


УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол от 21.05.2024 №4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Центр детского творчества»
 П.С. Гольшкіна
Приказ № 41 от 21.05.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Художественное вязание»

Возраст учащихся – 8-12 лет

Срок реализации - 2 года

Уровень освоения - базовый

Автор-составитель:

Камышева Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск
2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Камышева Марина Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).</p> <p>ЛНА МБОУ «Центр детского творчества»</p>
4.2	Область	Дополнительное образование

	применения	
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Авторская
4..	Уровень освоения программы	Базовый
4.7	Возраст обучающихся по программе	8-12лет
4.8	Продолжительность обучения	2 года
5	Заключение экспертного совета	Протокол заседания № 1 от 14.08.2020

БЛОК 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» художественной **направленности** предусматривает ознакомление с приемами художественного вязания крючком и спицами, правилами построения выкроек и правилами изготовления различных моделей одежды, предметов быта, украшений, сувениров, оформления трикотажных изделий; направлена на развитие познавательной, эстетической, трудовой и нравственной культуры обучающихся, способствует сохранению национальных традиций.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы декоративно-прикладного творчества, позволяющие формировать у детей такие качества как настойчивость, терпение, эстетический вкус, практическую подготовку к труду, будущей семейной жизни. Кроме того, трикотаж ручной работы не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшения изделий. А естественная потребность человека к красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

Новизна. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное вязание» заключается в многоступенчатости обучения (стартовый, базовый, продвинутый уровни освоения), позволяющей учащимся пройти путь от ознакомительного до углубленного уровня знаний, умений, навыков и формирования на их базе новых компетенций.

При этом учащиеся, в зависимости от индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры.

Отличительной особенностью программы «Художественное вязание» является то, что она содержит объем знаний необходимых для допрофессионального образования и ориентирована на получение знаний, умений и навыков, которые воспитанники могут самостоятельно применять при выполнении авторских творческих работ.

Таким образом, занятия по программе «Художественное вязание» помогают детям не только сделать правильный выбор профессиональной деятельности, но и дать начальное качественное допрофессиональное обучение.

Адресат программы. По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное вязание» обучаются дети в возрасте 8-12 лет.

Особенности организации образовательной деятельности Объем, срок освоения программы - 360 ч. Программа рассчитана на 2 года обучения.

В условиях применения электронного обучения основными синхронными (онлайн) и асинхронными (офлайн) формами электронного обучения, дистанционных образовательных технологий являются: видеолекции и лекции-презентации; практические занятия, индивидуальные и групповые консультации с использованием информационно-технологических сред (видеоконференции, чаты, форумы, электронная почта и др.); самостоятельная работа учащихся, включающая изучение основных и дополнительных материалов, выполнение тестовых и иных заданий, написание тематических работ и др.

Формы организации деятельности. Форма обучения – очная, групповая.

Обучение проводится:

- по 1 году обучения в количестве не более 12-15 человек 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов в год);
- по 2 году обучения в количестве не более 12 человек 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Уровень освоения программного материала базовый.

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет с помощью систем видео-конференц-связи (на платформах: Маркетплейс, Российская электронная школа (РЭШ), ПроеКТОриЯ, Арзамас и др.) с использованием форматов: YouTube, Vk live, Instagram live, Whereby, Skype и др. (согласно нормативным документам). Проведение: учебных занятий, лекций, конкурсов, мероприятий и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческого потенциала личности ребенка посредством освоения навыков художественного вязания.

Задачи программы:

Уровни	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
	1 год обучения		
СТАРТОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Познакомить с терминологией и инструментами, условными обозначениями, используемыми в вязании спицами. – Формировать навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам, выполнения изделий по образцу, снятия мерок и расчета петель при вязании, выполнения трикотажных изделий по заданным схемам, выкройкам. – Познакомить с основами дизайна трикотажных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей. - Способствовать развитию пространственного представления, цветового и эстетического восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к труду, национальным традициям и ремеслам. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, работать в группе. - Пробудить желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.
БАЗОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Изучить терминологию и инструменты, условные обозначения, используемые при вязании спицами. - Формировать углубленные навыки выполнения технологических приемов вязания спицами, подбора пряжи и инструментов, разбора сложных схем и раппортов, вязания образцов, построения выкроек при изготовлении и дизайне трикотажных изделий. - Формировать навыки самостоятельного выполнения творческих заданий по заданным схемам, выкройкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. - Предоставить возможность каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям, ремеслам, культуре. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться и работать в коллективе. - Пробудить желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.

ПРОДВИНУТЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить правила охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Овладеть терминологией, инструментами, используемыми при вязании, чтением сложных схем. - Сформировать навыки исследовательской работы по изучению технологических приемов вязания спицами, подбору пряжи, инструментов, изготовлению и дизайна трикотажных изделий. - Овладеть навыками выполнения сложных элементов, фрагментов вязания, самостоятельного выполнения эскизов, подбора рисунков, построения выкроек и изготовления трикотажных изделий. - Овладеть навыками самостоятельного творческого выполнения изделий с использованием дизайнерского подхода. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. - Предоставить возможность каждому ребёнку для профессионального самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к национальным традициям, культуре. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться и работать в коллективе. - Формировать навыки самостоятельной работы.
2-й год обучения			
СТАРТОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Повысить уровень знаний терминологии и инструментов, условных обозначений, используемых при вязании спицами. - Познакомить с терминологией, условными обозначениями, используемыми при вязании крючком. - Формировать навыки чтения схем, вязания образцов по заданным схемам при вязании крючком. - Повысить уровень знаний правил охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Формировать навыки владения различными техниками вязания спицами и крючком, выполнения элементов, фрагментов изделий, самостоятельного выполнения эскизов, подбора рисунков, построения выкроек и изготовления трикотажных изделий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления, цветового и эстетического восприятия. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, трудиться в коллективе. - Формировать желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.

БАЗОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеть специальными (расширенными) знаниями, терминологией вязания спицами и крючком. - Овладеть правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Формировать углубленные навыки выполнения сложных приемов вязания спицами и крючком, подбора пряжи и инструментов, разбора сложных схем и раппортов, вязания образцов, построения выкроек, изготовления и дизайна трикотажных изделий. - Формировать навыки самостоятельного выполнения творческих заданий по заданным схемам, выкройкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. - Предоставить возможность каждому ребёнку для самоопределения, самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Воспитывать умение общаться с коллективом, трудиться в коллективе. - Пробудить желание самостоятельно создавать реальные изделия, которые несут практическую ценность.
ПРОДВИНУТЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеть специальными (расширенными) знаниями, терминологией вязания спицами и крючком. - Овладеть правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами. - Сформировать навыки исследовательской работы по изучению технологических приемов вязания спицами и крючком, подбору пряжи, инструментов, разбора сложных схем, вязания раппортов, образцов, сложных элементов, созданию эскизов, выбору рисунков, построения выкроек, изготовлению и дизайна различных трикотажных изделий. - Овладеть навыками самостоятельного творческого выполнения трикотажных изделий с использованием сложных технологических приемов, дизайнерского подхода. 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. - Способствовать развитию пространственного представления и цветового и эстетического восприятия. - Предоставить возможность каждому ребёнку для самореализации и саморазвития с учётом его индивидуальных особенностей, профессионального самоопределения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям. - Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, трудолюбие. - Формировать общественную активность, культуру общения и поведения в социуме

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак т.	
I.	Вводное занятие: «Вяжем сами: вязание спицами»	2	1	1	Начальная диагностика
II.	Лицевые и изнаночные петли				
1.	Подбор спиц. Технология набора петель. Выполнение лицевых петель. Закрепление петель. Платочная вязка.	6	1	5	Практическое задание
2.	Выполнение изнаночных петель. Закрепление петель.	4	1	3	Практическое задание
3.	Технология прибавления и убавления петель.	4	1	3	Практическое задание
4.	Технология выполнения узоров из лицевых и изнаночных петель.	8	2	6	Практическое задание
5.	Изготовление образцов узоров различной формы.	2		2	Практическое задание
7.	Изготовление детской шапочки.	8	1	7	Выставка
8.	Изготовление шарфа.	6	1	5	Выставка
9.	Технология выполнения узоров с перехватами.	6	1	5	Практическое задание
10.	Технология выполнения узоров со снятыми петлями.	6	1	5	Практическое задание
11.	Технология выполнения узоров лицевыми и изнаночными петлями.	2			Устный опрос, практическое задание
III.	Узоры с накидами				
1.	Технология выполнения ажурных узоров.	6	2	5	Практическое задание
IV.	Трубчатое вязание				
1.	Технология изготовления носков.	10	1	9	Выставка
2.	Технология изготовления варежек (перчаток).	10	1	9	Выставка
V.	Цветное вязание				
1.	Технология выполнения орнамента.	8	1	7	Опрос, практическое задание
2.	Технология выполнения узоров, выполненных цветными нитями.	2		2	Практическое задание
VI.	Вязание и оформление трикотажных изделий				
1.	Технология изготовления джемпера с круглой горловиной.	12	2	10	Выставка
2.	Технология оформления выреза.	6	2	4	Устный опрос, выставка

3.	Технология изготовления карманов.	8	2	6	Устный опрос, выставка
4.	Технология изготовления отверстий для пуговиц, пуговиц.	4	1	3	Устный опрос, практическое задание
5.	Технология изготовления жакета на пуговицах.	10	1	9	Выставка
6.	Технология изготовления юбки.	6	1	5	Выставка
7.	Технология изготовления сувениров и игрушек.	6	3	3	Выставка
VII.	Итоговое занятие. Технология выполнения различных приемов вязания спицами.	2		2	Выставка Промежуточная диагностика
	Итого:	144 ч	25 ч	119 ч	

Содержание учебного плана

№	Название темы	Кол-во часов	Содержание	Ожидаемый результат	Форма аттестации/контроля
I.	Вводное занятие: «Вяжем сами: вязание спицами»	2	Теория. Беседа «Просто, красиво, модно». Задачи и план работы студии художественного вязания «Паутинка». Мини-выставка моделей и показ образцов. Инструктаж по технике безопасности. Практика. Выполнение практического задания. Начальная диагностика.	– знать условные обозначения петель; правила чтения схем, раппортов;	Начальная диагностика
II.	Лицевые и изнаночные петли				
1.	Подбор спиц. Технология набора петель. Выполнение лицевых петель. Закрепление петель. Платочная вязка.	6	Теория. Виды и свойства пряжи. Подбор спиц. Набор петель: <ul style="list-style-type: none"> • Из одной нити. • Из двух нитей. Лицевые петли <ul style="list-style-type: none"> • За переднюю стенку. • За заднюю стенку (бабушкина петля) Практика. Платочная вязка. Кромочная петля. Закрепление петель последнего ряда. Понятие и роль образца вязки. Плотность вязания. Вязание образца платочной вязки. Платочная вязка. Закрепление петель. Запись. Образец.	– знать виды спиц и правила их подбора; правила вязания спицами; – знать условные обозначения петель; – правила чтения схем, раппортов; – уметь разбирать схемы, раппорты рисунков; – вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
2.	Выполнение изнаночных петель. Закрепление петель.	4	Теория. Виды петель: <ul style="list-style-type: none"> • За переднюю стенку. • За заднюю стенку (бабушкина петля). 	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание

			Практика. Чулочная вязка. Закрепление петель последнего ряда. Выполнение образца.		
3.	Технология прибавления и убавления петель.	4	Теория. Запись технологии прибавления и убавления петель. Практика. Выполнение образцов.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
4.	Технология выполнения узоров из лицевых и изнаночных петель.	8	Теория. Показ образцов. Запись правил вязания. Запись рисунка. Зарисовка схем. Практика. Резинка 2х2, «Шахматка», «Уголки», «Тростник». Изготовление образцов.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
5.	Изготовление образцов узоров различной формы.	2	Практика. Выполнение практических заданий.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
7.	Изготовление детской шапочки.	8	Теория. Запись правила снятия мерок, последовательности вязания шапочки. Практика. Набор петель. Резинка 1х1. Рисунок «Тростник». Убавление петель. Сшивание. Оформление вышивкой «Рококо».	– знать правила снятия мерок и расчета петель при вязании изделий спицами; виды оформления трикотажных изделий; – уметь рассчитывать количество петель при вязании изделий; вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;	Выставка
8.	Изготовление шарфа.	6	Теория. Запись технологии вязания шарфа. Выбор рисунка (резинка 1х1, 2х2, 2х3). Практика. Вязание образца. Оформление края кистями.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам; – вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;	Выставка
9.	Технология выполнения узоров с перехватами.	6	Теория. Запись порядка вязания. Зарисовка схем. Практика. Вывязывание образцов.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
10.	Технология выполнения	6	Теория. Правила вязания узоров	– вывязывать образцы узоров	Практическое

	узоров со снятыми петлями.		«Английская резинка», «Соты». Запись последовательности вязания. Практика. Вязание образцов.	по заданным схемам;	задание
11.	Технология выполнения узоров лицевыми и изнаночными петлями.	2	Практика. Вывязывание образцов по заданным схемам.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Устный опрос, практическое задание
III.	Узоры с накидами				
1.	Технология выполнения ажурных узоров.	6	Теория. Беседа «Волшебное кружево». Показ образцов, кружевных изделий. Узоры «Змейка», «Ажур в полоске», «Ромбы». Зарисовка схем. Практика. Освоение техники вязания узоров с накидами.	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Практическое задание
IV.	Трубчатое вязание				
1.	Технология изготовления носков.	10	Теория. Запись технологии вязания, правила расчета петель. Практика. Вязание резинки, пятки, следа (нижней части) носка.	- вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;	Выставка
2.	Технология изготовления варежек (перчаток).	10	Теория. Запись порядка вязания. Правила снятия мерок и расчета петель. Практика. Вязание резинки 1x1 (манжеты). Вязание основного узора. Правила вязания пальца. Убавление петель. Оформление вышивкой.	- вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;	Выставка
V.	Цветное вязание				
1.	Технология выполнения орнамента.	8	Теория. Виды орнамента. Подбор цветов, их сочетаний, правила вязания орнамента. Практика. Изготовление схемы орнамента. Выполнение образцов орнаментов.	– знать особенности выполнения трикотажных изделий разных районов России – вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Устный опрос, практическое задание
2.	Технология выполнения	2	Практика Вязание образцов цветных	– вывязывать образцы узоров	Практическое

	узор, выполненных цветными нитями.		узор по заданным схемам.	по заданным схемам;	задание
VI.	Вязание и оформление трикотажных изделий				
1.	Технология изготовления джемпера с круглой горловиной.	12	<p>Теория Правила снятия мерок и расчета петель. Построение выкройки. Выбор основного рисунка.</p> <p>Практика Спинка; вязание резинки, прибавление петель, вязание основного рисунка, вязание горловины. Полочка: резинка, основной рисунок. Вязание горловины. Рукава: правила снятия мерок. Прибавление и убавление петель. Запись технологии вязания. Сшивание деталей трикотажным швом. Оформление горловины резинкой.</p>	<p>– уметь рассчитывать количество петель при вязании изделий;</p> <p>– вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;</p>	Выставка
2.	Технология оформления выреза.	6	<p>Теория Запись правил вязания резинки, воротника-стойки, рюши. Цельнокроеный воротник. Запись технологии вязания.</p> <p>Практика Изготовление образцов по схемам.</p>	– вывязывать образцы по заданным схемам;	Устный опрос, выставка
3.	Технология изготовления карманов.	8	<p>Теория Поперечный прорезной, вертикальный карман. Запись технологии вязания.</p> <p>Практика Вязание карманов по записи.</p>	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Устный опрос, выставка
4.	Технология изготовления отверстий для пуговиц, пуговиц.	4	<p>Теория Запись технологии вязания.</p> <p>Практика Выполнение образцов.</p>	– вывязывать образцы узоров по заданным схемам;	Устный опрос, практическое задание
5.	Технология изготовления жакета на пуговицах.	10	<p>Теория Построение выкройки. Расчет петель. Выбор рисунка.</p> <p>Практика Вязание спинки, полочки, рукавов. Сшивание изделия. Вязание пуговиц.</p>	<p>– уметь рассчитывать количество петель при вязании изделий;</p> <p>– вязать изделия по заданным</p>	Выставка

				выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;	
6.	Технология изготовления юбки.	6	<p>Теория Беседа «Из истории юбки». Запись правил снятия мерок и расчета петель. Выбор основного узора. Запись порядка вязания.</p> <p>Практика Вязание основного рисунка, двойной резинки. Сшивание деталей трикотажным швом.</p>	<p>– уметь рассчитывать количество петель при вязании изделий;</p> <p>– вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их вышивкой;</p>	Выставка
7.	Технология изготовления сувениров и игрушек.	6	<p>Теория Беседа о необходимости традиций семейных праздников и значений в создании праздничного настроения сувениров, выполненных собственными руками. Зарисовка схем.</p> <p>Практика Вязание сувениров по выбору учащихся.</p>	– вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их;	Выставка
VII.	Итоговое занятие. Технология выполнения различных приемов вязания спицами.	2	Практика Выполнение практической работы. Итоговая диагностика.	– вязать изделия по заданным выкройкам, схемам и оформлять их;	Выставка Промежуточная диагностика
	Итого:	144			

