

УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГЮМЧУРИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
педагогического совета
Протокол от 21.05.2024 №4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Центр детского творчества»
И.С. Голышкина
Приказ № 41 от 21.05.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Бумажное моделирование»**

**Уровень освоения – базовый
Возраст учащихся 7-8 лет
Срок реализации –1 год**

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Бекетова Людмила Анатольевна
Погорелова Екатерина Николаевна

Мичуринск, 2024

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование»
3. Ф.И.О., должность автора	Погорелова Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 нормативная база	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного</p>

	государственного врача РФ от 28.09.2020 №28). ЛНА МБОУ «Центр детского творчества»
4.2. область применения	дополнительное образование
4.3. направленность	техническая
4.4. тип программы	модифицированная
4.5. вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. возраст обучающихся	7 -8 лет
4.7. продолжительность обучения	1 год
4.8. Дата утверждения и последней корректировки	31.05.2023

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» имеет техническую направленность, является модифицированной.

Актуальность программы в том, что она раскрывает для дошкольников мир творчества, подготавливает его к дальнейшему техническому творчеству. Данная программа подготавливает почву для развития технических способностей детей, объединяя в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Как доказано научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме,

цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций. Использование на занятиях различного материала является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих программ по бумажному моделированию является то, что в программе особое внимание отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) –разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы
- учатся преимущественно конструкторской деятельности

Адресат Программы. Программа ориентирована на детей 7 -8 лет. Группы комплектуются из детей на основании заявления родителей. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, постройку простейших моделей, ознакомление с этапами постройки моделей. Состав групп разновозрастной.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один год.

Общее количество часов обучения составляет 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

В случае необходимости возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет на платформах социальных сетей, разрешенных законодательством РФ.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная., 2 раза в неделю по (2 по 40 минут)

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Формы работы: групповая, индивидуальная.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

1.2. Цель программы

Цель программы: Развитие у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству и творческой самореализации через знакомство с технологиями моделирования и конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие:

- научить пользоваться инструментами и материалами при изготовлении изделий.
- сформировать умения работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- познакомить с простейшими геометрическими фигурами;
- обучить различным приемам работы с бумагой по трафаретам и шаблонам;
- сформировать знания и умения в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов.

Развивающие:

- развивать у обучающихся внимание, память, образное и пространственное мышление;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

- вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитать познавательный интерес к техническому творчеству.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	прак тика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Диагностика, опрос
Раздел 1. Основные знания и понятия					
1	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.	4	2	2	Диагностика, опрос
2	Простейшие геометрические фигуры.	4	2	2	Диагностика, опрос

3	Аппликация на свободную тему.	4		4	Диагностика, опрос
Раздел 2 . Животный мир					
4	Животный мир. Гусеница.	8	2	6	Диагностика, опрос, конкурс, практическое и творческие задания
5	Животный мир. Цыплята.	8	2	6	Диагностика, опрос, конкурс, практическое и творческие задания
6	Животный мир. Акула.	8	2	6	Диагностика, опрос, конкурс, практическое и творческие задания
Раздел 3. Архитектура					
7	Архитектура. Строим домик.	8	2	6	Опрос, практические и творческие задания
8	Архитектура. Строим крепость.	12	2	10	Опрос, практические и творческие задания
9	Архитектура. Сказочный домик.	24	4	20	Опрос, практические и творческие задания
Раздел 3. Техника					
10	Техника. Самолет.	8	2	6	Опрос, практические и творческие задания
11	Техника. Танк.	8	2	6	Опрос, практические и творческие задания
12	Техника. Грузовик.	8	2	6	Опрос, практические и творческие задания
13	Техника. Конструирование на свободную тему.	12	2	10	Опрос, практические и творческие задания
14	Подготовка работ к итоговой выставке.	24	4	20	Опрос, практические и

					творческие задания
	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
ВСЕГО		144	31	113	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с детьми. Правила и приёмы безопасной работы.

Раздел 1. Основные знания и понятия

Тема 1. Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.

