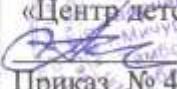


**УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДА МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол от 21.05.2024 №4	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ДО «Центр детского творчества»  И.С. Голышкина Приказ № 41 от 21.05.2024
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Основы тестопластики»**

(лепка из солёного теста)

**Уровень освоения – ознакомительный**

**Возраст обучающихся 7-9 лет**

**Срок реализации – 1 год**

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования

**Кукушкина Анастасия Андреевна**

**г. Мичуринск**

**2024**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тестопластики» (лепка из солёного теста)
3. Сведения об авторах		
3.1	Ф.И.О., должность	Кукушкина А.А., педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.11.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p>
4.2	Область применения	дополнительное образование
4.3	Направленность	художественная
4.4	Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.5	Вид программы	модифицированная

4.6.	Уровень программы	ознакомительный
4.7	Возрастная категория обучающихся	7-9 лет
4.8	Продолжительность обучения	144 часа, 1 год
5	Год разработки	2024

## **Блок 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы тестопластики» художественной направленности, ознакомительного уровня, направлена на формирование у обучающихся 7-9 лет навыков лепки изделий из соленого теста, создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мелкую моторику. Чем лучше развита мелкая моторика, тем успешнее будет развиваться речь, мышление, память, внимание и логика, что особенно важно в данном возрасте. Лепка из соленого теста дает возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Благодаря этому ребенок испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью раскрытия у младших школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру, искусству, расширения кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои способности.

Так же актуальность программы определяется потребностями детей и запросом со стороны их родителей, так как она помогает развить у ребёнка образное мышление, наблюдательность, воображение, исследовательские способности, зрительную память и мелкую моторику, воспитывает художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивает личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

**Педагогическая целесообразность.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы тестопластики», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребенком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей младшего школьного возраста, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

**Отличительная особенность** данной дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы разработанной на основе программы «Тестопластика» Горшковой А.Ю., является ориентация на младший школьный возраст, подбор учебного материала в соответствии с ознакомительным уровнем.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста (от 7 до 9 лет). Дети этого возраста быстро впитывают информацию. Они эмоционально отзывчивы, способны переживать от восприятия прекрасного, испытывают потребность во внешних впечатлениях, у них формируются собственные нравственные позиции, что является прекрасной основой для формирования духовно-нравственных ценностей, воспитания культурной личности. Им нравится заниматься изготовлением поделок.

**Условия набора обучающихся.** Набор на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей) без специального отбора.

**Количество обучающихся.** Количество детей в группе – 12-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Срок обучения по программе – 1 год. Учебный курс рассчитан на 144 часа.

**Формы и режим занятий.**

Форма обучения по программе – очная. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: - групповая. Дополнительная форма работы – индивидуальные задания для творчески одаренных и отстающих детей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по два занятия (45\*45) с динамическим интервалом 10 минут.

В соответствии с задачами обучения, учетом познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся учебной группы, специфики содержания данной программы используются следующие

Формы занятий: комбинированное занятие.

**Особенности организации образовательного процесса.** Учащиеся знакомятся с основными приемами работы с соленым тестом, изучают основы композиции и цветоведения. Учатся творчески использовать имеющиеся знания и навыки при создании авторских изделий.

**Взаимодействие с родителями.** Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование навыков изготовления и декорирования изделий из соленого теста.

**Задачи:****Обучающие:**

- Познакомить с историей и видами декоративно-прикладного творчества, инструментами, терминологией, техниками лепки изделий из соленого теста, основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.
- Познакомить с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.
- Формировать навыки выполнения э деталей, выполнения изделий по алгоритму, опорной схеме, шаблону.

Формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.
- Развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус.

**Воспитательные:**

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.
- Формировать духовно-нравственные принципы, патриотизм, социальную активность.
- Формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№п/п	Разделы и темы занятий	Кол.-вочасов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ	
	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос. Анкетирование
1	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1.1	История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Композиция и цветоведение	2	1	1	Устный опрос
1.2.	Основные приемы и способы лепки	2	1	1	Практическая работа

1.3	Знакомство с понятиями: «барельеф», «рельеф», «фон», «панно». Приемы изготовления простых геометрических фигур. Способы соединения частей композиции	2	1	1	Практическая работа
1.4	Основные приемы и техники рисования	2	1	1	Практическая работа
1.5	Техника смешивания красок	2	1	1	Практическая работа
1.6	Особенности раскрашивания готовых фигурок из соленого теста	2		2	Практическая работа. Тестирование
2	<b>ОБЩИЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
2.1	Способы замешивание теста. Особенности лепки элементарных деталей	2	1	1	Практическая работа
2.2	Особенности изготовления рисунков тестом на картоне	2	1	1	Практическая работа
2.3	Способы соединения составных частей композиции	2	1	1	Практическая работа
2.4	Техника изготовления карандашницы. Понятия: «оттиск», «отпечаток», «налепы»	2	1	1	Практическая работа
2.5	Способы лепки мультипликационных героев	4	1	3	Практическая работа
2.6	Техника изготовления хлебобулочных изделий	2	1	1	Практическая работа
2.7	Особенности росписи и лакирования изделий из соленого теста	4	1	3	Практическая работа
3	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕЛКИХ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИЙ</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
3.1	Техника изготовления деталей цветов	2	1	1	Практическая работа
3.2	Особенности изготовления мелких орнаментальных деталей (фрукты, ягоды, овощи, грибы)	2	1	1	Практическая работа
3.3	Техника работы на основе (закрепление): крючок-вешалка	2	1	1	Практическая работа
3.4	Техника изготовления подсвечников	2	1	1	Практическая работа

3.5	Техника работы на основе (закрепление): декоративное украшение для кухни	4	1	3	Практическая работа
3.6	Техника изготовления рамок, панно	2	1	1	Практическая работа
4	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНИХ СУВЕНИРОВ</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
4.1	Способы изготовления новогодних украшений с помощью различных приспособлений, декорирования природным и декоративным материалом)	2	1	1	Практическая работа
4.2	Техника и изготовления новогодних игрушек: символ наступающего года	4	1	3	Практическая работа
4.3	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Дед Мороз»	4	1	3	Практическая работа
4.4	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Снегурочка»	4	1	3	Устный опрос. Практическая работа
4.5	Техника и изготовления новогодних игрушек: венок, ангелочек	4	1	3	Практическая работа
4.6	Способы декорирования новогодних изделий	2		2	Практическая работа
5	<b>СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ ТЕСТА</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
5.1	Способы окрашивания теста. Виды красителей	2	1	1	Практическая работа
5.2	Техника изготовления изделий на основе: торт	4	1	3	Практическая работа
5.3	Техника изготовления изделий на основе: морская композиция	4	1	3	Практическая работа
6	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
6.1	Техника изготовления сувениров: рамка по шаблону	4	1	3	Устный опрос. Практическая работа
6.2	Техника оформления сувениров: открытка	4	1	3	Практическая работа
6.3	Техника изготовления изделий на основе (стекло). Особенности теста для работы со стеклом	4	1	3	Практическая работа
6.4	Техника изготовления сувениров: ко Дню защитников	4	1	3	Практическая работа



	Отечества				
6.5	Техника изготовления объемных сувениров: Пчёлка Майя	4	1	3	Практическая работа
6.6	Техника изготовления панно: корзина с цветами	6	1	5	Устный опрос. Практическая работа
7	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ ДОМА.</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	
7.1	Техника изготовления панно: павлин	4	1	3	Практическая работа
7.2	Техника изготовления объемных изделий без каркаса: ваза с цветами	4	1	3	Практическая работа
7.3	Техника изготовления сувениров: декоративная подкова	4	1	3	Практическая работа
7.4	Техника изготовления объемных изделий на каркасе (из фольги): статуэтка «Мышка на сыре»	4	1	3	Практическая работа
7.5	Техника изготовления панно: «Стартуют к звёздам корабли»	4	1	3	Практическая работа
7.6	Техника изготовления сувениров: статуэтка «Божья коровка», «Лягушонок»	4	1	3	Практическая работа
7.7	Особенности использования различных техник для изготовления Пасхальных украшений	6	1	5	Практическая работа
7.8	Техника изготовления сувениров: символы праздника «День Победы»	4	1	3	Практическая работа
7.9	Техника изготовления подвижных игрушек	6	1	5	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
		144	36	108	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Теория. Задачи и план работы творческого объединения. Виды декоративно-прикладного творчества. Мини-выставка изделий, показ образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Устный опрос. Анкетирование.

## **Раздел 1. «ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП»**

*Тема 1.1 «История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Композиция и цветоведение»*

*Теория:* Изучение истории возникновения лепки из соленого теста  
Инструменты и материалы. Цветоведение. Основы композиции.

*Практика* Устный опрос.

*Тема 1.2. « Основные приёмы и способы лепки»*

*Теория.1* Скатывание, раскатывание, сплющивание. Приспособления для работы с тестом. Дидактическая игра «Начтоэтопохоже?».

*Практика.* Отработка приёмов и способов лепки.