2 год обучения

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ	
I	Вязание спицами.				
1	Модный трикотаж	3	1	2	Начальная диагностика
2	Технология выполнения лицевых, изнаночных петель.	9		9	Практическое задание
II	Вязание крючком.				
1	Технология выполнения воздушных петель, столбиков без накида, прибавления убавления петель.	12	1	11	Практическое задание
2	Технология выполнения столбиков с накидом.	9	1	8	Практическое задание
3	Технология выполнения столбиков с двумя и большим количеством накидов.	6	1	5	Практическое задание
4	Технология выполнения сложных столбиков.	9	1	8	Практическое задание
5.	Технология выполнения квадратных мотивов.	9	1	8	Практическое задание
III.	Вязание изделий крючком и спицами				
1.	Изготовление пуловера	21	1	20	Выставка
2.	Изготовление воротника	12	1	11	Выставка
3.	Изготовление палантина	18	2	16	Выставка
4.	Изготовление жилета	18	2	16	Практическое задание
5.	Изготовление домашних тапочек	18	1	17	Выставка
6.	Изготовление сумочки	18	1	17	Выставка
IV.	Вязание с бисером				
1.	Изготовление декоративного пояса	12	1	11	Выставка
2.	Изготовление бус	9	1	8	Выставка
V	Сувениры и игрушки. Вязаные аксессуары.				Выставка
1	Изготовление сувениров: брелок	9		9	Выставка
2	Изготовление мягкой игрушки: медведь	12		12	Выставка
3	Изготовление аксессуаров: чехол для телефона	9		9	выставка
VI.	Итоговое занятие. Технология выполнения узоров крючком и спицами разными способами вязания.	3		3	Выставка Итоговая аттестация
	Итого:	216 ч.	21 ч.	195 ч.	

Содержание учебного плана

№	Название темы	Кол -во часо в			Форма аттестации/ко нтроля
I	Вязание спицами.				
1	Модный трикотаж	3	<p>Теория (1 час) Задачи и план работы объединения художественного вязания «Паутинка» на учебный год. Мини-выставка моделей. Беседа «Модные направления в оформлении трикотажных изделий. Изготовление модных аксессуаров».</p> <p>Практика (2 часа) Выполнение практических заданий. Начальная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>– знать условные обозначения петель, приемы вязания спицами;</p> <p>– самостоятельно вывязывать образцы узоров по заданным схемам;</p> <p>–</p>	Начальная диагностика
2	Технология выполнения лицевых, изнаночных петель.	9	Практика (9 часов). Вывязывание образцов по заданным схемам (узоры из лицевых и изнаночных петель, ажурное вязание, узоры с перехватами)	– самостоятельно вывязывать образцы рисунков	Практическое задание
II.	Вязание крючком.				
1.	Технология выполнения воздушных петель, столбиков без накида, прибавления и убавления петель.	12	<p>Теория (1 час) Виды крючков. Правила вывязывания воздушных петель, соединительных столбиков, столбиков без накида. Прибавление и убавление петель. Закрепление петель. Условные обозначения. Вязание прямыми и обратными рядами. Вязание по кругу.</p> <p>Практика (11 часов) Вывязывание образцов по заданной схеме.</p>	<p>– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам;</p> <p>– терпеливо относится к работе;</p> <p>– творчески подходить к выполнению задания.</p>	Устный опрос, практическое задание
2.	Технология выполнения столбиков с накидом.	12	Теория (1 часа) Показ образцов. Условные обозначения. Чтение схем узоров «Филейное вязание», «Шишечки».	– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам;	Устный опрос, практическое задание

			Практика (8 часов) Вязание образцов по заданным схемам.		
3.	Технология выполнения столбиков с двумя и большим количеством накидов.	6	Теория (1 час) Запись правил вязания. Условные обозначения. Практика (5 часов) Вязание кружева для оформления одежды, предметов быта.	– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам; – терпеливо относится к работе; – творчески подходить к выполнению задания.	Устный опрос, практическое задание
4.	Технология выполнения сложных столбиков.	9	Теория (1 час) Запись условных обозначений, правил вязания рисунков. Чтение схем. Практика (8 часов) Вязание образцов рисунков..	- Самостоятельно вязать образцы узоров	Практическое задание
5.	Технология выполнения квадратных мотивов.	9	Теория (1 час) Правила чтения схем рисунков. Условные обозначения. Практика (8 часов) Вязание образцов.	Самостоятельно вязать образцы рисунков	Практическое задание
III.	Вязание изделий крючком и спицами				
1.	Изготовление пуловера	21	Теория (1 час) Зарисовка модели пуловера. Выбор рисунка и пряжи. Построение выкройки и расчет петель. Практика (20 часов) Вязание спицами. Вывязывание спинки, полочки, рукавов узором «Ажурные полосы». Сшивание. Вязание крючком. Тесьма-вилюшка. Оформление горловины и рукавов.	– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам; – правила снятия мерок и построения выкроек – вязание трикотажных изделий по заданным схемам и выкройкам;	Выставка
2.	Изготовление воротника	12	Теория (1 час) Зарисовка схемы узора, условных обозначений. Запись последовательности вязания. Практика (11 часов) Вязание изделия крючком. Оформление «Отделочным кружевом».	– вывязывать сложные узоры по заданным схемам; – оформлять трикотажные изделия;	Выставка

3.	Изготовление палантина	18	Теория (2 часа) Выбор рисунка. Подбор пряжи, спиц и крючка. Запись правил вязания. Практика (16 часов) Вязание спицами. Узоры «Косы», «Жгуты». Вязание крючком. Оформление края вязаными кистями.	- самостоятельно вязать сложные узоры при изготовлении трикотажного изделия;	Выставка
4.	Изготовление жилета	18	Теория (2 часа) Запись правила вывязывания кружевного полотна. Подбор схем основных элементов кружева. Подбор крючка и пряжи. Построение выкройки. Практика (16 часов) Вязание крючком. Вывязывание отдельных элементов кружева. Соединение их при помощи иглы. Сшивание деталей. Оформление тесьмой.	- самостоятельно вывязывать отдельные элементы кружева; - самостоятельно соединять элементы кружева при помощи иглы.	Практическое задание
5.	Изготовление домашних тапочек	18	Теория (1 час) Запись правила снятия мерок. Выбор фасона, рисунка. Практика (17 часов) Вязание спицами. Вязание изделия основным рисунком по схеме. Сшивание. Вязание крючком. Обвязывание изделия отделочным кружевом. Оформление вязаными цветами.	- самостоятельно вывязывать трикотажные изделия по заданным схемам и выкройкам	Выставка
6.	Изготовление сумочки	18	Теория (1 час) Зарисовка модели сумочки. Выбор способов вязания рисунка, оформления. Практика (17 часов) Вязание изделия основным рисунком. Сшивание. Оформление вязаными элементами, лентой, бисером, вышивкой.	- самостоятельно вывязывать трикотажные изделия по заданным схемам и выкройкам - Самостоятельно подбирать цветовую гамму при оформлении изделия.	Выставка
7.	Вязание с бисером	18	Теория (1 час) Изготовление выкройки. Практика (17 часов) Вязание дна. Вязание элементов кружева для основной части сумочки. Сшивание. Отделка тесьмой. Изготовление	- самостоятельно вывязывать трикотажные изделия по заданным схемам и выкройкам	Выставка

