беседа	2	Вот так тесто!	Каб. №9	устный опрос
3	сентябрь	19	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных приемов и способов лепки	Каб. №9	практическая работа
4	сентябрь	22	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Путешествие в «Фигурную страну».	Каб. №9	Практическая работа
5	сентябрь	26	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Изучение основных приемов и техники рисования.	Каб. №9	Практическая работа
6	сентябрь	29	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Весёлая палитра.	Каб. №9	Практическая работа

7	октябрь	03	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Рисование по выбору детей.	Каб. №9	Практическая работа
8	октябрь	06	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Замешивание теста. Лепка элементарных деталей.	Каб. №9	практическая работа
9	октябрь	10	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Рисуем тестом.	Каб. №9	Практическая работа
10	октябрь	13	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Мой дом.	Каб. №9	Практическая работа
11	октябрь	17	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Карандашница.	Каб. №9	Практическая работа
12	октябрь	20	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Игрушки «Смешарики».	Каб. №9	Практическая работа
13	октябрь	24	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Хлеб – всему голова!	Каб. №9	Практическая работа
14	октябрь	27 31	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Раскрашивание готовых изделий. Лакирование.	Каб. №9	Практическая работа
15	ноябрь	03	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Раз ромашка, два ромашка...	Каб. №9	Практическая работа

16	ноябрь	07	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Дары сада и огорода.	Каб. №9	Практическая работа
17	ноябрь	10	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Декоративный крючок-вешалка.	Каб. №9	Практическая работа
18	ноябрь	14	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Декоративные подсвечники.	Каб. №9	Практическая работа
19	ноябрь	17 21	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Украшение «Чудо-лопатка».	Каб. №9	Практическая работа
20	ноябрь	24	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Панно «По грибы».	Каб. №9	Практическая работа
21	ноябрь	28	13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Новый год к нам мчится.	Каб. №9	Практическая работа
22	декабрь	01 05	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Символ наступающего года.	Каб. №9	Практическая работа
23	декабрь	08 12	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Добрый Дедушка Мороз.	Каб. №9	Практическая работа

24	декабрь	15 19	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Расскажи, Снегурочка, как дела?	Каб. №9	Устный опрос Практическая работа
25	декабрь	22 26	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Светлый праздник Рождества! Нет счастливей торжества.	Каб. №9	практическая работа
26	Декабрь-январь	29 09	12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Новогодняя мастерская.	Каб. №9	Практическая работа
27	январь	12	12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	2	Умные краски.	Каб. №9	Практическая работа
28	январь	16 19	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Декоративный «Торт».	Каб. №9	Практическая работа
29	январь	23 26	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Панно «Аквариум».	Каб. №9	Практическая работа
30	Январь-февраль	30 02	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Фоторамки.	Каб. №9	Устный опрос, практическая работа

31	февраль	06 09	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Валентинки.	Каб. №9	Практическая работа
32	февраль	13 16	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Фонарик.	Каб. №9	Практическая работа
33	февраль	20 23	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Подарок ко Дню защитников Отечества.	Каб. №9	Практическая работа
34	Февраль-март	27 01	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Пчёлка Майя.	Каб. №9	Практическая работа
35	март	05 08	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Панно «Корзина с цветами».	Каб. №9	Устный опрос Практическая работа
36	март	12 15	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Панно «Павлин».	Каб. №9	Самостоятельная практическая работа

37	март	19 22	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Объемное изделие «Ваза с цветком».	Каб. №9	Практическая работа
38	март	26 29	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Украшение «Подкова».	Каб. №9	Практическая работа
39	апрель	02 05	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Статуэтки «Мышка на сыре», «Кот и сосиски».	Каб. №9	Практическая работа
40	апрель	09 12	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Панно «Стартуют к звездам корабли».	Каб. №9	Практическая работа
41	апрель	16 19	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Статуэтки «Божья коровка», «Лягушонок».	Каб. №9	Практическая работа
42	апрель	23 26 30	13.30-15.10 12.30-14.10 13.30-15.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	6	Пасхальные украшения.	Каб. №9	Практическая работа

43	май	03 07 10	12.30-14.10 13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	6	Этот День Победы.	Каб. №9	Практическая работа
44	май	14 17	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое	4	Подвижные игрушки из отдельных частей.	Каб. №9	Практическая работа
45	май	21 24	13.30-15.10 12.30-14.10	Занятие-беседа. Практическое занятие.	4	Подготовка и оформление мини-выставки «Умелые руки».	Каб. №9	Практическая работа