*Тема 1.3. «Знакомство с понятиями: «барельеф», «рельеф», «фон», «панно». Приемы изготовления простых геометрических фигур. Способы соединения частей композиции».*

*Теория..«Барельеф», «рельеф», фон»,«панно». Приёмы: придавливание, разглаживание, примазывание.*

*Практика.* Лепка простых геометрических фигур из готового теста.  
Отработка приемов соединения отдельных частей композиции.

*Тема 1.4. «Основные приемы и техники рисования».*

*Теория.* Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования. Дидактическая игра «Продолжи узор».

*Практика.* Отработка приемов рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» ит.д.

*Тема 1.5. «Техника смешивания красок»*

*Теория.* Изучение цветовой палитры и техники вымешивания красок для получения новых цветов.

*Практика:* Смешивание красок на палитре, рисование «цветика-семицветика».

*Тема 1.6. «Особенности раскрашивания готовых фигурок из соленого теста»*

*Практика.* Раскрашивание готовых фигурок из соленого теста.

## **Раздел 2. «ОБЩИЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»**

*Тема 2.1 «Способы замешивание теста. Особенности лепки элементарных деталей»*

*Теория.* Знакомство с рецептами солёного теста.

*Практика.* Самостоятельное замешивание теста по разным рецептам, лепка по выбору.

*Тема 2.2 «Особенности изготовления рисунков тестом на картоне»*

*Теория.* Дидактическая игра «Радуга».

*Практика..* Лепка рисунка по выбору детей тестом на картоне.

*Тема 2.3 «Способы соединения составных частей композиции»*

*Теория..* Способы соединения составных частей (связывание, склеивание и ж

идким тестом или клеєм).

*Практика.* Лепка, роспись, сборка домиков способом склеивания составных частей.

*Тема 2.4* «Техника изготовления карандашницы. Понятия: «оттиск», «отпечаток», «налепы»

*Теория.* Изучение приемов лепки фигуры на основе. Изучение понятий «оттиск», «отпечаток», «налепы».

*Практика.* Изготовление карандашницы, украшение ее оттисками, отпечатками, наклепами.

*Тема 2.5* «Способы лепки мультипликационных героев»

*Теория.* Дидактическая игра «Волшебные шарики».

*Практика.* Лепка мультгероев.

*Тема 2.6* «Техника изготовления хлебобулочных изделий»

*Теория.* Изучение видов и форм хлебобулочных изделий.

*Практика.* Лепка различных хлебобулочных изделий (хлеб, батон, круассан, пончик, багет, хала, хот-дог, чизбургер).

*Тема 2.7* «Особенности росписи и лакирования изделий из соленого теста»

*Теория.* Изучение особенностей росписи изделий из соленого теста и техники лакирования готовых изделий.

*Практика.* Самостоятельное раскрашивание и лакирование детьми готовых изделий. Украшение их подручными материалами.

### **Раздел 3. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕЛКИХ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИЙ»**

*Тема 3.1* «Техника изготовления деталей цветов»

*Теория.* Изучение деталей цветов (листья, лепестки, стебли, усики и т.д.) и техники их лепки.

*Практика.* Лепка цветов и листьев различной формы.

*Тема 3.2.* «Особенности изготовления мелких орнаментальных деталей (фрукты, ягоды, овощи, грибы)»

*Теория.* Дидактическая игра «Растительные узоры».

*Практика.* Изготовление мелких орнаментальных деталей: фрукты, ягоды, овощи и грибы.

*Тема 3.3* «Техника работы на основе (закрепление): крючок-вешалка»

*Теория.* Закрепление навыка техники работы на основе.

*Практика.* Изготовление крючка-вешалки для полотенца на пластиковой основе.

*Тема 3.4* «Техника изготовления подсвечников»

*Теория.* Виды подсвечников.

*Практика.* Лепка декоративного подсвечника с использованием чайной свечки.

*Тема 3.5* «Техника работы на основе (закрепление): декоративное украшение для кухни»

*Теория.* Беседа «Кухонная утварь».

*Практика.* Изготовление декоративного украшения для кухни «Чудо-лопатка».

*Тема 3.6* «Техника изготовления рамок, панно»

*Теория.* Изучение вариантов фона, видов рамок, способов крепления деталей панно.

*Практика.* Лепка корзины с грибами и ягодами. Роспись, лакирование, оформление панно «Дары осени».

#### **Раздел 4. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНИХ СУВЕНИРОВ»**

*Тема 4.1* «Способы изготовления новогодних украшений с помощью различных приспособлений, декорирования природным и декоративным материалом) »

*Теория.* Беседа «Новый год к нам мчится». Виды приспособлений для изготовления украшений. Декоративный и природный материал для оформления.

*Практика.* Лепка украшений с помощью различных приспособлений, роспись, покрытие лаком, блеском, оформление готовых изделий.

*Тема 4.2* «Техника и изготовления новогодних игрушек: символ наступающего года»

*Теория.* Беседа «Восточный календарь».

*Практика.* Лепка символического животного, роспись и оформление пожеланию детей.

*Тема 4.3* «Техника и изготовления новогодних игрушек: «Дед Мороз»

*Теория.* Беседа «Дед Мороз».

*Практика..* Лепка и роспись елочной игрушки «Дед Мороз».

*Тема 4.4* «Техника и изготовления новогодних игрушек: «Снегурочка»

*Теория.* Беседа «Снегурочка».

*Практика.* Лепка и роспись елочной игрушки «Снегурочка».

*Тема 4.5* «Техника и изготовления новогодних игрушек: венок, ангелочек»

*Теория..* Беседа «Рождество».

*Практика..* Лепка и роспись рождественских венков и ангелочков.

*Тема 4.6* «Способы декорирования новогодних изделий»

*Практика..* Украшение новогодних изделий подручными материалами по выбору детей.

#### **Раздел 5 . «СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ ТЕСТА»**

*Тема 5.1* «Способы окрашивания теста. Виды красителей»

*Теория..* Виды красителей. Способы окрашивания теста. Смешивание красителей. Хранение окрашенного теста.

*Практика..* Смешивание красителей, изготовление окрашенного теста.

*Тема 5.2* «Техника изготовления изделий на основе: торт»

*Теория.* Изучение видов украшений для торта.

*Практика.* Изготовление торта на основе, украшение его наклепками, роспись и лакирование.

*Тема 5.3 «Техника изготовления изделий на основе: морская композиция»*

*Теория.* Беседа «Аквамир».

*Практика.* Лепка, роспись, оформление и составление единой морской композиции.

## **Раздел 6 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ»**

*Тема 6.1 «Техника изготовления сувениров: рамка по шаблону».*

*Теория.* Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

*Практика.* Лепка рамок, украшения наклепками из мелких орнаментальных деталей. Роспись, покрытие лаком.

*Тема 6.2 «Техника оформления сувениров: открытка»*

*Теория.* Знакомство с историей праздника. Знакомство с символикой.

*Практика.* Лепка значков, кулонов, фоторамок в виде сердечек, их роспись и оформление различными способами.

*Тема 6.3 «Техника изготовления изделий на основе (стекло). Особенности теста для работы со стеклом»*

*Теория.* Знакомство с техникой лепки изделия на основе из стекла. Изучение нового рецепта теста для работы со стеклом.

*Практика.* Изготовление объемного фонарика на основе из стеклянной банки, украшение его орнаментальными деталями. Мини-выставка готовых работ.

*Тема 6.4 «Техника изготовления сувениров: ко Дню защитников Отечества»*

*Теория.* Беседа «Кто наши защитники?»

*Практика.* Изготовление подарков по желанию и выбору детей.

*Тема 6.5 «Техника изготовления объемных сувениров: Пчёлка Майя»*

*Теория.* Дидактическая игра «Мир насекомых».

*Практика.* Изготовление объемной фигурки главной героини мультсериала «Пчёлка Майя».

*Тема 6.6 «Техника изготовления панно: корзина с цветами»*

*Теория.* Виды корзин, формы. Беседа «Какие мы знаем цветы?».

*Практика.* Лепка, роспись, покрытие лаком корзины, украшенной наклепками из мелких орнаментальных деталей (цветы). Оформление панно.

## **Раздел 7 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ ДОМА»**

*Тема 7.1 «Техника изготовления панно: павлин»*

*Теория.* Беседа «Царственная птица».

*Практика.* Изготовление и оформление панно.

*Тема 7.2 «Техника изготовления объемных изделий без каркаса: ваза с цветами»*

*Теория.* Изучение техники лепки объемных изделий без каркаса.

*Практика.* Изготовление объемной вазы без каркаса, украшение ее

объемными цветами.

*Тема 7.3 «Техника изготовления сувениров: декоративная подкова»*

*Теория.* Беседа «Символ счастья. Сувениры»

*Практика.* Изготовление и оформление декоративной подковы.

*Тема 7.4 «Техника изготовления объемных изделий на каркасе (из фольги): статуэтка «Мышка на сыре»*

*Теория.* Беседа «Домашние животные»

*Практика.* Лепка объемных статуэток по выбору детей на каркасе из фольги. Их оформление.

*Тема 7.5 «Техника изготовления панно: «Стартуют к звёздам корабли»*

*Теория.* Беседа «День космонавтики».