			подкладки. Украшение сумочки бисером, атласными лентами.		
IV.	Изготовление декоративного пояса				
1.	Изготовление бус	12	Теория (1 час) Правила нанизывания бисера на нити, вязания нитями с бисером. Зарисовка схемы рисунка. Практика (11 часов) Нанизывание бисера на нить. Выполнение работы. Оформление изделия.	– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам;	Выставка
2.	Сувениры и игрушки. Вязаные аксессуары.	6	Теория (1 час) Правила нанизывания нитей. Практика (5 часов) Выполнение работы.	- самостоятельно вывязывать трикотажные изделия по заданным схемам и выкройкам	Выставка
V	Изготовление сувениров: брелок				
1.	Изготовление мягкой игрушки: медведь	9	Практика (9 часов) Вязание, сшивание и оформление изделия.	– самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам; – сшить выкройки; – самостоятельно вывязывать трикотажные изделия по заданным схемам и выкройкам	Выставка
2.		12	Практика (12 часов). Вязание, сшивание, оформление.		
3.		9	Практика (9 часов). Вязание, сшивание, оформление		
VI.	Изготовление аксессуаров: чехол для телефона	3	Практика (3 часа) Выполнение практических заданий по темам, пройденным по программе в течение учебного года. Итоговая аттестация.	– самостоятельно разбирать сложные схемы и раппорты из журналов и книг; – самостоятельно вывязывать сложные образцы узоров по заданным схемам	Выставка Итоговая аттестация
	Итого:	216			

1.4.Планируемые результаты

Особенности реализации программы в разновозрастных группах, использование разноуровневых заданий оказывают влияние на результаты освоения программы, которые могут существенно отличаться.

Степень предъявляемых педагогом требований, будет зависеть от способностей и возможностей каждого обучающегося индивидуально, уровня начальной подготовки. Результаты определённого количества детей могут, как опережать общие показатели, так и отставать от них.

Уро вни	Предметные	Метапредметные	Личностные
	1 год обучения		
СТАРТОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют выполнять несложные работы по выбору рисунков, разбору схем, снятию мерок и составлению выкроек (с помощью педагога); – Формируются начальные навыки вязания спицами и крючком, изготовления трикотажных изделий (с помощью педагога); – Имеют представления об основах свойствах материалов и инструментов для вязания. 	Освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога).	Формируется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду.

БАЗОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют выполнять сложные работы по выбору рисунков, разбору схем, составлению эскизов, снятию мерок и выкроек (с помощью педагога); – Владеют сложными навыками вязания спицами и крючком, конструирования, изготовления трикотажных изделий (с помощью педагога); – Владеют знаниями по свойствам различных видов пряжи, терминологии. 	Освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога) .	<ul style="list-style-type: none"> – Имеется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду; – Формируются навыки самоанализа.
ПРОДВИНУТЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют выполнять сложные работы по выбору рисунков, разбору схем, составлению эскизов, снятию мерок и выкроек (с подсказкой педагога); – Владеют сложными навыками вязания спицами и крючком, конструирования, изготовления трикотажных изделий (с подсказкой педагога); – Владеют навыками создания трикотажных изделий по собственному замыслу; – Владеют специальной терминологией по содержанию программы, знаниями свойств различных видов пряжи, инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Используют полученные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских и технологических задач; – Формируется умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её технической реализации (с помощью педагога); – Формируется умение поиска, сбора и обработки информации (с помощью педагога). 	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие навыков сотрудничества; – Формируется устойчивый познавательный интерес.
2 год обучения			
СТАРТОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют выполнять работы по выбору рисунков, разбору схем, снятию мерок и составлению выкроек (с помощью педагога); – Формируются навыки вязания спицами и крючком, конструирования и изготовления трикотажных изделий по заданным выкройкам, схемам (с помощью педагога); – Умеют работать в различных техниках вязания. – Имеют представления об основах свойствах материалов и инструментов для вязания. 	Освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога) .	Формируется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду.

БАЗОВЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют выполнять сложные работы по выбору рисунков, разбору схем, снятию мерок и составлению эскизов, выкройек (с помощью педагога); – Владеют сложными навыками вязания спицами и крючком, подбору инструментов, вывязыванию образцов узоров по заданным схемам, расчету петель при вязании изделий, конструированию, изготовлению, декорированию трикотажных изделий по собственному замыслу, умеют оформлять их (с помощью педагога); – Знают свойства различных видов пряжи, терминологии, особенности выполнения трикотажных изделий разных районов России. 	<p>Освоены способы поиска информации, самостоятельного решения задач творческого характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Имеется личная мотивация к обучению данной деятельности, трудолюбие, аккуратность, организованность, любознательность, уважение к чужому труду; – Формируются навыки самоанализа.
ПРОДВИНУТЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> – Умеют выполнять сложные работы по выбору рисунков, разбору схем, снятию мерок и составлению эскизов, выкройек (с подсказкой педагога); – Владеют углубленными знаниями, умениями и навыками технологических приемов вязания спицами и крючком, подбору инструментов, материалов, конструированию, изготовлению, дизайну трикотажных изделий по собственному замыслу; – Владеют знаниями свойств материалов инструментов, могут применять их на практике; – Владеют специальной терминологией по содержанию программы. – Знают особенности выполнения трикотажных изделий разных народов мира 	<ul style="list-style-type: none"> – Используют полученные знания и умения для поиска информации, творческого решения конструкторских, дизайнерских и технологических задач; оценки своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её технической реализации (с подсказкой педагога) 	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие навыков сотрудничества; – устойчивый познавательный интерес.