Теория. История появления бумаги. Виды бумаги. Особенности бумаги как материала для поделок. Какие инструменты нужны для работы с бумагой. Правила работы с ними.

Тема 2. Простейшие геометрические фигуры.

Теория. Виды простейших геометрических фигур. Что можно сделать из геометрических фигур?

Практика. Разложение предмета на простейшие геометрические фигуры.

Тема 3. Аппликация на свободную тему.

Практика. Изготовление аппликации на основе изготовленных самостоятельно геометрических фигур.

Раздел 2. Животный мир

Тема 4. Животный мир. Гусеница.

Практика. Изготовление гусеницы. Работа с шаблоном и трафаретом

Тема 5. Животный мир. Цыпленок.

Практика. Изготовление цыпленка. Работа с шаблоном.

Тема 6. Животный мир. Акула.

Раздел 3. Архитектура

Практика. Изготовление акулы. Работа с трафаретом.

Тема 7. Архитектура. Строим домик.

Практика. Изготовление домика из готовой выкройки.

Тема 8. Архитектура. Строим крепость.

Практика. Изготовление крепости из готовых выкроек.

Тема 9. Архитектура. Сказочный домик.

Практика. Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленной выкройки.

Раздел 4. Техника

Тема 10. Техника. Самолет.

Практика. Изготовление самолета из готовых выкроек.

Тема 11. Техника. Танк.

Практика. Изготовление танка по шаблонам и трафаретам.

Тема 12. Техника. Грузовик.

Практика. Изготовление грузовика по шаблонам и трафаретам.

Тема 13. Техника. Конструирование на свободную тему.

Практика. Изготовление технического объекта на свободную тему.

Тема 14. Подготовка работ к итоговой выставке.

Теория. Подбор информации и решение теоретических вопросов при подборе и изготовлении поделок.

Практика. Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.

Итоговое занятие.

Участие детей в выставке. Подведение итогов года.

1.3 Планируемые результаты программы

Предметные:

- будут знать технику работы с инструментами и материалами при изготовлении изделий.
- иметь навыки работы с клеем, приклеивания детали, присоединяя одну к другой;
- ознакомить с простейшими геометрическими фигурами;
- будут знать различные приемы работы с бумагой по трафаретам и шаблонам;
- сформируются навыки работы в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов.

Метапредметные:

- будет развито внимание, память, образное и пространственное мышление;
- будет развита творческой активности ребёнка;
- расширится кругозор и будет развито представление об окружающем мире.

Личностные:

- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание познавательного интереса к техническому творчеству.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным -

СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Всего учебных недель – 36

Количество учебных часов – 144 ч.

Учебный период – с 9.сентября по 25 мая

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- схемы пошагового конструирования;
- иллюстрации по темам занятий;
- стихи, загадки по темам занятий

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используются готовые выкройки. Для более эффективной организации рабочего места обучающегося можно применить индивидуальные доски для моделирования с ограниченным периметром.

Инструменты: ножницы, канцелярский нож, линейка, треугольник, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, шило.

Материалы: цветная и белая бумага различной плотности, картон, гофрокартон, пластилин, бросовый материал, зубочистки или спички, пластилин, клей ПВА, силикатный клей.

Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и владеть современными педагогическими компетенциями и технологиями.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

активность на занятиях;

вовлеченность в проведение мероприятий;

заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс,
- практическое и творческие задание, викторина опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

итоговый контроль проводится по окончании года обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

2.4. Оценочные материалы(приложение 2)

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования.

Инструментарий для обследования (Диагностические задания)

Задание №1 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание №2 Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой.

Задание №3 Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Задание №4 Цель: выявить умение детей правильно склеивать детали.

Качественная характеристика формирования конструктивных

умений и навыков в технике бумажное моделирование у детей:

Высокий уровень: Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень: Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Бумажное моделирование» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Основные методы и приёмы обучения:

1) Наглядный метод

Приёмы:

- наблюдение;
- рассматривание;
- демонстрация;

- показ способов изготовления, образцов или приёмов действия и т.п.

2) Словесный метод.