*Практика.* Изготовление и оформление панно «Стартуют к звёздам корабли».

*Тема 7.6 «Техника изготовления сувениров: статуэтка «Божья коровка», «Лягушонок»*

*Теория.* Дидактическая игра «Природапроснулась».

*Практика.* Изготовление, украшение и лакирование статуэтки по выбору детей на основе из фольги.

*Тема 7.7 «Особенности использования различных техник для изготовления Пасхальных украшений»*

*Теория.* Беседа «Пасха- главный праздник христиан».

*Практика.* Лепка, роспись и украшение пасхальных яиц на подставках с использованием каркаса из фольги и пасхальных куличей на стеклянной основе.

*Тема 7.8 «Техника изготовления сувениров: символы праздника «День Победы»*

*Теория.* Беседа «День Победы».

*Практика.* Лепка георгиевских лент, звезд, гвоздик, медалек с изображением Вечного огня.

*Тема 7.9 «Техника изготовления подвижных игрушек»*

*Теория.* Беседа «Мои любимые игрушки». Игра «Собери мою головоломку».

*Практика.* Изготовление игрушек в виде плоских мультгероев по выбору детей с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу.

### **Итоговое занятия**

*Теория.* Понятие «выставка». Изучение правил оформления выставочных стендов.

*Практика.* Оформление выставки.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Предметные:**

- Познакомятся с историей и видами декоративно-прикладного творчества, инструментами, терминологией, техниками лепки изделий из соленого теста, основами цветоведения и композиции, дизайна изделий.
- Будут знать с правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами.
- Будут уметь: выполнять детали, изделия по алгоритму, опорной схеме, шаблону.
- Будет формироваться мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества.

### **Метапредметные:**

- Будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук.
- Будут развиты: творческие способности, художественный и эстетический вкус.

### **Личностные:**

- Будут формироваться: аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности.
- Будут формироваться: духовно-нравственные принципы, патриотизм, социальную активность.
- Будут формироваться: навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.

### **Способы определения результативности освоения программы**

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

#### ***Педагогическое наблюдение:***

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

#### ***Педагогический анализ:***

- анкетирование /тестирование детей с целью выявления интересов, определения направленности способностей к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- тестирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса, выставки и т.д.).
- анкетирование родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

## **БЛОК 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов в год – 144.

Продолжительность (зимних) каникул-1 неделя (7 дней)

Учебный период- с 9 сентября по 25 мая

### **2.2 Условия реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно- гигиеническим нормам;
- мебель в соответствии с возрастными нормами;
- учебная доска;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- основные инструменты (стеки, кисти, подложка для лепки);
- вспомогательные изобразительные инструменты (восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, палитра и т.д.)
- материалы для работы (гуашь, лак, клей, бисер, ткань и т. д);
- учебный комплект для каждого обучающегося включает:
- подложку для работы с тестом;
- кисти из натуральных волокон (размер № 2 и № 4 или № 3 и №5);
- краски (в частности – гуашь);
- баночки для воды;
- графитный карандаш;
- стеки;
- салфетки.

#### **Методическое обеспечение:**

- методические указания при выполнении практических заданий.
- методики начальной, промежуточной диагностики, итоговой аттестации, определения результативности воспитательной деятельности.
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР), цифровые



образовательные ресурсы (ЦОР).

- загадки, сказки, детские песенки;
- разнообразный иллюстративный материал по предлагаемым к изучению темам;
- наглядные пособия по лепке;
- таблицы по цветоведению;
- дидактическое пособие «Алгоритмы изготовления творческих работ»;
- сборник дидактических игр и упражнений «Учусь играть и творить»;

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## **2.3 Формы аттестации**

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития изобразительной деятельности, творческого мышления, овладения навыками лепки и рисования, а также умения правильно использовать изобразительные инструменты и материалы проводится методом тестовых игр, упражнений, а также с помощью наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятия. Такое обследование ведётся в течение учебного года.

Динамику развития изобразительной деятельности детей позволяет выявить анализ опросов, тестов, дидактических игр и упражнений, творческих заданий, а также выполнение каждым ребёнком промежуточных и итоговых контрольных работ, изучение продуктов деятельности детей (поделок из солёного теста), бесед с родителями.

Результаты начальной и конечной диагностики заносятся в таблицу.

Формы аттестации: анкетирование, тестирование, устный опрос, практическая работа, выставка.

## **2.4 Оценочные материалы**

Оценивание знаний проводится с помощью анкетирования, тестирования, оформления выставок, дидактических игр.

- «Узнай предмет»: 15-20 силуэтных изображений, знакомых детям предметов, вырезанных их темной бумаги и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурным изображением половинок предметов. Задача:

определить, что это за предмет, назвать его, сложить силуэт предмета.

- Игра «Бабочки»: карточки с неполным изображением бабочек. Крылья бабочек составлены из кругов, овалов, полукругов и полуовалов. Геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги и полуовалы двух размеров и разного цвета. Изображение реальной бабочки. Задача: составить полное изображение бабочек так, чтобы крылья были симметричными.

3. Дидактическая игра «Веселые буквы»: тесто, алфавит, ложка, бумага, карандаш. Задача: написать на бумаге буквы и вылепить их из теста.

## 2.5 Методические материалы

В процессе занятия педагог помогает воспитанникам в выполнении работы, так как для получения качественных изделий, отличающихся профессиональностью исполнения, необходимо соучастие педагога.

Обучение по программе основано на принципах: доступности, последовательности, от простого к сложному, наглядности.

В процессе обучения используются традиционные и нетрадиционные формы и методы.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов, схем, готовых изделий, иллюстраций), практические (изготовление образцов изделий, выполнение творческих заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации).

Методы стимулирования образовательной деятельности: присвоение званий «Рукодельница» и «Мастер – золотые руки»; конкурсы творческих идей; познавательные игры.

Методы контроля: диагностика, метод неоконченных предложений, практические задания, творческие задания, выставки.

### Методическое обеспечение

№	Название раздела, темы	Материально-техническое	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов)	Устный опрос. Анкетирование

		работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы		
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬ НЫЙ ЭТАП	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Устный опрос. Тестирование. Практическая работа
2	ОБЩИЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ОЛЕНОВОГО ТЕСТА	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Практическая работа
3	ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕЛКИХ ОРНАМЕНТАЛЬНЫ Х ДЕТАЛЕЙ И СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИЙ	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Практическая работа
4	ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНИХ СУВЕНИРОВ	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Устный опрос. Практическая работа
5	СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ ТЕСТА	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты,	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Практическая работа

		ЭОИРы, ЦОРы	информации)	
6	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Устный опрос. Практическая работа
7	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ ДОМА.	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Практическая работа
	Итоговое занятие	Мультимедиа оборудование, электронные иллюстрации, шаблоны, схемы, эскизы, готовые работы, инструменты, ЭОИРы, ЦОРы	Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов), практические (выполнение заданий), проблемно-поисковые (поиск пути решения поставленной проблемы), репродуктивные (получения детьми и запоминание готовой информации)	Выставка

## **2.6. Воспитательный компонент программы**

Воспитательный компонент программы, интегрированный в единую Программу воспитания Центра детского творчества, направлен на:

создание единого пространства, способствующего формированию социально-активной личности, воспитание у учащихся интереса к занятиям лепкой из соленого теста путем создания положительного эмоционального настроения; воспитание позитивного, коммуникативного общения в коллективе; воспитание у учащихся трудолюбия, целеустремленности; приобщение к культуре.

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: беседы, развивающие игры, тренинги, соревнования, мастер-классы, познавательные, игровые, развлекательные программы, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок, акции, праздники, подготовка к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах различного уровня, благотворительных, Всероссийских акциях.

## **2.7 Список литературы**

**Для педагога:**

1. Альда М. Соленое тесто. – М.: Росмэн-Пресс, 2016 г. – 31 с.
2. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – М.: Издательский дом «Литера», 2015 г.- 75с.
3. Борисова Н.А. Мукасоли и козули. Съедобные и несъедобные изделия из теста. Практическое пособие для педагогов. - М.: Корона –Принт, 2015 г.- 64 с.
4. Кискальт И.С. Соленое тесто.- М.: «Аст-пресс», 2012 г.-240 с.
5. Кискальт И.Н, Соленое тесто увлекательное моделирование, М.: Профиздат, 2022 г.-205 с.
6. Кислов Н.Д., Пчелкина Г.Ф. Диагностика творческих способностей дошкольников и младших школьников. -М.: Профиздат, 2017 г.-175 с.
7. Лыкова И.С. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: «Аст-пресс», 2014 г.- 95 с.
8. Рубцова Е. К. «Лучшие поделки из соленого теста».- М.: РИПОЛ классик, 2016 г. – 240 с.
9. Рубцова Е. Л. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Ростов н/Д.: Владис, 2009 г.- 117 с.
10. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто, М.: Издательский Дом МСП, 2021 г.- 150 с.

- 11.Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, М.: «Аст-пресс», 2024 г.- 230 с.
- 12.Хананова И. Соленое тесто. - М.: «Аст-пресс», 2020 г.- 280 с.