Способы определения результативности освоения программы

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- анкетирование /тестирование детей с целью выявления интересов, определения направленности способностей к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса, выставки и т.д.).
- анкетирование родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).

Всего учебных недель – 36.

Продолжительность (зимних) каникул-1 неделя (7 дней)

Учебный период- с 9 сентября по 25 мая

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия могут проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещения должны хорошо освещаться и периодически проветриваться. Возможно проведение занятий вне помещений. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Материально-техническое оснащение.

- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.
- Коллекция литературы по различным техникам вязания.
- Коллекция журналов, ксерокопий, фотографий;
- Методический материал по предлагаемым темам работы
- Магнитофон, CD-диски;
- Компьютер;
- Проектор;
- Программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение

- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Кадровое обеспечение. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и иметь знания в области вязания.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- портфолио;
- отзывы детей и родителей;

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:

- аналитическая справка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;

- портфолио;
- диагностическая карта;
- конкурс;
- открытое занятие;
- выставка

2.4. Оценочные материалы (приложение 2)

Диагностическое обследование по выявлению уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и творческих способностей, обучающихся проводится методом выполнения творческих проектов, контрольных работ, тестовых заданий, анкетирования, опроса, методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия.

Результаты усвоения умений и навыков, предусмотренных программой, оцениваются пятью диагностическими уровнями (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий). Выработаны критерии оценивания данных уровней:

Первый год обучения

Теоретические знания - владение специальными терминами в области вязания крючком и спицами; знание условных обозначений; умение читать схемы рисунков.

Практические умения - умение работать инструментом; способность выполнять образцы рисунков и изделий по заданным записям, схемам, выкройкам; умение подбирать цвета при выполнении цветного вязания.

- второй год обучения

Теоретические знания – знание различных терминов из области вязания крючком и спицами; умение работать со специальной литературой.

Практические умения – умение выполнять образцы сложных рисунков по заданной схеме; умение вязать сложные изделия по записям, заданным схемам; умение оформлять трикотажное изделие.

Теоретические знания – умение самостоятельно использовать теоретические знания при выполнении авторских творческих работ; знание правил разработки творческого проекта.

Итоги диагностирования фиксируются в диагностической карте.

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и их сочетание.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории вязания, появления кружева, характерных особенностях орнамента в районах нашей страны. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, орнаментов, готовых изделий.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, раппортов, образцов, фотографий.

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ребенка и педагога, выполнение коллективной работы обучающихся. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии и дома. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

В процессе занятия педагог помогает воспитанникам в выполнении работы, так как для получения качественных изделий, отличающихся профессиональностью исполнения, необходимо соучастие педагога.

Обучение по программе «Художественное вязание» основано на принципах:

1. Доступности.
2. Последовательности.
3. От простого к сложному.
4. Наглядности.

В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы и методы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

5. Информационные (рассказ, беседа, магнитофонная запись).
6. Демонстрационные (показ образцов, схем готовых изделий, иллюстраций, видеозаписей).
7. Практические (изготовление образцов изделий, выполнение творческих заданий).

Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности:

8. Присвоение званий «Рукодельница» и «Мастер – золотые руки».
9. Конкурсы творческих идей.
10. Познавательные игры.

Методы контроля:

1. Контрольные работы.
2. Выставки.
3. Тесты.
4. Анкетирование.
5. Метод неоконченных предложений.
6. Творческие проекты.

Формы организации учебного процесса:

1. Тематические занятия.
2. Занятия с элементами игры.
3. Занятия-конкурсы.

4. Воспитательные мероприятия.
5. Посещение выставок прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Лицевые и изнаночные петли	Интегрированное занятие-конкурс, выставка творческих работ.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа- проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
2	Узоры с накидами	Интегрированное занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа- проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах

3	Трубчатое вязание	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-конкурс, выставка творческих работ.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
3	Цветное вязание	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
3	Вязание и оформление трикотажных изделий	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов),	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая

		конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей, викторина, занятие-соревнование.	практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
	Вязание крючком.	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
	Вязание изделий крючком и спицами	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей, викторина, занятие-соревнование.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы),	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы,	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной

			репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	готовые работы, инструменты	работы, выставка, результативность участия в конкурсах
	Вязание с бисером	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей, викторина.	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах
	Сувениры и игрушки. Вязаные аксессуары.	Интегрированное (на метапредметных связях), занятие-путешествие, занятие-конкурс, выставка творческих работ, ярмарка идей, викторина, занятие-соревнование, дидактическая игра	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации) методы	Компьютер, мультимедиа-проектор, видео и фоторяд, иллюстрации, шаблоны, технологические карты, эскизы, готовые работы, инструменты	Наблюдение, опрос, диагностика, практическая работа, самостоятельные творческие задания, анализ и оценка законченной работы, выставка, результативность участия в конкурсах

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитание подрастающего поколения в настоящее время является приоритетной задачей, стоящей перед образованием, особенно дополнительным, так как учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, дающим дополнительные возможности для становления личности ребёнка.

Содержание данной программы включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на создание единого пространства, способствующего формированию высоко духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития, обеспечению позитивной динамики развития личности ребенка, профилактике антисоциального поведения, готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, организации интересной и событийно-насыщенной жизни, приобщению детей к культурному наследию.

Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом (модули Программы воспитания: «Руководство творческим объединением», «Занятие», «Медиа учреждения», «Организация предметно-эстетической среды», «Самоуправление», «Профориентация»). Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое воспитание, воспитание, приобщение детей к культурному наследию, проведение конкурсов, соревнований (модули «Ключевые дела», «Экскурсии, походы»). При этом акцент ставится на развитие творческих способностей детей, умения импровизировать.

Особое значение в этой работе принадлежит активному вовлечению родителей в реализацию воспитательных мероприятий, их просвещение в области детско-родительских и семейных отношений, воспитания детей, мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной доброжелательной среды (модуль «Работа с родителями»).