Приёмы:

- рассказ педагога;
- рассказ детей;
- объяснение;

- беседы (индивидуально или со всеми детьми);

- художественное слово.

3) Практический метод

Приёмы:

- упражнения;
- работа по образцу;
- игра;

- конструктивная деятельность.

Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Презентация	Диагностика, опрос
1	Основные знания и понятия	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Инструменты, материалы, презентации	Диагностика, опрос
2	Животный мир	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Инструменты, материалы, презентации	Диагностика, опрос, конкурс, практические и творческие задания
3	Архитектура	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие(релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы:	Таблицы, презентации, инструменты и материалы	Опрос, практические и творческие задания

			Словесные Наглядные		
4	Техника	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие (релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Таблицы, презентации, инструменты и материалы	Опрос, практические и творческие задания
	Итоговое занятие.	Групповая и индивидуальная	Технологии: информационно-коммуникационные; здоровьесберегающие (релаксационная, зрительная, динамические паузы) Методы: Словесные Наглядные	Презентация	Выставка

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитание подрастающего поколения в настоящее время является приоритетной задачей, стоящей перед образованием, особенно дополнительным, так как учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, дающим дополнительные возможности для становления личности ребёнка.

Содержание данной программы включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на создание единого пространства, способствующего формированию высоко духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития, обеспечению позитивной динамики развития личности ребенка, профилактике антисоциального поведения, готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, организации интересной и событийно-насыщенной жизни, приобщению детей к культурному наследию.

Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом (модули Программы воспитания: «Руководство творческим объединением», «Занятие», «Медиа учреждения», «Организация предметно-эстетической среды», «Самоуправление», «Профориентация»). Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое воспитание, воспитание, приобщение детей к культурному наследию, проведение конкурсов, соревнований (модули «Ключевые дела»,

«Экскурсии, походы»). При этом акцент ставится на развитие творческих способностей детей, умения импровизировать.

Особое значение в этой работе принадлежит активному вовлечению родителей в реализацию воспитательных мероприятий, их просвещение в области детско-родительских и семейных отношений, воспитания детей, мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной доброжелательной среды (модуль «Работа с родителями»).

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: беседы, развивающие игры, тренинги, соревнования, мастер-классы, познавательные, игровые, развлекательные программы, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок, акции, праздники, подготовка к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, благотворительных, Всероссийских акциях.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития. На основании которого отслеживается динамика личностного развития обучающихся, основными критериями которой являются:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, своему здоровью,
- уровень мотивации обучающихся к занятиям, участию в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивальной, проектной, волонтерской деятельности,
- уровень сплоченности коллектива,
- уровень социальной активности, участия в общественно-значимых делах
- уровень вовлеченности родителей в работу объединения,
- низкий процент заболеваемости, отсутствие случаев девиантного поведения.

2.7 Список литературы

Литература для педагога

- Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.:Гардарики, 2008.
- Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995..
- Петрова И. М. Объемная аппликация.- «Детство-Пресс», 2000.
- Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.-Академия Холдинг, Ярославль 2002.

Литература для детей и родителей

- Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А.Венгер. - М.: Академия, 2009.

- Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.:Гардарики, 2008.
- Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение»,Москва 1991.
- Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва 1995.
- Гибсон Р. Бумажные цветы.-«Росмэн», Москва 1996.
- Минервин Г. Б. О красоте машин и вещей.-«Просвещение», Москва 1975
- Петрова И. М. Объёмная аппликация.-«Детство-Пресс», 2000

Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
2. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
3. <http://www.vidod.edu.ru>.Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
4. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»
5. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).
6. <http://dekuraj.ru>. Сайт Ассоциации творческих педагогов России.
7. <http://elducation.ru/>. Маркетплейс - это платформа, на которой собраны все образовательные сервисы и контент, одобренные экспертами, позволяет индивидуально формировать контент для каждого ученика в зависимости от поставленных целей.
8. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