### **Для обучающихся:**

1. Гусева И.С. Игрушки из соленого теста для детей 5-7 лет.-М.: Росмэн-Пресс, 2023 г.- 190 с.
2. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2014 г.- 230 с.
3. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Эксмо, 2022 г.-155 с.
4. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. М.: «Аст-пресс», 2020 г.- 280 с .
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-Пресс, 2018 г. -170 с.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - М.: Фактор, 2018 г.- 210 с.

### **Электронные ресурсы**

1. <https://childage.ru> – Лепка из соленого теста для начинающих.
2. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> – Поделки из соленого теста своими руками.
3. <https://www.toysew.ru/lepim/solyonogo-testa-nachinayushhix.html> - Игрушки своими руками: мастер-классы и видео-уроки.
4. <https://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html> - Лепка из соленого теста: рецепт и изделия.
5. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.
6. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.
7. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

### **Глоссарий (понятийный аппарат)**

*Барельеф* –изображение на плоскости,в котором фигуры слегка выступают над поверхностью.

*Выкройка* –образец для кройки.

*Грунтовка* –состав, наносимый первым слоем на подготовленную поверхность.

*Каркас* –остов какого-нибудь изделия.

*Контур* –внешнее очертание чего-нибудь.

*Налепы*–объёмные элементы декора.

*Орнамент* –живописное графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

*Отпечаток* –изображение, оставшееся на чём-нибудь от надавливания.

*Оттиск* –см. *Отпечаток*.

*Палитра* –небольшая дощечка, на которой живописец во время своей работы смешивает краски.

*Панно* –вид монументального искусства.

*«Примакивание»* –особый способ рисования красками, который заключается в следующем: берём кисточку, набираем на неё краску (лучше гуашь) и плашмя прикладываем к бумаге. Получается ровный красивый отпечаток. *Рельеф* –выпуклое изображение на плоскости.

*Трафарет* –тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.

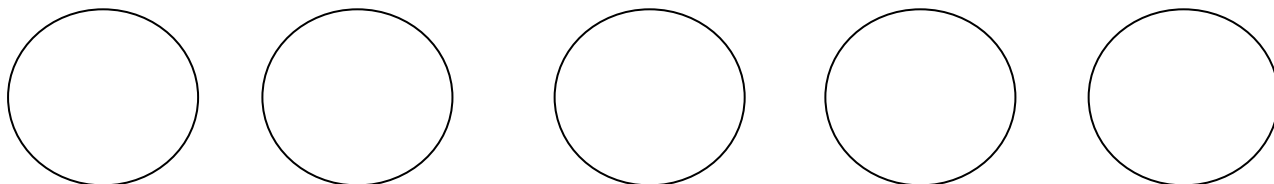
*Фон* –основной цвет или тон.

*Шаблон* –образец, по которому изготавливаются какие-нибудь одинаковые изделия.

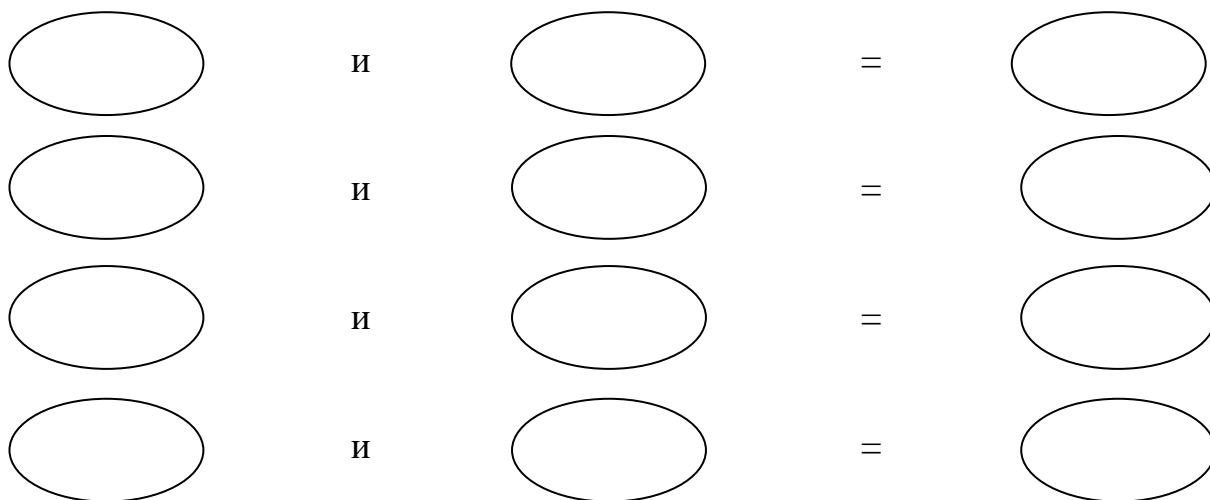
*Эскиз* –предварительный набросок к картине, рисунку.

# Оценочные материалы Промежуточное тестирование

1. Что это могут быть за предметы? Дорисуй.



2. Смешай краски. Напиши, какие новые цвета получились.



3. Преврати один цвет в другой.

красный в фиолетовый



зелёный в салатовый



желтый в оранжевый



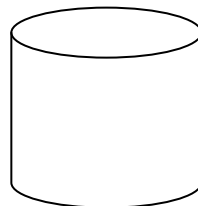
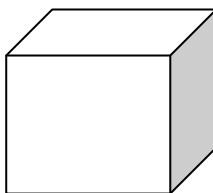
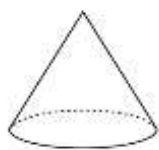
синий в голубой



4. Вылепи елочку, домик, снеговика используя только геометрические фигуры круг, треугольник и квадрат.



5. Рассмотрите геометрические фигуры. Вылепите их.



6. Вылепите из теста свое имя.
7. Слепите из теста листочек и розочку.
8. Слепите объемное яблоко и грушу.
9. Слепите объемный огурец и помидор.
10. Сплетите из теста косу.

**Карта результативности  
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	ФИО учащегося	Освоение программы				Формирование знаний, умений, навыков				Развитие личностных свойств и способностей				Воспитанность				Достижения (кол-во) на уровне				
																		ТО	Муниципалитета	Региона	Федерального	Международного
Уровни освоения программы																						
		Н.	Д.	О.	В.	Н.	Д.	О.	В.	Н.	Д.	О.	В.	Н.	Д.	О.	В.					
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						

## **Критерии результативности личностного развития учащихся**

### **Организационно-волевые качества:**

#### **Терпение**

не хватает терпения на все занятие;  
хватает терпения только на половину занятия;  
терпения хватает на все занятие.

#### **Воля**

не способен активно побуждать себя к действиями;  
волевые усилия побуждаются извне, иногда самим собой;  
самостоятельно побуждает себя к действиям.

#### **Самоконтроль**

не умеет контролировать свои поступки;  
частично контролирует;  
контролирует самостоятельно.

### **Ориентированные качества:**

#### **Самооценка**

заниженная самооценка;  
завышенная самооценка;  
адекватная самооценка.

#### **Интерес к занятиям**

продиктовано извне;  
периодически поддерживается самим ребенком;  
постоянно поддерживается самим ребенком.

### **Поведенческие качества**

#### **Конфликтность**

периодически провоцирует конфликты;  
сам в конфликтах не участвует, старается избежать их;  
пытается самостоятельно сгладить конфликт.

#### **Сотрудничество**

избегает сотрудничества;  
участвует при побуждении извне;  
проявляет инициативу к сотрудничеству.

## Таблица результатов диагностического обследования

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания, владение и оперирование спец.терминами										Практические умения и навыки																				Творческие способности					Коммуникативные навыки					
		знание инструментов для лепки					знание цветовой палитры и техники смешивания красок					умение правильно использовать инструменты					уровень владения приемами и техников лепки					умение правильно изображать базовые формы					умение передавать строение и пропорции предмета в лепке															
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
1																																										
2																																										
3																																										
4																																										
5																																										
Уровни оценивания обучающихся: (в соответствии делается отметка)		1 - низкий 2 - ниже среднего 3 - средний 4 - выше среднего 5 - высокий					Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:																																			

#### Основные критерии и показатели диагностики:

- умение правильно использовать основные изобразительные инструменты (кисть, карандаш, стеки), вспомогательные (скалки, формочки, ножи и т.д.) и материалы (гуашь, акварель, лак, клей, солёное тесто);
- уровень владения приёмами (скатывание, вытягивание, зачищывание и т.д.), техникой лепки (конструктивной, скульптурной, комбинированной) и рисованием (концом кисти, всей кистью, «примакивание» и т.д.);
- умение передавать строение и пропорции предмета в лепке (части предмета расположены верно, незначительно искажены или расположены неверно; пропорции предмета соблюдаются или искажены);
- умение правильно изображать базовые формы (круг, овал, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр, конус и т.д.) и использовать их в творческих работах;
- умение передавать цвет изображаемого предмета (реальный цвет предметов, разнообразие цветовой гаммы изображения, получение новых цветов и оттенков);
- творческие способности: уровень самостоятельности (необходима ли помощь, поддержка и стимуляция деятельности со стороны преподавателя); оригинальность изображения, стремление к полному раскрытию замысла.