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: беседы, развивающие игры, тренинги, соревнования, мастер-классы, познавательные, игровые, развлекательные программы, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок, акции, праздники, подготовка к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, благотворительных, Всероссийских акциях.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития. На основании которого отслеживается динамика личностного развития обучающихся, основными критериями которой являются:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, своему здоровью,
- уровень мотивации обучающихся к занятиям, участию в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивальной, проектной, волонтерской деятельности,
- уровень сплоченности коллектива,
- уровень социальной активности, участия в общественно-значимых делах
- уровень вовлеченности родителей в работу объединения,
- низкий процент заболеваемости, отсутствие случаев девиантного поведения.

2.7Список литературы

Литература для педагога

1. Бойко Е.А. Вязание на спицах и крючком. М: АСТ, 2017
2. Большая книга по вязанию. Спиц. М.: Ниола-Пресс, 2014
3. Волшебный клубок. М.: Издательство АСТ, 2018
4. Все о вязании: Все классические узоры. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. М: Астрель, 2015
5. Вяжем новую классику. М: АСТ, 2014
6. Вяжите сами / Козодоева В.В. - М.: Фабр, 2015
7. Добрицкая Е.А. Вязание. Современная энциклопедия. М: АСТ, 2016
8. Кружева из сундука /Т.Ю. Чиченкова, Т.П. Беленькая, О.Ю. Усминович. Минск: Хелтон, 2015
9. Лазуренко О. Магия жаккарда автор. М: Феникс, 2015
- 10.Полная книга по вязанию. Спицы, крючок. М: Ниола-Пресс, 2015
- 11.Полная энциклопедия вязания. М: Астрель, 2014
- 12.Раскушина Р.В. Вязание на спицах. Петропавловск: Карелия, 2016
- 13.Робертс Л., Хакселл К. Декоративное вязание спицами. М: Ниола-Пресс, 2016
- 14.Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. Полное руководство. Белгород, 2018
- 15.Саччи. Л. Большая книга по вязанию. Крючок. М.: Ниола-Пресс, 2019
- 16.Эпстайн Н. Вязаная отделка. Практическое руководство. М: Ниола-Пресс, 2017

17.Литература для обучающихся

- 18.Андреева З. Ф., Сорокина Л.М. Вяжем сами. Дзержинск: Импульс, 2015
- 19.Андреева Р.П. Вязание крючком: квадраты и кружева, 2014
- 20.Балашова М. Вязание. Лучшие узоры вязания крючком. М: Харвест, 2016
- 21.Белая Н.П. Магия кружев. Краснодар: АРТ-дизайн, 2015
22. Белянская Л.Б. Круговое и плоское вязание крючком. Краснодар: АРТ-дизайн, 2018
- 23.Раскушина Р.В. Вязание на спицах. Петропавловск: Карелия, 2014

Информационное обеспечение

1. vidod.edu.ru (портал дополнительного образования детей)
2. www.kidsvorld.ru (справочно-информационный портал дополнительного образования)
3. www.it-n.ru (сеть творческих учителей дополнительного образования)
4. dod.dore.ru (дистанционное повышение квалификации педагогов дополнительного образования)
5. www.edu-all.ru (образовательный Интернет-портал)
6. <http://www.i-feel-good.ru> (мастер-классы по рукоделию)
7. <http://www.rucodelnica.ru> (вышивка)
8. <http://www.masteriua.ru> (учебно-информационный ресурс по рукоделию «Мастерица»)
9. <http://www.i-feel-good.ru> (мастер-классы по рукоделию)

Интернет- ресурсы

<http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.

<https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

<https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

<https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

МАТРИЦА

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, тестовых заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, тестов, творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых контрольных работ, изучения продуктов деятельности детей (трикотажных изделий), бесед с родителями.

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	ПРЕДМЕТНЫЕ: усвоение правил охраны труда; обучение различным видам вязания спицами и крючком; умение применять полученные знания в изготовлении изделий; умение работать со схемами, шаблонами, эскизами, выкройками; усвоение правил/приёмов работы с инструментами; изучение терминологии	Наблюдение, опрос, тесты, творческие задания, контрольные работы, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: знание правил охраны труда; владение полученными знаниями при изготовлении изделий; умение свободно работать со схемами, выкройками; знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами; знание терминологии	Дифференцированные задания Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -учащийся должен (обязательная часть), -учащийся может (дополнительная часть).
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; организованность; общительность; самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: -репродуктивном (под руководством педагога), -репродуктивном (самостоятельно)

	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	ЛИЧНОСТНЫЕ: знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	-творческом (под руководством педагога).
Базовый	ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно подбирать материалы, инструменты, рисунки, разбирать схемы, выполнять расчеты петель, составлять эскизы, выкройки; осмысленное и правильное использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, творческая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: знание правил охраны труда, технологических приемов вязания спицами и крючком, умение их применять, комбинировать; владение специальной терминологией	Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -репродуктивный (самостоятельный), -репродуктивно-творческий (применение имеющихся знаний и навыков) - частичное творчество, -творческий (под руководством педагога).
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде; умение слушать друг друга; умение правильно организовать и спланировать работу; владение в процессе деятельности навыками соблюдения правил безопасности	

	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции учащегося - принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, технологический метод	ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	
Продвинутый	ПРЕДМЕТНЫЕ: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельной творческой деятельности, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: углубленные знания, практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой; владение специальной терминологией	Реализация самостоятельных проектов: • краткосрочный, • среднесрочный, • долгосрочный, • индивидуальный, • групповой. Дифференцированные задания могут составляться исходя из формулировки: -свободное творчество (свободный выбор тем, материалов, направлений)
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический	Технологически й; проективный; частично-поисковый; метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, тестовых заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

[illegible]

[illegible]

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных программой. Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины. Средний уровень – обучающийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных программой. Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины. Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний	Тестирование, анкетирование, опрос, контрольные работы.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии. Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой. Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины.	Собеседование, практические задания.