Календарный учебный график

Понедельник- суббота

№ п\п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1				4	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		Диагностика, опрос
2			Групповая, индивидуальная	4	Особенности бумаги как «строительного» материала. Инструменты для работы с бумагой.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
3			Групповая, индивидуальная	4	Простейшие геометрических фигур.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
4			Групповая, индивидуальная	4	Аппликация на свободную тему.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
5			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Гусеница.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
6			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Изготовление гусеницы.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
7			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Цыплята.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
8			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Изготовление цыплят.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
9			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Акула.	Каб №24	Практическое задание. Творческое

			ьная				задание
10			Групповая, индивидуальная	4	Животный мир. Изготовление акулы.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
11			Групповая, индивидуальная	4	Архитектура. Строим домик.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
12			Групповая, индивидуальная	4	Архитектура. Изготовление домика из готовой выкройки.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
13			Групповая, индивидуальная	4	Архитектура. Строим крепость.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
14			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление крепости из готовых выкроек.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
15			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление крепости из готовых выкроек.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
16			Групповая, индивидуальная	4	Архитектура. Сказочный домик.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
17			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленных выкроек.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
18			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление сказочного домика на основе самостоятельно изготовленных выкроек.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
19			Групповая, индивидуальная	4	Техника. Самолет.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
20			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление самолета из готовых выкроек.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание

21			Групповая, индивидуальная	4	Техника. Танк.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
22			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление танка.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
23			Групповая, индивидуальная	4	Техника. Грузовик.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
24			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление грузовика.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
25			Групповая, индивидуальная	4	Техника. Конструирование на свободную тему.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
26			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление технического объекта на свободную тему.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
27			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление технического объекта на свободную тему.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
28			Групповая, индивидуальная	4	Подготовка работ к итоговой выставке. Подбор информации и решение теоретических вопросов при подборе и изготовлении поделок.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
29			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
30			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
31			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание

			я				
32			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
33			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
34			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
35			Групповая, индивидуальная	4	Изготовление индивидуальных/групповых поделок к итоговой выставке.	Каб №24	Практическое задание. Творческое задание
36			Групповая	4	Итоговое занятие. Участие в выставке.	Каб №24	Выставка

Приложение 2

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

Э	И	С	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Творческие	Коммуникативные навыки
---	---	---	----------------------	------------------------------	------------	------------------------

		Исторические сведения о появлении и современных техниках работы с бумагой и пластилином					Знание терминологии, материалов, инструментов и техник работы с бумагой и пластилином					Владение инструментами					Создание эскизов, шаблонов, готовых изделий					Подбор цветового и композиционного решения					Владение техникой работы с бумагой, пластилином					способности																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-	Соответствие теоретических знаний обучающегося	Низкий уровень - обучающийся не владеет объемом знаний, предусмотренных программой. Ниже среднего – объем усвоенных знаний составляет менее половины. Средний уровень –	Опрос

тематического плана	программным требованиям	обучающийся овладел половиной объема знаний, предусмотренных программой. Выше среднего – объем усвоенных знаний составляет более половины. Высокий уровень – освоил практически весь объем знаний	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальных терминов	Низкий уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Ниже среднего – редкое употребление специальной терминологии. Средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой. Выше среднего – часто и правильно употребляет изученные термины. Высокий уровень – специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Опрос
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином	Соответствие практических умений и навыков обучающихся программным требованиям.	Низкий уровень – обучающийся не владеет предусмотренными умениями и навыками. Ниже среднего – объем составляет менее половины. Средний уровень – обучающийся овладел половиной предусмотренных умений и навыков. Выше среднего – объем усвоенных умений и навыков составляет более половины. Высокий уровень – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	Практические задания, наблюдение, анализ выполненных работ
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий уровень – обучающийся не может выполнить простые практические задания педагога. Ниже среднего – обучающийся выполняет лишь простые задания без элементов творчества. Средний уровень – выполняются простые творческие задания с элементами творчества, прибегает к помощи педагога. Выше среднего – обучающийся выполняет сложные задания, редко обращается за советом к педагогу. Высокий – обучающийся способен самостоятельно выполнять сложные практические задания с элементами творчества.	Творческие задания, выставки

Определение уровня развития мелкой моторики

Для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации можно использовать тест под названием «Домик». Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец. Здесь оценивается твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта, а также техника исполнения, умения точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим.