Учебно-методический комплекс

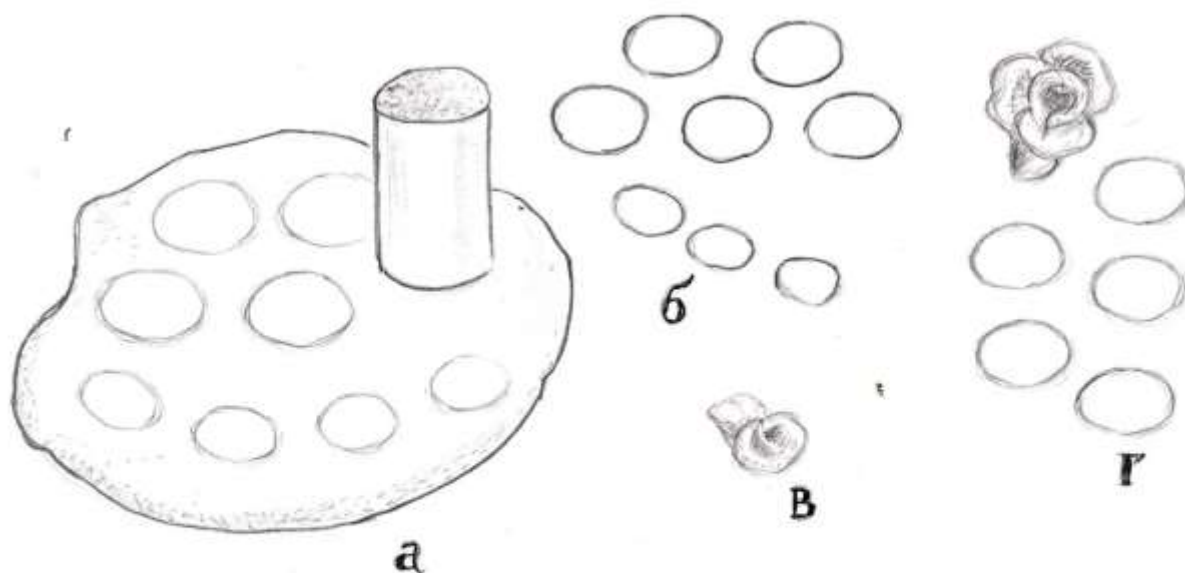
Алгоритмы изготовления творческих работ из соленого теста.  
Алгоритм изготовления творческой работы

«Роза» (мелкая орнаментальная деталь)  
(1-й год обучения)



Раскатать тесто слоем толщиной 2-3 мм. Круглыми формочками вырезать из него 4 маленьких и 5 больших лепестков (рис. а). убрать остатки теста (рис. б)..

- ❖ Один маленький кружок скрутить в тугую трубочку. Это – центральный лепесток (рис. в).
- ❖ Накладывая один на другой, расположить вокруг центрального оставшиеся маленькие лепестки (рис. г).
- ❖ Вокруг маленьких лепестков равномерно расположить 5 больших.
- ❖ Кончики больших лепестков розы необходимо слегка отогнуть наружу.



Порядок выполнения розы

## Алгоритм изготовления творческой работы

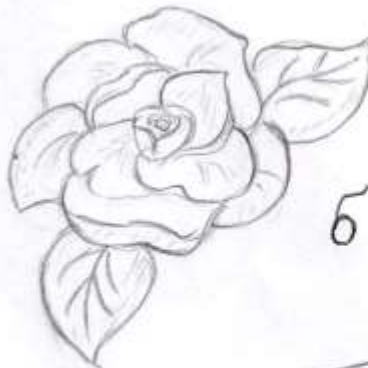
### «Подставка»

(1-й год обучения)



Из небольшого кусочка теста скатать шарик и или овал – основу для подставки.

- ❖ сбоку сделать стекой или ножом прорезь: сюда будет вставляться карточка (рис.а);
- ❖ на основу, смоченную водой поместить какой-либо цветок;
- ❖ цветки можно дополнять листиками (Рис.б), а также комбинировать друг с другом или размещать несколько маленьких цветков на подставке (Рис. в, г);
- ❖ в прорези подставок помещают именные карточки, которые помогут вашим гостям правильно расположиться за столом;



*Порядок выполнения подставки под именные карточки*

## Алгоритм изготовления творческой работы

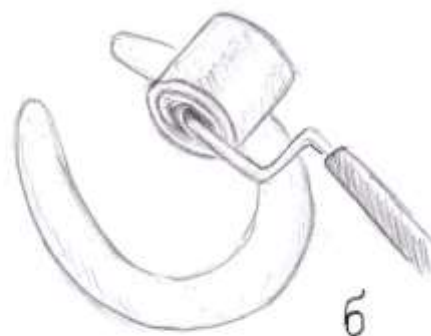
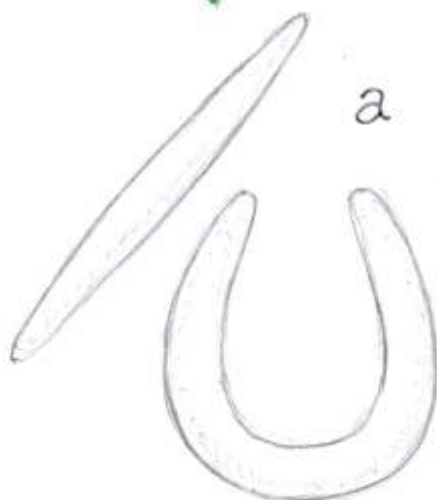
### «Подкова с цветами»

(2-ой год обучения)



Скатать из теста небольшую аккуратную колбаску, широкую посередине и сужающуюся к концам, - это подкова (рис.а)

- ❖ валиком или скалкой сделать подкову более плоской (рис.б);
- ❖ вылепить из теста бутоны и листья, закрепить детали на подкове смазанной водой (рис.в);
- ❖ изделие просушить, раскрасить, покрыть лаком;
- ❖ вместо бутонов можно использовать другие мелкие орнаментальные детали, например розы или сухие цветы;



*Порядок выполнения подковы с цветами*



## Алгоритм изготовления творческой работы

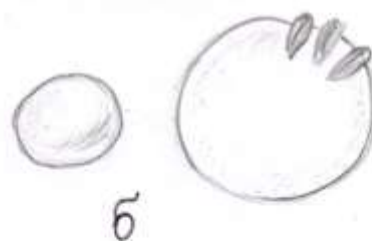
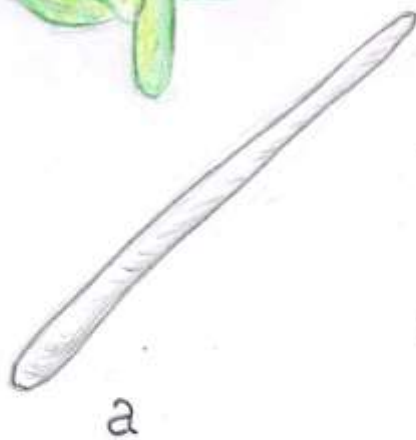
### «Подсолнух»

(1-й год обучения)



Из теста скатать длинную колбаску для стебля (рис.а)

- ❖ для серединки цветка скатать и сплющить шарик, заполнить его обычными семечками, острым концом втыкая в тесто (рис. б);
- ❖ для листьев и лепестков скатать шарики, сплющить их в лепешки и заострить на конце (рис.в);
- ❖ смочить водой и соединить все детали;
- ❖ подсолнух можно наклеить на картон, ткань и оформить в рамочку.



*Порядок выполнения подсолнуха*

## Алгоритм изготовления творческой работы

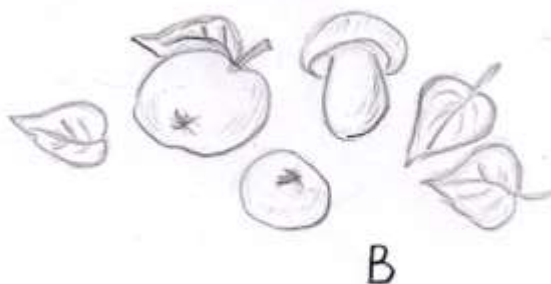
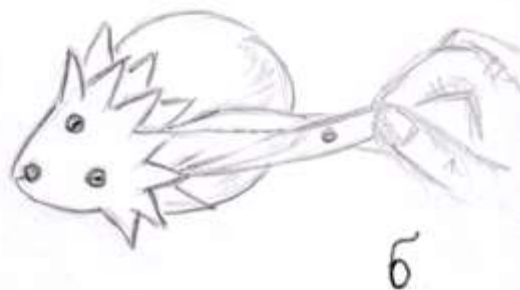
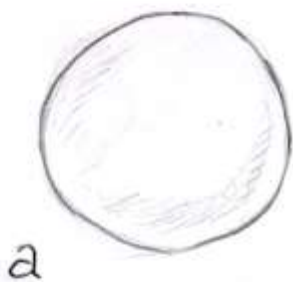
### «Ежик»

(1-й год обучения)



Скатать из теста шар для туловища (рис.а) и немного его сплющить.