		Высокий уровень – специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой (умение работать крючком и спицами; выполнение работы по записям и схемам; построение выкроек, умение рассчитывать петли; знание сочетания цветов)	Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям.	Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и навыками. Ниже среднего – объем составляет менее половины. Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных умений и навыков. Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины. Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	Практические задания, наблюдение, анализ выполненных творческих работ, защита проекта.
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень _ обучающийся не может выполнить простые практические задания педагога. Ниже среднего – обучающийся выполняет лишь простые задания без элементов творчества. Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами творчества, прибегает к помощи педагога. Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко обращается за советом к педагогу. Высокий -обучающийся способен самостоятельно выполнять сложные практические задания с элементами творчества.	Практические задания.

Данные подсчитываются и записываются в процентном соотношении.

Приложение 3

**Календарный учебный график
1-й год обучения 2 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	09	10	15.00-16.40	беседа	2	I. Вводное занятие: «Вяжем сами»	Каб.9	Опрос
						II. Лицевые и изнаночные петли		
2.	09	13 17 20	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Подбор спиц. Набор петель. Лицевые петли. Закрепление петель. Платочная вязка.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Практическое задание
3.	09	24 27	15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	4	Изнаночные петли. Закрепление петель.	Каб.9 Каб.9	Практическое задание
4.	10	01 04	15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	4	Прибавление и убавление петель.	Каб.9 Каб.9	Практическое задание
5.	10	08 11 15 18	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	8	Узоры из лицевых и изнаночных петель.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Практическое задание
6.	10	22	15.00-16.40	беседа, практическое задание	2	Вязание образцов различной формы.	Каб.9	Практическое задание
7.	10	25 29 11	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	8	Детская шапочка.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка

		05	15.00-16.40				Каб.9	
8.	11	08 12 15	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Шарф.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка
9.	11	19 22 26	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Узоры с перехватами.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Практическое задание
10.	11 12	29 03 06	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Узоры со снятыми петлями.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Практическое задание
11.	12	10	15.00-16.40	беседа, практическое задание	2	Узоры, выполненные лицевыми и изнаночными петлями.	Каб.9	Устный опрос, практическое задание
						III.Узоры с накидами		
12.	12	13 17 20	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Ажурные узоры.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Практическое задание
						IV.Трубчатое вязание		
13.	12 01	24 27 31 10 14	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	10	Носки.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка
14.	01 01	17 21 24 28 31	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	10	Варежки (перчатки).	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка

						V.Цветное вязание		
15.	02	04 07 11 14	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	8	Орнамент.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Устный опрос, практическое задание
16.	02	18	15.00-16.40	беседа, практическое задание	2	Узоры, выполненные цветными нитями.	Каб.9	Практическое задание
						VI.Вязание и оформление трикотажных изделий		
17.	02 03	21 25 28 03 06 10	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	12	Джемпер с круглой горловиной.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка
18.	03	13 17 20	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Оформление выреза.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Устный опрос, выставка
19.	03 04	24 27 31 03	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	8	Карманы.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Устный опрос, выставка
20.	04	07 10	15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	4	Отверстия для пуговиц. Пуговицы.	Каб.9 Каб.9	Устный опрос, практическое задание
21.	04	14 17 21 24 28	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	10	Жакет на пуговицах.	Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка

22.	05	01 05 08	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Юбка.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка
23.		12 15 19	15.00-16.40 15.00-16.40 15.00-16.40	беседа, практическое задание	6	Сувениры и игрушки.	Каб.9 Каб.9 Каб.9	Выставка
24.		22	15.00-16.40	беседа, практическое задание	2	VIII.Итоговое занятие. Различные приемы вязания спицами.	Каб.9	Выставка Промежуточная диагностика

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.				беседа	3	Вязание спицами.		Практическое задание
2.				беседа, практическое задание	9	Модный трикотаж		Практическое задание
						Технология выполнения лицевых, изнаночных петель.		
3.				беседа, практическое задание	12	Вязание крючком.		Практическое задание
4.				беседа, практическое задание	9	Технология выполнения воздушных петель,		Практическое

				задание		столбиков без накида, прибавления и убавления петель.		задание
5.				беседа, практическое задание	6	Технология выполнения столбиков с накидом.		Практическое задание
6.				беседа, практическое задание	9	Технология выполнения столбиков с двумя и большим количеством накидов.		Практическое задание
7.				беседа, практическое задание	9	Технология выполнения сложных столбиков.		Практическое задание
						Технология выполнения квадратных мотивов.		
8.				беседа, практическое задание	21	Вязание изделий крючком и спицами		Выставка
9.				беседа, практическое задание	12	Изготовление пуловера		Выставка
10.				беседа, практическое задание	18	Изготовление воротника		Выставка
11.				беседа, практическое задание	18	Изготовление палантина		Выставка
12.				беседа, практическое задание	18	Изготовление жилета		Выставка
				беседа, практическое задание	18			Выставка
						Изготовление домашних тапочек		
13.				беседа, практическое задание	12	Изготовление сумочки		Выставка
14.				беседа, практическое задание	9	Вязание с бисером		Выставка
						Изготовление декоративного пояса		

15.				беседа, практическое задание	9	Изготовление бус		Выставка
16.				беседа, практическое задание	12	Сувениры и игрушки. Вязаные аксессуары.		Выставка
17.				беседа, практическое задание	9	Изготовление сувениров: брелок		Выставка
						Изготовление мягкой игрушки: медведь		
18.				практическое задание	3	Изготовление аксессуаров: чехол для телефона		Выставка

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. День открытых дверей 2. Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма 3. День дружбы народов	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Октябрь	1. День отца 2. День учителя	Педагог-организатор, родительский комитет
Ноябрь	1. День матери 2. День именинников	Педагог-организатор, родительский комитет
Декабрь	1. Новогодний праздник 2. Все на лед (поход на каток)	Педагог-организатор, родительский комитет

Январь	1.Рождественские гуляния 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Февраль	1.День Защитника Отечества 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Март	1.Масленица 2.Женский день 8 марта	Педагог-организатор, родительский комитет
Апрель	1.День веселья 2.День космонавтики	Педагог-организатор, родительский комитет
Май	1.День Победы 2.Мероприятия, посвященные профилактике безопасности на воде в летний период	Педагог-организатор, родительский комитет