При обработке результатов обращали внимание на:

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора.

Диагностика проявления творческих способностей

Для выявления уровня развития творческих способностей используются диагностические методики, ориентированные на дошкольный и младший школьный возраст и имеющие свои показатели развития воображения и творческих способностей. Данные тесты помогают выявить особенности психики одного ребенка и или составят портрет группы детей. Они имеют не сложную структуру, легко воспринимаются детьми, с интересом выполняются.

При определении уровня развития творческих способностей можно использовать тесты, предложенные автором

Э.П. Торренсом.

Цель диагностики: развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

Задачи:

- Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности.
- Развитие воображения и фантазии.
- Развитие качеств творческого мышления дошкольников и младших школьников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

Тест-игра «Незаконченный рисунок» или «Закорючка»

Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается десять рисунков-закорючек. Задача ребёнка, каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ.

Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка.

Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов. (5 – высокий, 5 средний)

Тест «Дорисовывание»

Для исследования образной креативности можно использовать тест «Дорисовывание»

Цель теста: изучить параметры творческого мышления. Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными рядами одинаковых контурных изображений и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: каждая новая идея оценивается в один балл (0 баллов – отказ от работы). При обработке данных учитывается: оригинальность, гибкость, беглость.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В данном тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов.

Диагностика уровня общительности, коммуникативности

Цель: определение уровня умения договариваться, осуществления взаимного контроля, взаимопомощи, рационального использования средств совместной деятельности.

Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала надо договориться, какие карандаши использовать в работе, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей. Педагог анализирует, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.;

как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

как относятся к результату деятельности, своему и партнера;

осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования, (в чем это выражается.)

Примерное построение занятия, его главные «узловые» элементы:

1. Вводная, вступительная часть

Оргмомент.

Цель – психологический настрой учащихся на радость, улыбку, праздник; установление благожелательного эмоционального контакта.

2. Основная часть.

Освоение различных техник работы (с бумагой и пластилином). Работа по технологическим картам. Работа над эскизом. Изготовление изделия. «Минутка релаксации».

3. Заключение. Краткий анализ – оценка - занятия

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Способы и формы оценки.

В работе с ребенком важно сотворчество, создание общего поля деятельности. Быть соавтором в творческом пространстве, процессе.

Педагогу необходимо помочь ребенку в осознании своих успехов и проблем, удач и неудач. То есть оценивать себя как автора, создавшего художественное произведение. Этому может способствовать:

- самооценка;
- оценка собственной работы по критериям, заданным как педагогом, так и учеником;
- взаимооценивание с обсуждением;
- выставки.

Основные формы организации учебных занятий.

- игра-путешествие,
- творческая мастерская,
- практическое занятие,
- мастер-класс,

- интегрированное занятие,
- выставка,
- конкурс.

В работе по программе используются следующие образовательные технологии:

лично-отно-ориентированные:

игровые:

сюжетно-ролевые игры;

дидактические игры;

информационно-коммуникационные;

здоровьесберегающие:

- релаксационная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- динамические паузы в сочетании с обучающим материалом.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. День открытых дверей 2. Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма 3. День дружбы народов	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Октябрь	1. День отца 2. День учителя	Педагог-организатор, родительский комитет
Ноябрь	1. День матери 2. День именинников	Педагог-организатор, родительский комитет

Декабрь	1.Новогодний праздник 2.Все на лед (поход на каток)	Педагог-организатор, родительский комитет
Январь	1.Рождественские гуляния 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Февраль	1.День Защитника Отечества 2.Посещение театра	Педагог-организатор, родительский комитет
Март	1.Масленица 2.Женский день 8 марта	Педагог-организатор, родительский комитет
Апрель	1.День веселья 2.День космонавтики	Педагог-организатор, родительский комитет
Май	1.День Победы 2.Мероприятия, посвященные профилактике безопасности на воде в летний период	Педагог-организатор, родительский комитет