- ❖ сформировать острую мордочку;
- ❖ из зерен кунжута, перца, или бисера сделать ежику глаза и нос;
- ❖ обозначить рот, сделав ножом надрез на тесте;
- ❖ маникюрными ножницами создать надрезы таким образом, чтобы каждый ряд иголок был сдвинут относительно предыдущего (рис. б);
- ❖ на иголки ежу можно поместить вылепленные грибы или яблоки (рис.в);
- ❖ изделие просушить и раскрасить, готовую фигурку покрыть лаком.



*Порядок выполнения фигурки ежика*

**Дидактические игры и упражнения  
направленные на формирование  
у воспитанников изобразительных  
умений и навыков**

**НАЙДИ КВАДРАТ  
ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА, НО ДРУГОГО ОТТЕНКА**

**Наша задача:** Развивать у детей цветовое восприятие - умение различать до пяти оттенков одного цвета.

**Материал:**

Парные наборы квадратов одного цвета, но разных оттенков (4х4 см) - два красных, два синих и т.д., картонные полоски, разделенные на 5 клеток.

**Варианты игры:**

❖ «Составь пару».

Положить на середину стола две полоски с клетками – одну над другой. Раздать детям по одному квадратику из набора одного цвета, например синие квадратики разных оттенков. Предложить составить пару из квадратиков, одинаковых по оттенку. Положить на первую клетку синий квадратик и спросить: «Кто составит пару?» Каждый играющий смотрит на свой квадратик и определяет, такой ли он по оттенкам. Ребенок имеющий квадратик такого же оттенка говорит: «Я составлю пару», - и кладет свой квадратик на первую клетку второй карточки.

Игра продолжается пока не будут составлены пять пар одинаковых квадратиков по оттенку.

❖ Попросить детей закрыть глаза, переложить на одной карточке 2-3 квадратика, а потом открыть глаза и восстановить пары и т.д.

❖ «Кто быстрее выложит дорожку?»

Каждый играющий получает «дорожку» - карточку с клетками по два набора квадратиков одного цвета (10 шт.). По сигналу педагога «Начинай!», дети выкладывают дорожку из пяти квадратиков одного цвета, но различных оттенков.

--	--	--	--	--

## КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ НА СВОЕ МЕСТО

### Наша задача:

Дать детям представление о близких цветах. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого, и др. Парные двухцветные карточки

### Материал:

Парные двухцветные карточки, верхняя половина карточки одного цвета, например синяя, а нижняя окрашена в близкий цвет – голубой. У другой карточки цвета в верхней и нижней половине расположены наоборот. На двух карточках наклеены белые силуэты одинаковых предметов: грибов, бабочек, ваз и др.; двухцветные фигуры, окрашенные в два близких цвета для каждой пары карточек, например у одного грибка желтая шляпка и оранжевая ножка, у другого наоборот.

### Варианты игры:

- ❖ Каждый играющий получает одинаковое количество предметов, окрашенных в два близких цвета. Педагог помещает на середину стола несколько карточек и предлагает положить на них такие предметы, которые бы слились с их фоном, т.е. с цветом нижней и верхней части. После выполнения задания выкладываются другие карточки и игра продолжается.
- ❖ Каждый играющий получает по две парные карточки. Все фигурки находятся у ведущего и дети их не видят. Учитель загадывает: «У меня предмет, у которого верхняя часть фиолетового цвета, а нижняя – синего цвета. Что это за предмет? И кому он нужен?» Играющие смотрят на свои карточки и по их цвету и силуэту отгадывают предмет: «Это бабочка. У нее верхние крылышки фиолетового цвета, а нижние – синего. Она нужна мне» и т.д.

## КАКИХ ЦВЕТОВ НЕ ХВАТАЕТ

### Наша задача:

Учить замечать все цвета в многоцветном изображении предмета, через сравнение определять, каких цветов не хватает на полоске с квадратами; определять и называть близкие цвета, которые использованы в предмете.

### Материал:

Карточки с изображениями различных предметов, вырезанных из бумаги 5-6 цветов, в том, числе и близких. Внизу карточки – полоска, разделенная на квадратные клетки. В 2-4 клетках наклеены цветные квадратики. 4-2 клетки – свободные; квадратики всех тех цветов, которые использовались при изображении предметов.

### Варианты игры:

- ❖ Каждый играющий должен внимательно рассмотреть предметы на карточке, по количеству клеток узнать, сколько цветов использовано в изображении. Сравнить цвета предметов и цвета квадратиков на полоске, выявить, каких цветов не хватает. Отобрать из коробки квадратики недостающих цветов и

разложить на свободные клетки.

Затем определить, какие близкие цвета использованы, и назвать их. В бабочке есть следующие близкие цвета: красный – розовый, синий – фиолетовый и др.

## УЗНАЙ ПРЕДМЕТ

### Наша задача:

Закрепить представление, что предметы имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными, учить узнавать предмет по его половине, различать силуэтные и контурные изображения предметов.

### Материал:

15-20 силуэтных изображений знакомых детям предметов, вырезанных из темной бумаги и их половинок, вырезанных из светлой бумаги; карточки (по числу детей) с контурными изображениями половинок предметов.



### Варианты игры:

- ❖ Разложить в беспорядке силуэты разных предметов, а детям раздать их половинки. Игровая задача – найти по половинке целый предмет и наложить на него свою половинку.
- ❖ Раздать детям парное количество половинок предметов. Игровая задача – найти друг у друга половинки одного предмета и выложить из них целый предмет.
- ❖ Дать каждому играющему карточку с контурным изображением половины предмета. Игровая задача – определить, что это за предмет, и назвать его; сказать, каким способом изображена половина предмета.

## БАБОЧКИ

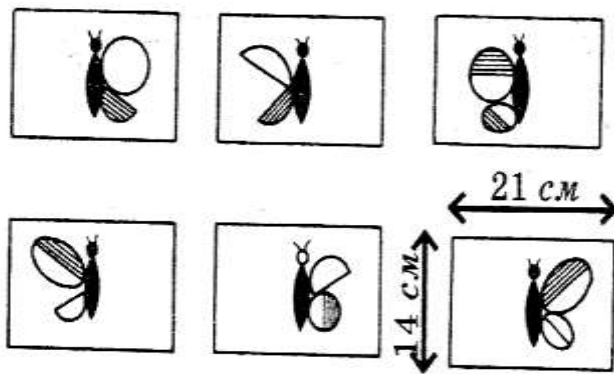
### Наша задача:

Развивать у детей чувство симметрии, закрепить знание геометрических фигур.

### Материал и инструмент:

Карточки с неполным изображением бабочек. Крылья бабочек составлены из кругов и овалов или из полукругов и полуовалов; геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разного цвета; изображение реальной бабочки.

### Варианты игры:



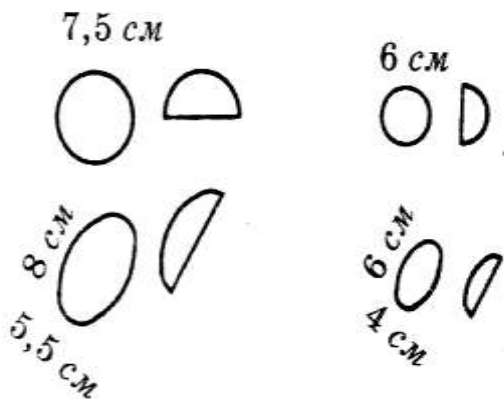
- ❖ Раздать карточки с неполным изображением бабочек. Дети должны назвать геометрические фигуры из которых составлены крылья. На середину стола поставить низкую коробку с геометрическими фигурами из цветного картона.

Игровая задача – составить полное изображение бабочки так, чтобы ее крылья получились симметричными.

После выполнения задания дети обмениваются карточками.

- ❖ Педагог оставляет у себя геометрические формы и спрашивает: «Кому нужны большой красный овал и два полукруга синего и розового цвета?»

Дети смотрят на свою карточку, и те, у кого крылья бабочки с одной стороны составлены из таких же фигур, просят отдать им эти фигуры, чтобы выложить крыло с другой стороны (упражнение в анализе). Можно за правильное выполнение задания давать детям фишки.



### КАКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ БЫВАЕТ У ЛЮДЕЙ

**Наша задача:** Учить детей узнавать по изображенному сюжету на картинке, какие чувства испытывает персонаж в той или иной ситуации (радость, грусть, удивление, испуг, злость).

#### Материал:

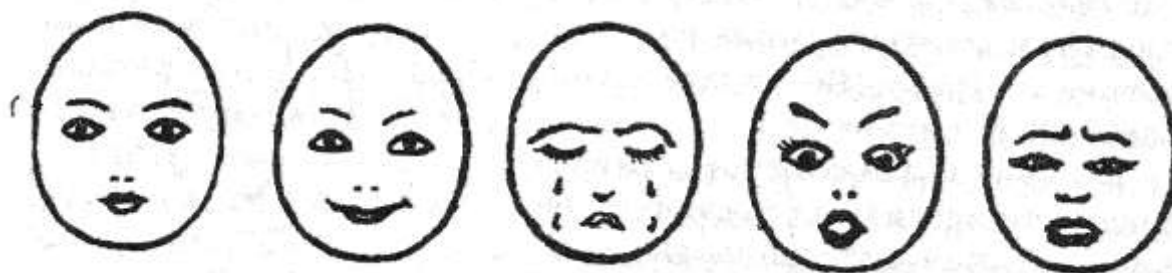
Крупные схемы лица человека с выражениями: улыбающимся, плачущим, грустным, удивленным, испуганным, злым; картинки с изображением людей в разных ситуациях, на картинках прорези на месте лица персонажей, за прорезью маленький конверт; маленькие картинки с изображением лиц детей с разным выражением.

#### Варианты игры:

- ❖ Перед каждым играющими положить по несколько маленьких картинок, на которых нарисованы дети. Ученики, определяют, что происходит с детьми, что они чувствуют. Потом, смотрят на свои маленькие картинки и ищут лицо с таким выражением, которое подходит к этой картинке. За правильный ответ получают фишку. Педагог берет все найденные картинки из которых одну вставляет за прорезь.

Выигрывают те дети, у которых не останется маленьких картинок после показа всех больших.

- ❖ Раздать детям по одной большой картинке и по несколько маленьких. Каждый играющий самостоятельно находит лицо с нужным выражением и вставляет картинку в кармашек за прорезью. В конце собрать все большие картинки. Оставить в кармашках правильно подобранные лица, вынуть картинки вставленные ошибочно. Те, кто ошибся считаются проигравшими.



## ВЕСЕЛЫЕ БУКВЫ

### Наша задача:

Развивать ассоциативное мышление, фантазию, творческие способности. .

### Материал:

Алфавит, соленое тесто, краски, приспособления для лепки и рисования.

### Варианты игры:

- ❖ Предложить детям рассмотреть алфавит, написать печатные буквы на бумаге, посмотреть на что или на кого они могут быть похожи, затем, вылепить буквы из теста и раскрасить их. Устроить выставку и анализ полученных изделий.

## Дидактические упражнения и игры по лепке, направленные на развитие пространственного мышления и воображения и творческих способностей детей

## ФОРМЫ

**Наша задача.** Закрепить представление о плоских и объемных геометрических формах; направить интерес на их сравнение и анализ сходства—различия; показать тени объемных тел; создать поисковую ситуацию: вылепить из теста объемные формы, глядя на их схематичное или неполное изображение на плоскости; предложить вылепить объемные формы на основе имеющихся модулей (комбинаторика, анализ формы, мысленное конструирование); создать условия для экспериментирования с вылепленными формами (преобразование и превращение одной формы в другую и обратно); развивать пространственное мышление и воображение.

**Материал.** Вылепленные из теста формы и фигурки (объемные и рельефные); вырезанные из цветной плотной бумаги геометрические формы; рисунки геометрических тел.

**Варианты занятий.** В зависимости от поставленной дидактической задачи, учитель демонстрирует детям те или иные геометрические формы, сообщает цель упражнения, объясняет необходимые условия или правила.

- ❖ Вылепить три разных шара, которые могут быть разными по размеру, окраске или по двум признакам сразу. Во что можно превратить каждый из них и все вместе.
- ❖ Вылепить три разных круга. (Как можно это сделать?)
- ❖ Вылепить три разных кубика. (Во что можно превратить каждый из них и все вместе?)
- ❖ Вылепить три разных квадрата.
- ❖ Вылепить три разные пирамиды. (Во что можно превратить каждую из них и все вместе?)
- ❖ Вылепить три разных треугольника. (Как можно это сделать?)
- ❖ Вылепить несколько геометрических тел.
- ❖ Вылепить несколько геометрических фигур.
- ❖ Вылепить домик из нескольких форм.
- ❖ Слепить двух похожих цыплят, но из разных форм.

## **НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ**

**Наша задача.** Учить детей «читать форму» — создавать образы в воображении на основе незаконченного (или схематического) изображения и воплощать свой замысел в лепке.

**Материал.** 10 отдельных форм - шар, диск, цилиндр, куб, прямой жгутик, «волна», «молния», пирамида, конус.

**Вариант игры.** Учитель предлагает детям поиграть в игру. Он по очереди показывает формы, а дети сначала придумывают, на что это похоже, а потом лепят по замыслу 2—3 изображения. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый участник игры предложил свой вариант ответа, назвал новую, интересную, необычную тему, о которой еще никто не говорил. При показе новой формы игра начинается со следующего ребенка, чтобы у каждого была возможность отвечать первым. По ходу игры поощряется и поддерживается любая инициатива детей.

Игру можно повторять многократно, используя все новые и новые формы.





### Во что можно превратить конус

#### НОВЫЕ ФИГУРЫ

**Наша задача.** Учить детей создавать новые схематические изображения из нескольких готовых форм; развивать воображение, ассоциативное мышление.

**Материал.** Комплекты разных форм, вылепленных из соленого теста: шар, диск, цилиндр, полусфера, конус, пирамида, пластина, куб, неопределенная форма и пр. При усложненном варианте игры можно предложить по несколько форм каждого вида, различающихся размером.

**Вариант игры.** Учитель раздает детям комплекты форм (возможно, вылепленные накануне самими детьми) и предлагает сложить из них разные интересные фигуры. Для этого нужно разные формы прикладывать друг к другу так, чтобы получилось что-то новое и интересное. Новыми фигурами могут быть неваляшки, снеговики, домики, тележки, цветы, цыплята, фонарики, светильники и многое другое. Эту игру, как и предыдущую, желательно проводить с разными комплектами форм, чтобы избежать появления шаблонных изображений.

#### СОБЕРИ ФИГУРУ ПО КАРТИНКЕ

**Наша задача.** Учить детей анализировать и воспроизводить схему предмета; лепить на основе схемы задуманный образ.

**Материал.** Комплекты вылепленных деталей: цилиндров, шаров, жгутиков, овоидов, пирамид и пр. (детали дети могут вылепить накануне, возможно в ходе другой дидактической игры); картинки со схемами фигур (самолета, девочки, собачки, башни, кораблика, жирафа и др.), в основе которых лежат геометрические формы, аналогичные вылепленным деталям.

**Вариант игры.** Учитель говорит детям, что они будут собирать разные фигуры. Показывает одну из картинок, например собачку, и предлагает собрать такую же собачку из вылепленных деталей. Дети создают предложенный образ и сверяют, соответствует ли он заданной схеме. Затем

можно предложить другую картинку или раздать все схемы детям, чтобы они собирали фигуры и обменивались деталями.

Усложнением игры может быть собирание фигуры по памяти или замена одной детали другой, подходящей в данном случае.

## ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ

**Наша задача.** Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления.

**Материал и инструмент.** Тексты загадок; соленое тесто; картон; коробки для рельефной лепки; стеки.

**Вариант игры.** Учитель сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки из пластилина, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Еще лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

Золот хозяин — на поле,

Серебрян хозяин — с поля.

*(Солнце и месяц.)*

Поднялися ворота — всему миру красота.

*(Радуга.)*

Летит орлица по синему небу.

Крылья распластала, солнышко застала.

*(Туча)*

И комковат, и ноздреват,

И мягок, и ломок — а всех милей.

*(Хлеб)*

Сидит красна девица в темнице,

А кома на улице.

*(Морковь)*

Кругла, да не лук, желта, да не масло,

С хвостом, да не мышь.

*(Рена)*

Золотое решето черных домиков полно;

Сколько черненьких домов —

Столько беленьких жильцов.

*(Подсолнух)*

Нет ног, а хожу, нет рта, а скажу,

Когда спать, когда вставать,

Когда дела начинать.

*(Часы)*

**Дидактические игры и упражнения  
используемые в работе с детьми на материале природы,  
для развития их творчества**

❖ **Рыбки плавают в ручейке (рыбки плавают в пруду)**

**Задачи.** Развивать эстетическое восприятие, воображение, учить анализировать изображение по цвету.

**Правила игры.** Подбирать рыбок подходящего цвета (к цвету ручья, пруда, реки), располагать изображения одинакового цвета, но разных оттенков, от светлого к темному и от темного к светлому.

❖ **Собери красивую пирамидку**

**Задачи.** Развивать восприятие цвета.

**Правила игры.** Собрать пирамидку по цвету: от темного к светлым оттенкам или от светлых к темным или чередовать контрастные цвета.

❖ **Лото (овощи, фрукты, ягоды)**

**Задачи.** Учить детей анализировать изображения, соотносить их, выбирать идентичные (развивать мыслительные операции сравнения, уподобления, обобщения). Закреплять названия овощей, фруктов, цветов.

**Правила игры.** Из двух половинок собрать целое изображение.

❖ **Радуга**

**Задачи.** Активизировать опыт детей. Учить их анализировать предметные изображения, соотносить их с реальными предметами, выделять и называть их цвет, соотносить с цветами радуги и подбирать идентичные, развивать воображение детей.

**Правила игры.** Подобрать предметные картинки по цветам радуги.

❖ **Собери по цвету**

**Задачи.** Развивать умение различать цвета, осуществлять подбор цветов по разным направлениям. Учить детей составлять целое из частей.

**Правила игры.** Собрать данную геометрическую фигуру из частей по цвету, контрастных цветов, красиво по цвету составить изображения предмета на выбор.

❖ **На лугу расцвели красивые цветы**

**Задачи.** Развивать образное мышление, воображение, эстетическое восприятие, различение цветов и оттенков, умение подбирать по цвету, разнообразя цветовую гамму.

**Правила игры.** Показать детям цветы определенной цветовой гаммы: на поляне расцвели цветы теплой цветовой гаммы, холодной гаммы, разноцветные цветы.

### ❖ Игра «На что похоже?»

**Задачи.** Развивать у детей сенсорные и художественно-творческие способности, действия сравнения и уподобления.

**Правила игры.** Перед детьми выложить несколько карточек овощей и фруктов. (Предметы могут быть и другие).

Воспитанник, вышедший к доске, (кто хочет, кого назовут – можно использовать для этого считалочку), описывает качества предмета, а затем называет то, на что похож он (или что на него похоже).

### ❖ Игра «Теплый – холодный»

**Задачи.** На двух больших листах в форме квадрата (20х20) в середине наклеены два кружка диаметром примерно 2-3 см: красный (теплый) и синий (холодный).

**Правила игры.** Предложить детям придумать предметы окружающей природы такого же цвета и вырезать их в двух экземплярах. Один экземпляр изображения названных предметов дети наклеивают на большие листы на одинаковом расстоянии от середины, вокруг нее. Второй экземпляр изображения наклеивается на отдельные карточки (раздаточные для участников игры).

### ❖ Игра «Домино «Животные»

**Задачи.** Учить отличать диких и домашних животных, птиц и зверей, развивать кругозор, память.

**Правила игры.** Из двух половинок собрать целое животное. Домино дети изготавливают сами из соленого теста разрезанного на квадраты (5х5 см). Рисуют на них изображение зверей и птиц.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
к ДООП «Основы тестопластики»

№	Ме- сяц	Чис- ло	Время провед- ения заня- тия	Формазанятия	Кол-во часов	Темазанятия	Формыконтроля/ аттестации
1.				Комбинированное занятие	2	<b>Вводное занятие</b>	Устный опрос. Анкетирование.
					<b>12</b>	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>	
2.				Комбинированное занятие	2	История возникновения лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Композиция и цветоведение	Устный опрос
3.				Комбинированное занятие	2	Основные приемы и способы лепки	Практическая работа
4.				Комбинированное занятие	2	Знакомство с понятиями: «барельеф», «рельеф», «фон», «панно». Приемы изготовления простых геометрических фигур. Способы соединения частей композиции	Практическая работа
5.				Комбинированное занятие	2	Основные приемы и техники рисования	Практическая работа
6.				Комбинированное занятие	2	Техника смешивания красок	Практическая работа
7.				Комбинированное занятие	2	Особенности раскрашивания готовых фигурок из соленого теста	Практическая работа. Тестирование
					<b>18</b>	<b>ОБЩИЕ ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА</b>	

8.				Комбинированное занятие	2	Способы замешивание теста. Особенности лепки элементарных деталей	Практическая работа
9.				Комбинированное занятие	2	Особенности изготовления рисунков тестом на картоне	Практическая работа
10.				Комбинированное занятие	2	Способы соединения составных частей композиции	Практическая работа
11.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления карандашницы. Понятия: «оттиск», «отпечаток», «налепы»	Практическая работа
12.				Комбинированное занятие	2	Способы лепки мультипликационных героев	Практическая работа
13.				Комбинированное занятие	2	Способы лепки мультипликационных героев	Практическая работа
14.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления хлебобулочных изделий	Практическая работа
15.				Комбинированное занятие	2	Особенности росписи и лакирования изделий из соленого теста	Практическая работа
16.				Комбинированное занятие	2	Особенности росписи и лакирования изделий из соленого теста	Практическая работа
					14	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕЛКИХ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И СОЗДАНИЕ КОМПОЗИЦИЙ</b>	
17.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления деталей цветов	Практическая работа
18.				Комбинированное занятие	2	Особенности изготовления мелких орнаментальных деталей (фрукты, ягоды, овощи, грибы)	Практическая работа
19.				Комбинированное занятие	2	Техника работы на основе (закрепление): крючок-вешалка	Практическая работа
20.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления подсвечников	Практическая

							работа
21.				Комбинированное занятие	2	Техника работы на основе (закрепление): декоративное украшение для кухни	Практическая работа
22.				Комбинированное занятие	2	Техника работы на основе (закрепление): декоративное украшение для кухни	Практическая работа
23.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления рамок, панно	Практическая работа
					20	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНИХ СУВЕНИРОВ</b>	
24.				Комбинированное занятие	2	Способы изготовления новогодних украшений с помощью различных приспособлений, декорирования природным и декоративным материалом)	Практическая работа
25.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: символ наступающего года	Практическая работа
26.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: символ наступающего года	Практическая работа
27.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Дед Мороз»	Практическая работа
28.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Дед Мороз»	Практическая работа
29.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Снегурочка»	Устный опрос. Практическая работа
30.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: «Снегурочка»	Устный опрос. Практическая работа
31.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек: венки, ангелочки	Практическая работа
32.				Комбинированное занятие	2	Техника и изготовления новогодних игрушек:	Практическая работа

						венки, ангелочки	
33.				Комбинированное занятие	2	Способы декорирования новогодних изделий	Практическая работа
					<b>10</b>	<b>СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ ТЕСТА</b>	
34.				Комбинированное занятие	2	Способы окрашивания теста. Виды красителей	Практическая работа
35.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе: торт	Практическая работа
36.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе: торт	Практическая работа
37.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе: морская композиция	Практическая работа
38.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе: морская композиция	Практическая работа
					<b>26</b>	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДАРКОВ И СУВЕНИРОВ</b>	
39.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: рамка по шаблону	Устный опрос. Практическая работа
40.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: рамка по шаблону	Устный опрос. Практическая работа
41.				Комбинированное занятие	2	Техника оформления сувениров: открытка	Практическая работа
42.				Комбинированное занятие	2	Техника оформления сувениров: открытка	Практическая работа
43.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе (стекло). Особенности теста для работы со стеклом	Практическая работа
44.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления изделий на основе	Практическая



						(стекло). Особенности теста для работы со стеклом	работа
45.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: ко Дню защитников Отечества	Практическая работа
46.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: ко Дню защитников Отечества	Практическая работа
47.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных сувениров: Пчёлка Майя	Практическая работа
48.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных сувениров: Пчёлка Майя	Практическая работа
49.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: корзина с цветами	Устный опрос. Практическая работа
50.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: корзина с цветами	Устный опрос. Практическая работа
51.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: корзина с цветами	Устный опрос. Практическая работа
					<b>40</b>	<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ ДЛЯ ДОМА.</b>	
52.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: павлин	Практическая работа
53.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: павлин	Практическая работа
54.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных изделий без каркаса: ваза с цветами	Практическая работа
55.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных изделий без каркаса: ваза с цветами	Практическая работа
56.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: декоративная	Практическая

						подкова	работа
57.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: декоративная подкова	Практическая работа
58.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных изделий на каркасе (из фольги): статуэтка «Мышка на сыре»	Практическая работа
59.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления объемных изделий на каркасе (из фольги): статуэтка «Мышка на сыре»	Практическая работа
60.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: «Стартуют к звездам корабли»	Практическая работа
61.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления панно: «Стартуют к звездам корабли»	Практическая работа
62.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: статуэтка «Божья коровка», «Лягушонок»	Практическая работа
63.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: статуэтка «Божья коровка», «Лягушонок»	Практическая работа
64.				Комбинированное занятие	2	Особенности использования различных техник для изготовления Пасхальных украшений	Практическая работа
65.				Комбинированное занятие	2	Особенности использования различных техник для изготовления Пасхальных украшений	Практическая работа
66.				Комбинированное занятие	2	Особенности использования различных техник для изготовления Пасхальных украшений	Практическая работа
67.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: символы праздника «День Победы»	Практическая работа
68.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления сувениров: символы праздника «День Победы»	Практическая работа
69.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления подвижных игрушек	Практическая работа
70.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления подвижных игрушек	Практическая работа

71.				Комбинированное занятие	2	Техника изготовления подвижных игрушек	Практическая работа
72.				Комбинированное занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	Выставка

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. День открытых дверей 2. Мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма 3. День дружбы народов	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Октябрь	1.День отца 2.День учителя	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Ноябрь	1.День матери 2. День именинников	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Декабрь	1.Новогодний праздник 2.Все на лед (поход на каток)	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Январь	1.Рождественские гуляния 2.Посещение театра	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Февраль	1.День Защитника Отечества 2.Посещение театра	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Март	1.Масленица 2.Женский день 8 марта	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Апрель	1.День веселья 2.День космонавтики	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет
Май	1.День Победы 2.Мероприятия, посвященные профилактике безопасности на воде в летний период	Педагог, педагог-организатор, родительский комитет